

科学研究与探索丛书

大易释要

——人类深层意识的科学应用

管小思 著



同济大学出版社
TONGJI UNIVERSITY PRESS

审 读 意 见

(代序)

《周易》被中国儒家尊为“弥纶天地之道”而列入“六经之首”的儒家经典,对中国古代文化有着深远影响。自先秦、汉魏、唐宋、明清以来的学者对易学进行漫长的历史探索,其成果可谓汗牛充栋。当代的易学学者试图在研究方法上,摆脱陈规旧习的束缚,提出新的假设或理论,采用类比推理的求“易”方法,使易学研究具有开创性的意义。管小思可谓当前新易学孜孜探索者的重要一员,《大易释要》便是其代表性的力作。古老《周易》原本是用“数”来占的一种占筮之术,以往象数易学始终是《周易》研究的主脉与根本。而本书作者管小思本身是个数学家,力图运用现代科学思维来剖析易学中深沉之迷,将“善算”和“通经”结合、“象数”与“义理”相融,从而能深层次、全面地、明白易懂地揭示易学要义,系统地分析“易”经经文的结构和卦爻辞的原理,颇多独到的精辟见解。

本书是以“人类深层意识的科学应用”问题来作为探究《周易》的关键,由此展开层层论析,并从系统科学角度,阐明人与人、人与事之间关系的基本原理,认为对外在客体世界(天道)与社会伦理(人道)两者关系当作整体的思考。书稿中强调周易“一阴一阳之谓道”的学说有五大基本性质:指出阴阳之间的相互依存。在一定条件下,阴阳之间具有相互转化性,清晰地论述《周易》的朴素辩证法思想。本书作者深切体悟《易传》中所说:“观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下”,认为我们祖先是如何通过仰观俯察的方法而总结出了“阴阳学说”、“经络学说”、“干支原理”和“阴阳五行理论”等,而本书作者在对“易经”原著及有关史

料,潜心研读、博考精审,对“易经”卦爻辞的含义,力图用现代科学方法进行系统的研究分析和明确的阐释。总观全书,逻辑结构严密、思路清晰,叙述上深入浅出,注意历史的原义和现代科学诠释的结合,别开生面地为《周易》研究带来新气象,有独特的价值和意义。

本书是适合于高校本科学生阅读的教材。诚然,作为一本新见迭出的学术著作和教材,给读者有许多新的启示,但也有一些有待进一步探讨、商榷之处。就目前学界所见的同类著作,这是一本有创见、独辟蹊径之作,很值得一读,可争取早日出版。

潘富恩

2008年1月

前 言

《易经》是我国古代文化中一部璀璨的伟大学术著作,也是人类文化史上的一个千古之谜。在5000年中华文化里,《易经》被称为群经之首。《易经》的思想体系历来被认为是华夏文化的源头活水,它的灵魂不仅滋养了中华民族数千年来 的历代思想家,同时也深深地渗透在民族文化的众多伟大成就之中。

在人类社会财富的积累中,文化财富的积淀是最为深刻的。在结束洪荒时代之后,祖先们便以他们敏锐的深层次直觉,通过仰观俯察的方法认识周围世界以及自身生命运动的规律,总结出了“阴阳学说”、“经络学说”、“干支原理”和“阴阳五行理论”等,并将这些认识成果应用在了历法、医疗、国家管理、人文和军事等重要领域。

但是,由于受历史条件所限制,祖先们在认识复杂世界和认识自身生命时,无法运用科学仪器进行严密的观察和论证,只能凭借自身的意识,并在意识的精微性上狠下工夫。同时,他们也无法运用现代科学的形式总结和表述其认识成果,只能用文字、图像和符号等方式对他们的成果做简要的甚至是不完整的记载。这就使现代科学难以对他们的成果在现代科学意义上给出全面和恰当的评价。例如,直到20世纪70年代,现代科学都不能证明“人体经络”的存在。

人类历史上任何具有普遍意义的思想与认识成果总能够为实践所检验,因而最终也一定可以为科学所验证。问题的关键在于,科学实验验证必须基于正确的实验设计和有效的切入角度,这样才能保证实验结果具有公平性、科学性和实际价值。如果实验设计或选题角度不正确(如使用解剖学方法去理解人体经

络的存在性),那么,具有重要价值的实验结果在一开始就被排除在了实验的范围之外,得到的结论只能是片面的,或者是没有实际价值的。

现代科学研究显示:“在一些情况下,人们凭直觉做出的判断比反复思考之后做出的更准确。”这类研究结果显示出人类的意识判断过程是相当复杂的。《易经》所涉及到的“阴阳学说”、“干支原理”等认识成果,正是祖先们在其高度精微的意识下,凭借敏锐的深层次直觉所得到的。这些结果在现代人的日常意识下是难以理解的。如果能够用科学方法对这些结果进行系统的研究和分析,并且用科学形式给以明确的阐释,作为现代科学发展的基础性研究之一,其必要性和重要性是十分显然的。

本书是作者对20年来在这些方面所做的研究工作(主要是发表在国内核心期刊上的一些论文)的总结和介绍。全书采用系统科学的事理模型方法,系统地分析了《易经》经文的结构和卦爻辞的原理,并通过简明易懂的语言,深入浅出地对起卦方法、干支原理、人类个体生辰性格和卦象方法在社会经济系统理论中的应用等多个方面做了系统性的讨论,给出了一系列的应用方法。读者掌握这些方法后,可以对各种实际问题进行起卦,通过检索《易经》经文和作者给出的释要内容,获得有重要指导意义的断语。

本书由复旦大学哲学学院中国哲学史博导、国际儒学联合会顾问、全国高等院校古籍整理研究工作委员会委员、《中国思想家评传丛书》(200部)副主编潘富恩教授主审。潘富恩教授对本书进行了深入细致的审查,提出了许多宝贵的意见和建议,对潘富恩教授的热心指导,作者在此深致谢忱。此外,在本书的编写过程中还得到作者单位有关领导和同事的大力支持与热情帮助,在此一并表示衷心的感谢!

由于水平有限,书中谬误、纰漏在所难免,恳请广大读者多加批评和帮助,作者将对此致以最诚挚的感谢。

管小思

2008年1月

《易经》中的特色字、冷僻字读音以及 个别用字的特定读音、非常用读音一览表

咎(jiù 救)	亢(kàng 抗)	牝(pìn 聘)	攸(yōu 优)	裳(cháng 常)
洊(xuàn 洊)	潢(huáng 黄)	桓(huán 环)	遄(zhān 瞻)	媾(gòu 够)
虞(yú 于)	筮(shì 事)	渎(dú 独)	说(tuō 脱)	桎(zhì 制)
梏(gù 顾)	孚(fú 浮)	窒(zhì 制)	逋(bū)	眚(shěng 省)
渝(yú 于)	锡(cì 次)	鞶(pán 盘)	褫(chǐ 齿)	臧(zāng 脏)
與(yú 于)	缶(fǒu 否)	挛(luán 峦)	啮(dié 蝶)	愬(sù 速)
夬(guài 怪)	冯(píng 平)	遐(xiá 峡)	陂(pō 坡)	祉(zhǐ 指)
隍(huáng 黄)	否(pǐ 痞)	否(fǒu 缶)	畴(chóu 仇)	墉(yōng 拥)
号(háo 豪)	桃(táo 桃)	弗(fú 浮)	厥(jué 绝)	搥(huī 挥)
盱(xū 须)	盍(hé 河)	簪(zān)	冥(míng 名)	系(xì 细)
蛊(gǔ 谷)	咸(xián 闲)	盥(guàn 冠)	颀(yóng 喁)	噬(shì 事)
嗑(hé 河)	屨(jù 巨)	校(jiào 叫)	腊(xī 西)	肺(zǐ 子)
賁(bì 闭)	濡(rú 如)	皤(pó 婆)	翰(hàn 汗)	戔(jiān 尖)
祗(zhī 知)	菑(zī 资)	畚(yú 于)	畜(xù 序)	輶(fù 富)
殄(fén 焚)	衢(qú 渠)	颐(yí 移)	拂(fú 服)	眈(dān 丹)
桡(náo 挠)	藉(jiè 界)	稊(tí 提)	华(huā 花)	窳(dàn 蛋)
樽(zūn 尊)	簋(guǐ 鬼)	牖(yǒu 有)	縻(mò 默)	炅(zè 仄)
藎(dié 蝶)	嗟(jiē 接)	沱(tuó 驼)	拇(mǔ 亩)	腓(féi 肥)

憧(chōng 冲)	晦(méi 煤)	颊(jiá 戛)	浚(jùn 俊)	遯(dùn 盾)
罔(wǎng 往)	藩(fān 翻)	羸(léi 雷)	蕃(fán 凡)	颛(shí 时)
箕(jī 机)	晦(huì 汇)	噤(hè 贺)	嘻(xī 西)	恤(xù 序)
睽(kuí 葵)	曳(yè 夜)	掣(chè 彻)	劓(yì 易)	蹇(jiǎn 检)
夙(sù 速)	隳(sǔn 损)	遄(chuán 船)	頔(qiú 球)	苋(xiàn 县)
姤(gòu 够)	柅(nǐ 你)	躋(zhí 直)	躅(zhú 竹)	杞(qǐ 起)
隕(yǔn 允)	萃(cuì 脆)	禴(yuè 月)	賁(jī 机)	涕(tì 替)
洩(yí 移)	岐(qí 齐)	覲(dí 敌)	绂(fú 扶)	蒺(jí 急)
藜(lí 离)	刖(yuè 月)	葛(gé 隔)	藟(lěi 垒)	艴(niè 聂)
虺(wù 物)	汔(qì 气)	繻(jú 局)	鲋(fù 富)	瓮(wèng)
渫(xiè 谢)	恻(cè 策)	𡗗(zhòu 昼)	洌(liè 裂)	雉(zhì 制)
餽(sù 速)	渥(wò 卧)	铉(xuàn 绚)	𦍋(xì 细)	𪔐(è 饿)
鬯(chàng 唱)	跻(jī 积)	鬻(yù 决)	𦍋(gèn 亘)	𦍋(yín 银)
衍(kàn 看)	桷(jué 绝)	娣(dì 第)	𦍋(qiān 牵)	袂(mèi 妹)
卦(kuī 亏)	𦍋(bù 不)	沫(mèi 妹)	肱(gōng 工)	𦍋(qù 去)
巽(xùn 训)	涣(huàn 幻)	逖(tì 替)	和(hè 赫)	𦍋(pí 皮)
戕(qiāng 腔)	弋(yì 易)	蕒(fú 扶)	繻(rú 如)	𦍋(rú 如)

(表中字的排列顺序按经文中出现的先后次序排列)

目 次

审读意见(代序)

前 言

《易经》中的特色字、冷僻字读音以及个别用字的特定读音、
非常用读音一览表

1 绪 论	(1)
1.1 初读《易经》——诸家看《易经》.....	(2)
1.1.1 卦象及其符号定义	(2)
1.1.2 举例——“乾”卦和“坤”卦.....	(3)
1.1.3 诸家观点及典型意见	(4)
1.2 《易经》之门——深层意识世界的窗口.....	(7)
1.2.1 文王八卦图	(10)
1.2.2 文王八卦图与《易经》卦辞对策图	(12)
1.2.3 《易经》爻辞对策图	(13)
2 基本理论	(15)
2.1 起卦——人类精神行为的脉象.....	(15)
2.1.1 关于“意识摆锤实验”	(16)
2.1.2 实验的前提条件和注意事项	(18)

2.1.3	起 卦	(19)
2.1.4	起卦过程中的“阴”和“阳”	(20)
2.1.5	分析“动爻”的作用	(22)
2.1.6	为什么《易经》的“卦象”由六个爻象组成	(23)
2.1.7	检测“直觉意识感应起卦”	(24)
2.1.8	小 结	(25)
2.2	《易经》的理论基础——“阴阳五行〈I〉”的系统模型	(26)
2.2.1	朴素的“阴阳五行理论”	(26)
2.2.2	建立在科学基础上的“阴阳五行理论模型〈I〉”	(28)
2.2.3	生命系统中一些主要行为之间的相互作用	(32)
2.3	《易经》经文的解释——通俗易懂的人之常理	(40)
2.3.1	经验的归类	(40)
2.3.2	对策的起源	(42)
2.3.3	形格势禁	(43)
2.3.4	核心对策结构的扩展	(46)
2.3.5	卦爻辞的基本特点	(49)
3	两个重要应用	(58)
3.1	干支原理和生辰性格探讨——《易经》卦象的综合应用	(58)
3.1.1	天干和地支	(59)
3.1.2	年、月、日、时天干、地支周期的起源	(61)
3.1.3	天干周期-阴阳五行〈II〉的演化机制	(64)
3.1.4	地支周期-阴阳五行〈III〉的演化模型以及月支、时支推动年 干支、日干支周期的内在机制	(68)
3.1.5	“生辰八字”和人类个体的生辰性格结构	(71)
3.1.6	生辰性格因素分析	(73)
3.1.7	大运与流年	(85)
3.1.8	生辰性格举例	(86)
3.2	《易经》与社会经济系统模型——中医学经络系统模型的应用	(91)
3.2.1	一般社会生命系统的宏观抽象序结构模型	(91)
3.2.2	模型的系统内涵	(94)
3.2.3	模型的基本控制结构分析	(96)
3.2.4	模型的应用	(99)

4 《易经》对策检索——译文与释要	(102)
附 录	(189)
附录 A 周易古经	(189)
附录 B 《易传》简介	(209)
附录 C 伏羲八卦图和气象的关系	(213)
附录 D 万年历(天干和地支)的计算及检索简表	(222)
参考文献	(228)
后 记	(230)

1 绪 论

在说到《周易》的起源时，人们常常会引用一段著名的话：“……宓戏氏仰观象于天，俯观法于地，观鸟兽之文，与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。……”（《周易·系辞》）

这段话形象地表述了古代先哲们在创立中华早期文化时所使用的方法，同时也说明了《周易》在古代文化起源时代的重要地位。

“周易”一词最早见于《周礼》、《左传》、《国语》等书。如《周礼·大卜》云：“大卜……掌三易之法，一曰《连山》，二曰《归藏》，三曰《周易》。其经卦皆八，其别皆六十有四。”在先秦时代，提到《周易》时仅指《周易》古经，不含《易传》部分。古经六十四卦分成上、下两篇。上篇从《乾》到《离》共三十卦，下篇从《咸》到《未济》共三十四卦。

现代学者们认为，《周易》六十四卦的符号出现在西周之前很远的年代，从六十四卦符号的发明到最后《周易》古经全书的完成，其间经历了漫长的时间，也就是说《周易》是由数代人集体创作所成，其最后成书年代大约在西周初期。

本书所说的《易经》仅指《周易》古经，即指六十四卦的卦象和卦爻辞。

1.1 初读《易经》——诸家看《易经》

入神、坐照、具体、通幽、用智、小巧、斗刀、若愚、守拙。^①

“入神、坐照、具体、通幽、用智、小巧、斗刀、若愚、守拙”，是由低到高形容围棋弈者水平的九个境界。对于学习与应用《易经》，也可以做类似的通俗比喻：

能够初步理解《易经》卦爻辞的涵义、正确起卦和断卦，触类旁通地理解与解释所测事物的演化机制，大致相当于依次经历了“入神、坐照、具体”这三个阶段；

能够将卦象的原理灵活运用于生活和工作中，使生活变得令人愉悦、身心健康增强、与自己周围环境和谐融洽，使工作变得有成效并且能够有一定的建树，大体相当于“通幽、用智、小巧”几个阶段。

至于“斗刀、若愚、守拙”几个阶段则是逐级地提升身心和智力水平，包括提高智能感应水平、心理定力水平和深层次自我意识的控制水平等，使《易经》的理论与应用得到不断的升华、发展，从而达到很高的层次……

当然要做到这些，有待于学习和应用者长期不懈地努力，毕竟博大精深的易学是由多代圣贤们的努力所建立的，学好、用好、完善和发展这个体系是任重而道远的。

本书从“入神”阶段开始，依次考察学习与运用《易经》时的“坐照”、“具体”、“通幽”、“用智”各个阶段。至于“小巧”、“斗刀”、“若愚”、“守拙”等高层次阶段，则还需要读者自己的亲身实践才有可能达到。但是，即使仅达到“通幽、用智”这一阶段，已完全可以对《易经》的思想方法获得初步的理解，对祖先们的智慧和悟性感到折服！

1.1.1 卦象及其符号定义

为了初步认识《易经》，首先简要地看一下《易经》的“卦象”。

《易经》的八个基本卦象和卦名如下：

☰

乾(qián)

☲

离(lí)

☴

巽(xùn)

☶

艮(gèn)

☱

兑(duì)

☳

震(zhèn)

☵

坎(kǎn)

☷

坤(kūn)

^① 引自(宋)张拟《棋经品格篇》。

其中，“—”称为卦象中的“阳爻”，“--”称为卦象中的“阴爻”。为了使后文的讨论方便和精确，以后习惯将卦象中的下、中、上三个爻依次用字母 $a^+ \cdot^-$ (下)， $m^+ \cdot^-$ (中)， $b^+ \cdot^-$ (上) 来表示， a^+ ， m^+ ， b^+ 表示“阳爻”， a^- ， m^- ， b^- 表示阴爻，即

$\langle a^+, m^+, b^+ \rangle$	$\langle a^+, m^-, b^+ \rangle$	$\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$	$\langle a^-, m^-, b^+ \rangle$
乾	离	巽	艮
$\langle a^+, m^+, b^- \rangle$	$\langle a^+, m^-, b^- \rangle$	$\langle a^-, m^+, b^- \rangle$	$\langle a^-, m^-, b^- \rangle$
兑	震	坎	坤

将八个基本卦象(称作为“经卦”)两两相重，即按照“下卦”、“上卦”组合成为“(下卦) $\langle a_1^+ \cdot^-, m_1^+ \cdot^-, b_1^+ \cdot^- \rangle$ \ (上卦) $\langle a_2^+ \cdot^-, m_2^+ \cdot^-, b_2^+ \cdot^- \rangle$ ”的形式(称作为“重卦”)，就得到了六十四卦，六十四卦的卦象和卦爻辞合在一起便构成了《易经》的内容。

1.1.2 举例 ——“乾”卦和“坤”卦

下面以《易经》的第一卦——“乾”卦和第二卦——“坤”卦作为例子来直观感受一下《易经》的特点。

例1 “乾”卦。

其卦象的组合形式为：“(下卦)乾 \ (上卦)乾”，即 $\langle a_1^+, m_1^+, b_1^+ \rangle \setminus \langle a_2^+, m_2^+, b_2^+ \rangle$ 。



经文

乾：元亨，利贞。

初九：潜龙勿用。

九二：见龙在田，利见大人。

九三：君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

九四：或跃在渊，无咎。

九五：飞龙在天，利见大人。

上九：亢龙有悔。

用九：见群龙，无首吉。

译文

乾：开始即通达而宜于占问。

初九：潜伏之龙，不要轻举妄动。

九二：龙呈现于田野，宜于见大人。

九三：君子白日勤奋不懈，黄昏时戒惧似有危厉，无害。

九四：（龙）在渊中惑于跃（而未跃），无害。

九五：龙飞于天，宜见大人。

上九：龙过于亢奋则有悔。

用九：呈现群龙，（群龙）无首领则吉。

例2 “坤”卦。

其卦象的组合形式为：“（下卦）坤\（上卦）坤”，即 $\langle a_1^-, m_1^-, b_1^- \rangle \setminus \langle a_2^-, m_2^-, b_2^- \rangle$ 。



经文

坤：元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主。利西南得朋，东北丧朋。安贞吉。

初六：履霜，坚冰至。

六二：直方大，不习无不利。

六三：含章可贞，或从王事，无成有终。

六四：括囊，无咎，无誉。

六五：黄裳元吉。

上六：龙战于野，其血玄黄。

用六：利永贞。

译文

坤：始即通达。（此占）利于乘雌马，君子有所行，先迷途，后找到主人，西南可以得到朋友，而东北则丧失朋友。安静地守正道则吉。

初六：踏霜时，当知坚冰不久即至。

六二：直、方、大的方法不熟悉，没有不顺利。

六三：蕴含美德可以恪守正道。跟从王做事，虽不能成功，但结局还好。

六四：束扎口袋，虽无灾害，但也不会带来荣誉。

六五：穿黄色下服开始即吉。

上六：龙战于野，其血（染上土后）青黄混杂。

用六：宜永远属守正道。

1.1.3 诸家观点及典型意见

从“乾”、“坤”两卦可以看出，在初读《易经》时，首先会感到对“卦象”和“卦爻辞”的含义完全摸不着头绪。虽然根据前辈学者们的研究，我们知道了《易经》

“卦爻辞”的译文和“爻辞”前面的“初六、六二……上六”表示对应位置的爻象为“阴爻--”，“初九、九二……上九”表示对应位置的爻象为“阳爻—”。但是《易经》的卦爻辞到底是依据什么而设立的？《易经》卦爻辞中的“吉、利、吝、厉、悔、咎、凶”等断语是依据什么来作出的？对于这些本质性问题历来众说纷纭，莫衷一是，没有明确的和有充分说服力的解释。

由于《易经》的这一特点，使后世的人们对《易经》经文的内容大体形成了三类有倾向性的看法：

(1) 否定或不承认《易经》有深邃的思想价值，而且更不具有所谓的“预测论”价值；

(2) 盲目仰视、牵强附会地神化《易经》，认为是有超强特异功能的高人所留下的著述；

(3) 归结为古代社会生产力低下，人的思想很朴素，同时又带有很大迷信成分在内，依据多代人所积累的具有迷信性质的占卜实践整理而成，后来又向着哲学化方向发展。

前两类意见有失偏颇，不可取；第三类意见看上去较为客观。事实上，第三类意见又可具体分为几种情况：例如认为《易经》是有一定迷信成分的筮书，以这种意见为主；此外，还有认为《易经》是历史书或哲学书等不一而足。现在将第三类意见中的部分典型并且相对较客观的意见叙述于下。

该类意见的大致看法和结论认为——

《易经》卦象中的六爻通常表示“事物”(或“事务”)的不同“阶段”、“位置”或“等级”，等等。

1) 代表事物的不同阶段

初爻：代表事物开始；

二爻：代表事物崭露头角；

三爻：代表事物初成；

四爻：代表事物进入更高层次；

五爻：代表事物成功；

上爻：代表事物终极。

可用例1中乾卦的爻辞来说明。

初九：潜龙勿用——潜藏的龙，以示事物刚开始；

九二：见龙在田——龙出现在田野，比喻事物崭露头角；

九三：君子终日乾乾——事物小成，防骄，故小心谨慎；

九四：或跃在渊——进入更高层次，新旧更替，故迷惑在渊中；

九五：飞龙在天——龙飞在天空，大有作为，以示事物成功；

上九：亢龙——龙飞过高，代表事物终极。

2) 代表事物的不同位置

初爻:代表脚趾(因脚趾在最下);

二爻:代表小腿;

三爻:代表腰(三爻居中,腰也居中);

四爻:代表上身;

五爻:代表脸;

上爻:代表头。

可用咸卦、艮卦的爻辞来说明。

例如艮卦的爻辞

初六:艮其趾,无咎,利永贞。趾——脚趾。

六二:艮其腓,不拯其随,其心不快。腓——小腿肚子。

九三:艮其限,列其夤,厉薰心。限——腰。

六四:艮其身,无咎。身——上身。

六五:艮其辅,言有序,悔亡。辅——面颊。

上九:敦艮,吉。敦——头。

3) 代表事物的不同等级

按照汉代人《周易》的注释,情况如下:

初爻在下,代表民;

二爻居中,代表君子、卿大夫;

三爻在二爻之上,代表诸侯;

四爻近五爻,为近臣;

五爻在上居中,为天子;

上爻在最上,为宗庙(或太上皇)。

上面三种情况虽然有一些客观性,但是依照这一观点进一步去详细读一遍《易经》后会发现,它们远远不能概括《易经》卦象的一般性特点,也不能作为指导《易经》卦爻辞中的吉、凶、厉、咎等断语的确切依据。

为了进一步理解《易经》卦爻辞的本质含义,于是人们又提出了多种说法,一些典型说法如下:

《易经》卦象中的二爻五爻居中,应表示行中之道,即不偏不倚,不过无不及,古人称为大德,所以多荣誉,多有功绩。也就是说,《易经》二五两爻辞多是吉利的。三爻居下卦之上,过中,故多凶险。四爻近五爻,五爻为天子,故近天子之人,多恐惧,即所谓伴君如伴虎。初爻代表事未成,上爻以事已过……

从上面这一段论述可以看到,这种分析方法事实上是将“易学”带入了具有共容性特色的玄学领域。这种方法的直接结果是使其理论越来越具有模糊性、神秘性和随意性,也就是说为了符合既定的结果,解卦者可以附会上自己主观发

挥的观点。这类研究思路和研究方法的根源是来自于《周易大传》，或称《易传》——主要用来解释《易经》的一本古代著作。

《易传》^①成书于战国时代，是儒家后学的作品，其中包含了许多孔子的思想，但不是孔子亲自创作的。《易传》共十篇，又称“十翼”，指：《彖》上、下，《象》上、下，《文言》，《系辞》上、下，《说卦》，《序卦》和《杂卦》。

《易传》中的方法总起来说比较繁难，其中引入了很多《易经》中本来并不包含的思想。认真思考后会感觉到，在远古时代支撑《易经》作者写作《易经》时所依据的应该是一种简洁而又十分深刻的思想，这样不但符合古人所说的“大道至简”的原理，而且也符合《易经》中全部卦爻辞干练、果断、明朗和爽快的语言风格。

一个强有力的学术分析方法应该使人的思想越来越趋向于明朗性、通透性和可操作性，应该是“理法合一”的，即“道理”就是“方法”，“方法”就是“道理”，并且在时间和空间上有一定的超越能力，即具有一定的普适性。但是《易传》对《易经》的解释没有达到这一标准，于是千百年来人们仍然在不断地从各种角度注释《易经》。我们不禁会问：《易经》确是一部神秘且带有迷信色彩的著作吗？

1.2 《易经》之门——深层意识世界的窗口

冰山之所以壮丽，是因为它将三分之二藏在了海水下面。^②

《易经》成书后，随着社会环境的改变、社会生产力的进步和人类生活与文化水平的提高，人类身体直接适应自然界的能力逐渐下降，这其中包括一些深层次直觉意识感应能力的下降，同时人类对自己文化和思想遗产的继承方式越来越多地依赖明确记载的文字、图案或实物等形式。由于《易经》在其编写过程中依据的原始卦象表达方式在《易经》成书后并没有被完全保留下来，保留的仅仅是起卦时的卦象，所以，后人在将《易经》卦爻辞与卦象相联系时，就很难从卦象中直接找出卦爻辞的直接根据，这就是为什么后人在注解《易经》时，很难把握《易经》卦爻辞真实含义的原因。

事实上，《易经》作者在写卦爻辞时所依赖的原始卦象可以通过对两张重要的“八卦图”——“伏羲图”和“文王图”——的深入分析与理解而直接得出来。请看图 1-1 和图 1-2。

① 关于《易传》的介绍请参见本书后面的附录 B。

② 该句出自海明威作品。

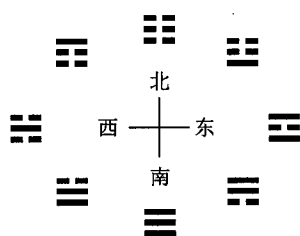


图 1-1 伏羲八卦图

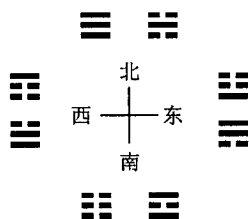
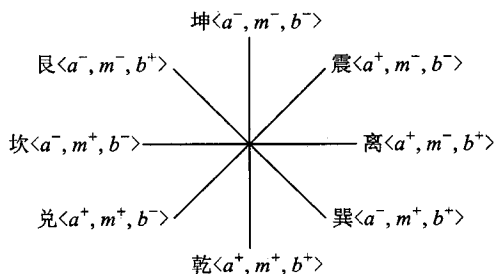
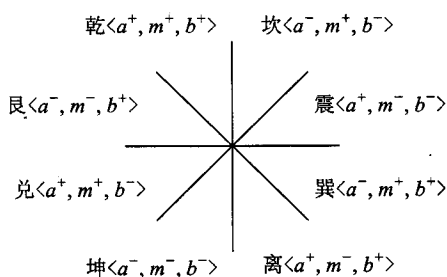


图 1-2 文王八卦图



在图 1-1 及图 1-2 中,右图中的 a^{+-} , m^{+-} , b^{+-} 分别对应于左边图中相应卦象的“下爻”、“中爻”和“上爻”,并且 a^{+} , m^{+} , b^{+} 均对应相应卦象中的“阳爻”(即“—”), a^{-} , m^{-} , b^{-} 均对应相应卦象中的“阴爻”(即“- -”)。这样精确表示卦象后可以为后文的明确讨论带来很大方便。注意,这两张“八卦图”与通常文献中的“伏羲图”和“文王图”稍有不同,从后文对《易经》卦爻辞的具体讨论将不难推知这两张图的合理性与正确性。

从图 1-2 所示的文王八卦图的对称结构,再结合《易经》卦爻辞和一些常识性的道理,我们将能够进一步推导出《易经》卦爻辞在编写过程中所主要依据的下面三个卦象对策图,如图 1-3、图 1-4、图 1-5 所示。

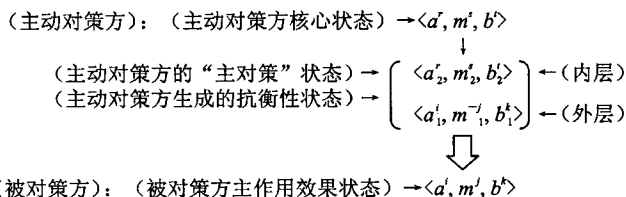


图 1-3 《易经》卦辞对策图

(图中, $i, j, k, r, s, t \in \{+, -\}$)

图 1-3 反映了“对策”的三个最基本要素：①己方核心状态；②对方的主作用效果状态；③己方的对策状态（由“己方生成的抗衡性状态”和“己方主对策状态”组成）。

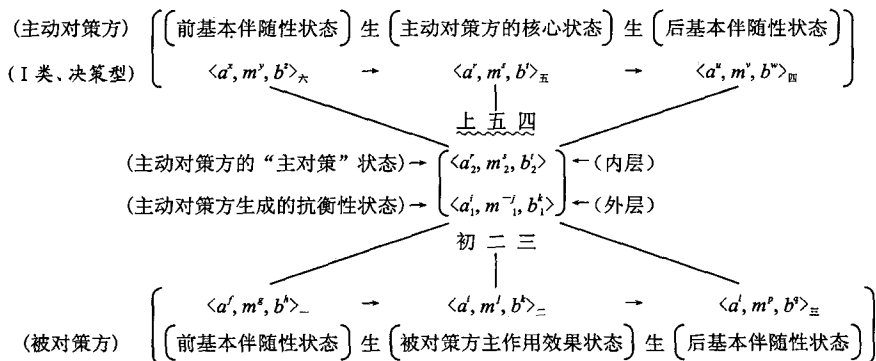


图 1-4 《易经》爻辞对策图(I类、决策型)

(图中, $i, j, k, r, s, t, \dots \in \{+, -\}$)

图 1-4 是对图 1-3 的进一步扩展,主要反映的是己方状态和对方状态在起卦时由于动爻而导致的更加精细的信息。

图 1-4 与图 1-5 的区别仅仅是将“四”和“六”、“四”和“上”的位置做了交换。在 1.2.3 节中将具体讨论。

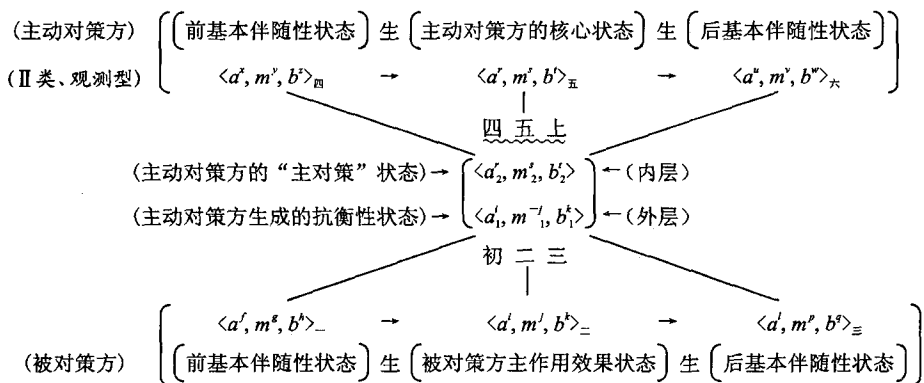


图 1-5 爻辞对策图(II类、观测型)

(图中, $i, j, k, r, s, t, \dots \in \{+, -\}$)

在第 2,3 章和附录 C 中还会进一步讨论图 1-1、图 1-2、图 1-3、图 1-4、图 1-5 的深层含义。

1.2.1 文王八卦图

“文王八卦图”(图 1-2)表示的是人或者有生命力的人群组织系统的基本行为状态及周期性规律,其中“ m^+ ”表示一个系统内部为“聚集性”状态,“ m^- ”表示系统内部为“散发性”状态;“ $a^+ \cdot -$ ”表示系统状态的行为倾向,“ a^+ ”表示系统状态处于“外向性”的行为倾向,“ a^- ”表示系统状态处于“内向性”的行为倾向;“ $b^+ \cdot -$ ”表示系统对自身状态的“控制特征”,“ b^+ ”表示系统控制行为具有“确定性”的特征,“ b^- ”表示系统控制行为具有“非确定性”的特征。

“文王八卦图”是怎样构成的呢?下面对“文王八卦图”的生成作一简略的分析,请见图 1-6 对文王八卦图演生过程的表述。

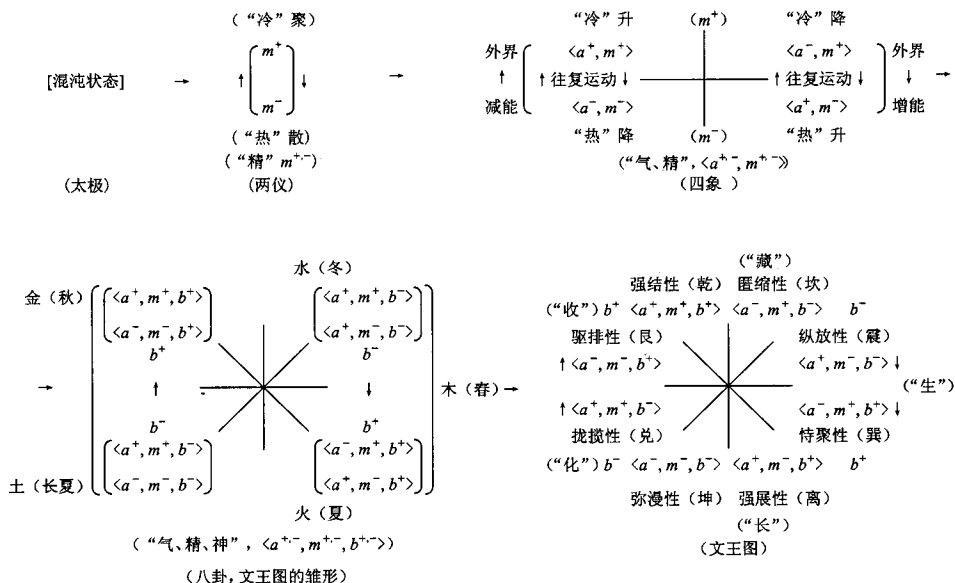


图 1-6 文王八卦图演生过程的逻辑分解示意图

“文王八卦图”的形成方式与“伏羲八卦图”的形成方式有些相似,关于“伏羲八卦图”形成方式的分析请参见书后附录 C。

现在对图 1-6 作具体的分段解释。

1) 从“太极”到“两仪”的演化过程

环境的周期性变化,比如地球自转和公转,引起了日光照射对地球表层环境及其中的生命物质产生周期性影响作用,“生命物质”受这种影响而呈现“热)

散”、“(冷)聚”状态的周期性变化,对这种周期性变化用“阴、阳”来刻画就是“两仪”周期过程。

2) 从“(两仪)”到“(四象)”的演化过程

对两仪周期状态的发展做进一步的细致刻画,使“聚、散”状态与“内倾(冷降或热降)、外倾(冷升或热升)”状态相匹配就成为“(四象)”周期。

3) 从“(四象)”到“(八卦)”的演化过程

将“四象”周期的运动形式在强度层次上进一步细致地刻画,即“ $\langle a^-, m^+ \rangle$ 与 $\langle a^+, m^- \rangle$ ”之间的运动进一步划分成为 b^- 强度层次上“ $\langle a^-, m^+, b^- \rangle$ 与 $\langle a^+, m^-, b^- \rangle$ ”之间的运动和 b^+ 强度层次上“ $\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$ 与 $\langle a^+, m^-, b^+ \rangle$ ”之间的运动,在这两个阶段之间是“ $\langle a^+, m^-, b^- \rangle$ 到 $\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$ ”的过渡阶段;同理,另外一边“ $\langle a^-, m^- \rangle$ 与 $\langle a^+, m^+ \rangle$ ”之间的运动也进一步划分成为 b^- 强度层次上“ $\langle a^-, m^-, b^- \rangle$ 与 $\langle a^+, m^+, b^- \rangle$ ”之间的运动和 b^+ 强度层次上“ $\langle a^-, m^-, b^+ \rangle$ 与 $\langle a^+, m^+, b^+ \rangle$ ”之间的运动,在这两个阶段之间是“ $\langle a^+, m^+, b^- \rangle$ 到 $\langle a^-, m^-, b^+ \rangle$ ”的过渡阶段。这样就构成了从“(四象)”到“(八卦)”周期的演化过程。

4) 从“(八卦)”到“(文王图)”

将“(八卦)”阶段中八个状态均匀分配在八个方位上,就得到了“文王图”。

“文王八卦图”的特点是:

(1) 在上、下对称位置间,指“艮与兑、乾与坤、坎与离、震与巽”,对应位置的卦象中相同爻位上的爻象全部相反;

(2) 按中心点对称的位置之间,指“乾与离、坎与坤、艮与巽、震与兑”,对应位置的卦象中“ a^{+-}, b^{+-} ”不变,而“ m^{+-} ”相反;

(3) 在左右对称位置之间,指“乾与坎、艮与震、兑与巽、坤与离”,对应位置的卦象中“ m^{+-} ”不变,而“ a^{+-}, b^{+-} ”均相反。

“文王图”与“太极图”有对应联系,如图 1-7 所示。

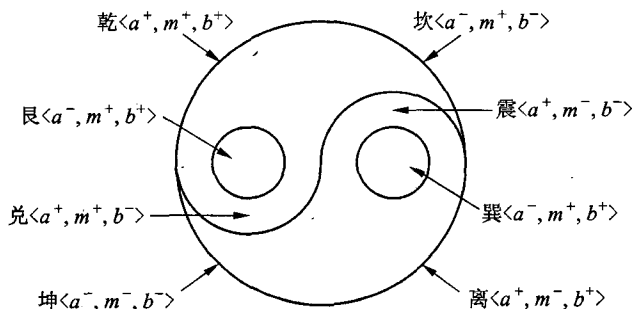
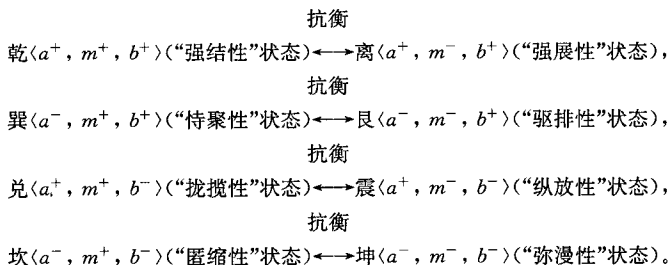


图 1-7 太极图、文王图

在图 1-7 中,“乾、离”代表“黑鱼”和“白鱼”的“鱼身”;“艮、巽”代表“鱼眼”;“兑、震”代表“鱼嘴”;“坎、坤”代表“鱼尾”。

1.2.2 文王八卦图与《易经》卦辞对策图

日常生活中常常可以体会到这样一个基本原理,当人们在与某一事物(或事务)状态相抗衡时,往往要以一种大体上强度相当,但作用方向恰好与这种状态相反的状态去对抗这种状态。“文王图”中以中心点为对称的四组状态之间恰好具有这一特点,即



由于这一“抗衡性”关系,“太极图”(图 1-7)才能够维持着“平衡性”状态。

在“《易经》卦辞对策图”(图 1-3)中的下半部分(图 1-8),我们也能够看到这种抗衡性关系,如图 1-8 所示。

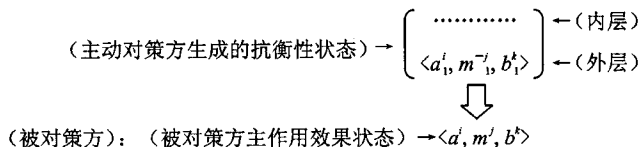


图 1-8

(其中, $i, j, k \in \{+, -\}$)

现在能够提示性地解释《易经》卦辞对策图(图 1-3)的初步含义。

在“卦辞对策图”中可以看到对策的双方,即“主动对策方(己方)”与“被对策方(对方)”。

《易经》是关于对策的书,如果在对策中只考虑“己方状态”而不考虑“对方状态”,那么这种对策将是盲目的。这一点正是人们在解卦时所常常忽略的!

通常“主动对策方”指“起卦人”的一方,“被对策方”则是“主动对策方”要去面对或者正在面对的一方。“主动对策方”和“被对策方”都有一个“主状态”,在

图 1-3 中分别用(己方) $\langle a^s, m^s, b^s \rangle$ 和(对方) $\langle a^i, m^i, b^i \rangle$ 来表示,在图 1-8 中的 $\langle a_1^i, m_1^{-i}, b_1^i \rangle$ 状态则表示“被对策方”的“主作用效果状态” $\langle a^i, m^i, b^i \rangle$ 使“主动对策方”自然生成出的抗衡性状态,即下卦 $\langle a_1^i, m_1^{-i}, b_1^i \rangle$ 状态恰好与被对策方的 $\langle a^i, m^i, b^i \rangle$ 状态相抗衡。将“主动对策方的核心状态”和“主动对策方生成的抗衡性状态”按照“上卦、下卦”放在一起就构成了《易经》的卦象状态。这时“主动对策方”的“吉、凶”和对策中应该注意的要点等就构成了《易经》“卦辞”的内容。

祖先们早在数千年前就创立了如此深刻的系统一般对策理论,不能不使我们从内心深处感到无比惊奇和由衷的敬佩!

1.2.3 《易经》爻辞对策图

《易经》爻辞对策图(I、II类,决策型与观测型)(图 1-4、图 1-5)是对卦辞对策图(图 1-3)的进一步精细化,由于其图形(图 1-4、图 1-5)有“蜥蜴”之形,故“蜥蜴”之“蜥”与“易经”之命名有着一定的内在联系。

《易经》创立者们在大量的起卦和断卦实践过程中逐步认识到,“卦辞对策图”的方式经常会与所测事物(事务)的真实结果有一定偏差,为了修正这些偏差,于是发展出更为精细的对策感应结构,即爻辞对策图(I、II类,决策型与观测型)。

爻辞对策图(I类,决策型)(图 1-4)指“主动对策方”已经做出了某种决策之后,决策者本人对这种要实行或者正在实行的决策根据自己的感应所起的卦象而构成的相关示意图。关于“起卦过程”请见第 2 章的详细讨论。

在图 1-4 中,“初、二、三、四、五、上”表示“起卦者”在起卦以后排列爻象时应该按照起卦时的先后次序,依次对应地排列“ $a_1^i, m_1^{-i}, b_1^i, b_2^i, m_2^i, a_2^i$ ”状态。这里特别要注意“四、五、上”,即第四次、第五次、第六次所起的爻象,依次对应于上卦的“ b_2^i, m_2^i, a_2^i ”状态,而不是图 1-5 中的情况,即“四、五、上”依次对应于上卦的“ a_2^i, m_2^i, b_2^i ”状态。注意在图 1-4、图 1-5 中 a_2^i 与 b_2^i 上面的“四”、“上”位置刚好相反。

这种排列次序是因为“起卦者”在起“初、二、三”爻象时,感应到的是自己方的“抗衡性状态”,而“抗衡性状态”是依据对方作用效果状态而自然形成的,人们在感应对方作用状态时是一个“由表及里”的过程,所以通过感应而生成的己方“抗衡性状态”的次序是“ a_1^i, m_1^{-i}, b_1^i ”的顺序!

进一步地,起卦者在感应自己方要实行或者正在实行的内在深层状态时,其感应顺序却恰好相反,即爻象的生成顺序是“自内而外的”,即为“ b_2^i, m_2^i, a_2^i ”的顺序,先感觉到自己的控制强度和控制方式、再感觉到聚散状态,最后感觉到内

倾或外倾状态。这就是起卦时为什么要用“四、五、上”的次序依次对应于“ b_2^+ , m_2^+ , a_2^+ ”状态的原因。与此相反,在图 1-5 所示的“爻辞对策图(Ⅱ类、观测型)”中,“四、五、上”则依次对应于“ a_2^+ , m_2^+ , b_2^+ ”状态顺序,这是因为“起卦者”完全置身事外!即“起卦者”仅作为旁观者对某事物(事务)状态进行感应,其感应过程完全是“由表及里的”,所以“四、五、上”的爻象就依次为“ a_2^+ , m_2^+ , b_2^+ ”状态顺序!

起完卦以后,通过观察卦象中“动爻”所出现的位置,可以进一步对卦象所表示的精确性内含进行分析。

在“文王图”中,将顺时针方向作为卦象状态的自然发展变化方向,这一点从文王图的生成过程(图 1-6)中可以明确地看出。根据这一特点,我们将“文王图”内的任意一状态之前的那个状态称作为该状态的“前伴随性状态”,而将该状态之后紧接着发展出来的那个状态称为该状态的“后伴随性状态”。譬如“离”的“前伴随性状态”为“巽”,“离”的“后伴随性状态”为“坤”,“坤”的“前伴随性状态”为“离”,“坤”的“后伴随性状态”为“兑”,等等。

在起卦时,如果出现了“动爻”,比如在起“下卦”时,“初爻”是“动爻”,这是指当用硬币起“初爻”时,三枚硬币出现了一致状态——即三枚均出现同一面时,表示该爻的信息状态很强,就称“初爻”是“动爻”,与此同时,如果“二、三爻”均不动——即起“二、三爻”时,三枚硬币均不同时出现同一面,这就说明虽然“己方”的抗衡性状态是 $\langle a_1^i, m_1^{-j}, b_1^k \rangle$,但现在对方的主要真实作用效果状态并不是 $\langle a^i, m^j, b^k \rangle$ 状态,对方的主要真实效果状态实际上是 $\langle a^i, m^j, b^k \rangle$ 的“前伴随性状态”!事实上,此时己方出现的抗衡性状态已经有一定的超前性!同理,如果是“第三爻动”,而“初、二爻”均不动,则说明对方的主要真实作用效果状态是 $\langle a^i, m^j, b^k \rangle$ 的“后伴随性状态”,此时己方出现的抗衡性状态有一定的滞后性!总而言之,“爻辞对策图”中哪些爻为动爻,断卦时就要在“《易经》卦辞”基础上重点地分析动爻所对应的“爻辞”;如果没有动爻,则以卦辞为基本断卦根据。事实上,卦辞与二爻爻辞常常会比较接近。

现在我们已经对《易经》的核心结构做了一个很初步的窥视。第 2 章将具体展开讨论起卦和断卦的一般原理。

2 基本理论

《易经》的基本理论主要包括三个方面：①起卦，②阴阳五行理论模型，③卦爻辞和卦象的关系。

① 起卦——主要讨论如何将人类的深层意识抽象为卦象的形式。

② 阴阳五行理论模型——主要分析卦象与人类基本行为之间的对应关系及其基本卦象之间的相互作用关系。通过对这些关系的系统性讨论，从而可以认识到在现代科学意义上的“阴阳五行理论模型”（这里主要指“阴阳五行理论模型〈Ⅰ〉”）与“传统的阴阳五行理论”的内在联系。本书第3章还将进一步讨论“阴阳五行理论模型〈Ⅱ〉——天干周期的演化机制”和“阴阳五行理论模型〈Ⅲ〉——地支周期的演化机制”。三个模型的相互关系是用模型〈Ⅰ〉可以解释模型〈Ⅱ〉的内在结构，用模型〈Ⅱ〉可以解释模型〈Ⅲ〉的内在结构。

③ 卦爻辞和卦象的关系——用“起卦原理”和“阴阳五行理论模型〈Ⅰ〉”可以全面地解释《易经》卦象和卦爻辞的关系，并由此得到对《易经》经文的透彻解释。

2.1 起卦——人类精神行为的脉象

安静的状态下，三拍子的节奏是人类精神上最为自然、轻松和舒展的节奏。

本节首先讨论与起卦原理有关的两个重要的直觉意识感应实验,一个是所谓的“意识摆锤实验”,另一个是“用硬币起卦实验”。然后说明这两个实验从某种角度上来讲,是揭示了人类直觉意识感知行为的一种重要的意识显化方法。

2.1.1 关于“意识摆锤实验”

20世纪中后期,在我国一些地区的中小學生里,很少数,也包括一些青年人,做过这样的游戏:

“用一根穿好线的针,扎在一支已经用完多一半的铅笔尾端上,如图2-1(a)所示。找来一个有子女的成年人,先问好他(或她)已经有了几个子女,但不问也不知其子女的性别和性别的排行次序,然后将铅笔尖悬垂并对准被测人手腕脉搏处,距离较近,但不要碰到被测者的手腕。拿着针后线段大约在距离铅笔几寸远位置上。测试者待铅笔静止后内心开始默想约定:如果被测试者的第一个子女,即最大的孩子为男性,第一个子女死亡的情况不考虑在内,或者放弃此实验,则悬垂的铅笔将会前后来回摆动;如果被测者的第一个子女为女性,则悬垂铅笔将会在脉搏上方做画圆圈状转动,如图2-1(b)所示。心里做好了约定后,测试者开始入静,心里不断地默默感应被测者的第一个子女的性别,过一会儿后铅笔将在测试者的潜意识作用下通过手使线和铅笔开始运动,铅笔的运动会逐渐趋向于明确化和规律化,即前后来回摆动或者做画圆圈运动,两者必居其一。这时测试者就可以根据内心的事先约定进行判断。”

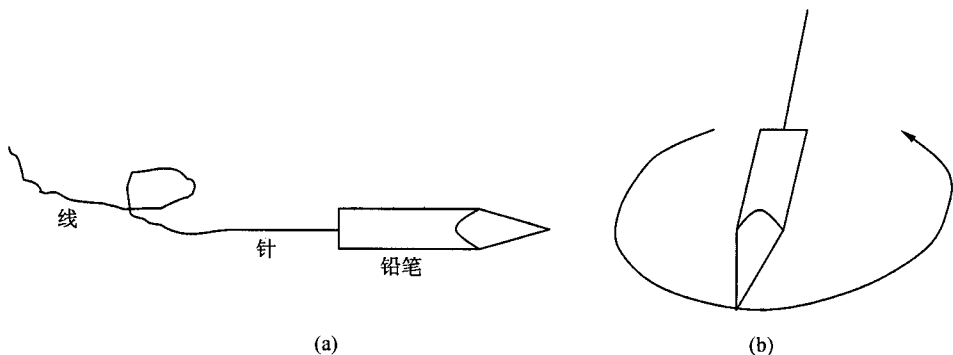


图 2-1

事实上,这就是现代心理学家们都知道的所谓“摆锤”实验,可以用来研究人类的直觉意识行为。类似的例子有些人也曾发表过类似的介绍。

当被测的成年人爽朗、友善并且愿意配合这个游戏,同时测试者的年龄在八九岁,又是聪明、文静的孩子,则测试成功率常常会较高。用同样方法可以测被

测人的第二个、第三个……子女的性别,但通常最好每次只测一个或两个子女的性别,反复多次测试容易引起心态不平静从而出现失误。其原理请见 2.3.5 小节中对《易经》第四卦“蒙卦”卦辞的分析。

这个游戏看上去似乎没什么大的意思,但是,如果我们对这个游戏做一番改造之后,将会发现令人十分震惊的结果。它会让我们对什么是“人类的深层次直觉意识感知能力”有深入的直观认识。请看下面进一步的实验。

意识摆锤实验^① 找来一个头脑聪敏、性格柔和安静、心灵单纯、年龄在八九岁的小孩,然后让他(她)进行如下想象实验:

想象一根悬垂的“细线”下面连接一个“实心小球”,“小球”有一定的想象中的“重量”,然后让“小球”在想象中开始自然地“摆动”(图 2-2)。因为球和摆线均由想象所虚构,所以在摆动时可以让它们随意穿过自己站立、坐着或其他状态的身体而没有任何障碍。“摆”的顶部,见图 2-2(a)中 A 点处,通常可以想象成大约在想象者自己头部上方 0.5~3 尺(1 尺=0.3 米)左右,卧态时则在身体上方;“摆”的下端,图中 B 点处,可以在想象者自己的头顶上到脚底之间的任何高度位置上,卧态时则可以在贴近身体的上方处,一般可以在头顶至丹田位置之间的任何部位,以摆动得尽可能松弛、自然、稳定为原则,“摆绳”的长度固定,球和线可以任意穿过自己的身体。在想象这一情景时,关键问题是要让“球”尽可能完全像真球一样自然地摆动!再接下来是训练自己想象球和线做前后方向的摆动,摆动方式平稳和有规律后再逐渐让球和线能够缓慢地,不停止摆动并过渡到左右方向摆动;再接下来想象球在自己的左前方和右后方之间来回摆动;最后想象球逐渐过渡到在自己右前方和左后方之间来回摆动,四种摆动方向(见图 2-2(b))在先后次序上,包括摆的位置,可以随意安排。

如果通过训练后能够想象“摆球”按上述要求轻松自然地平稳摆动,则可以进一步开始下面的实验,否则只能放弃实验。对一般成年人来说,因为自己意识中的干扰因素实在太多,所以,通常难以自然地完成好这一想象实验,只有一小部分性格比较松弛、安静、单纯,又比较敏感的人可以顺利完成这一想象训练。

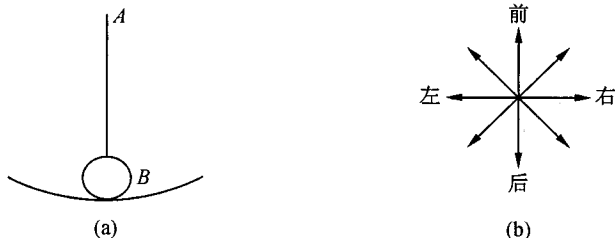


图 2-2

① 该实验由本书作者设计,并大量实验过。

接下来随意取来一枚硬币，带国徽的1元钱硬币就很合适，然后实验者闭上眼睛，自己将硬币任意抛在桌子上，这时实验者闭着眼睛心中默想约定：“若硬币的‘数字’一面朝上，则想象中的‘摆’将会前后摆动；若硬币的‘国徽’一面朝上，则想象中的‘摆’将会左右摆动。”接下来实验者进入高度入静状态，排除一切杂念，开始想象“摆”在自己的“左前方向”和“右后方向”之间来回摆动起来，或者也可以在“右前方向”和“左后方向”之间来回摆动，同时用意念“想”着桌子上的硬币；当想象中的“摆”自然地摆动一会儿之后，“摆”的运动方向就会自动地逐步产生很微小的变化，慢慢地过渡到前后或者左右方向来回摆动。这时实验者便可以根据自己内心的先前约定而判断当前硬币到底为哪一面朝上。

整个实验过程中实验者均闭着眼睛，并且高度入静，没有任何杂念。

将上述测硬币“正、反面”的实验推广为测定许多答案仅为“是”或“非”的事物时，事物的状态必须明显确定而且必须是物质实体，很多情况下，想象中的“摆”都可以给出正确答案。

对于这个实验，一般说来，在心情高度入静、没有烦事干扰而且身体没有丝毫劳累、心态又较好时，应验率会很高。对头脑聪敏、性格柔和安静、心灵单纯、年龄在八九岁的小孩来讲，实验的成功率也会很高。

2.1.2 实验的前提条件和注意事项

从大量实验中发现，这些实验能正确而且有效进行的关键保证是：测事件时必须满足下面三个基本的重要前提条件：

(1) 所测的“事件”必须是状态完全确定的简单实在事物而不能是结果还未确定的随机事件、复杂事件、非实物事件、主观虚构的事件或者主观已经确切知道结果的事件等。

例如：将硬币上抛之后落到桌子上，结果显然只能是“正面”或者“反面”两种情况之一，但是在硬币上抛之前，不能测出结果应为“正面”还是“反面”的，因为随机性事件是不能被确定性地预测的。

又如：取两斤大米，将其中的一斤放在一个容器内，另外一斤放到其他容器内，两个容器放在左右两边，左边容器中大米颗粒数个数要么多于右边的大米，要么不多于右边的，结果是确定的，但是，对这一确定性事件我们也无法用“意念摆”或其他“意识感应方法”来直接测定结果。因为对人的直觉意识来讲，这个事件是一个“复杂事件”。

(2) 所测的“事件”对实验的进行者应该没有任何直接利益上的影响。

因为人的想象过程与人的心理情绪有直接关系，如果所测的事件或测事件过程的本身对测者存在利益上的影响，则测者往往会因为自身情绪状态的微弱

影响而使测试结果失真,如果实验者具有高度的自身修养水平则有可能不受此条件约束。

(3) 在测“事件”时要有高度的平静、淡泊的心态,由于这一要求,所以一般来讲,不能以应急的心态去测事件,而且不能在短时间内反复或者多次地去测定。比如找小孩来做这一实验时,实验总次数不应多,一般只可以做很少量的游戏性质的实验,多做会使小孩产生反感心理,因为这类感知方式极端不符合人类的正常感知渠道。

在后面 2.2.2 节里我们将给出一个重要的“典型情绪分类表”,如表 2-1 所示,该表可以作为在测事件时评价自己情绪状态的基本参考依据。

表 2-1 典型情绪分类表^①

分 类 名 称	(平密性: a, b 弱值) \rightarrow (离决性: a, b 强值)				分 类 符 号
	级别 1	级别 2	级别 3	级别 4	($k=1, 2, 3, 4$)
1. ① 躁怒类 ② 惰羴类	从容、躁擦 卑惰、郁愤	烦躁、急怨 亩赖、抑持	愠恼、耻恨 待矜、固拗	憎侮、激怒 镇羴、冥顽	震 $\langle a^+, m^-, b^- \rangle_k$ 巽 $\langle a^-, m^+, b^+ \rangle_k$
2. ③ 喜狂类 ④ 惶恐类	敬悦、喜畅 恬适、懦怯	慷慨、励耀 犹疑、谨慎	果敢、凶蛮 惕匿、妥慌	威恶、狂疯 惊悸、惶恐	离 $\langle a^+, m^-, b^+ \rangle_k$ 坎 $\langle a^-, m^+, b^- \rangle_k$
3. ⑤ 肃悲类 ⑥ 惑忧类	肃寂、沉实 空虚、淡散	艰耐、信诚 迷惑、思虑	哀苦、悔痛 怜惜、慈忧	怆凛、悲恸 惆怅、焦焚	乾 $\langle a^+, m^+, b^+ \rangle_k$ 坤 $\langle a^-, m^-, b^- \rangle_k$
4. ⑦ 伺贪类 ⑧ 厌拒类	满足、伺纳 歉谦、臧嫌	寻冀、渴慕 遣厌、鄙驱	嗜恋、妒求 豁弃、傲蔑	饥婪、贪争 偏拒、刹止	兑 $\langle a^+, m^+, b^- \rangle_k$ 艮 $\langle a^-, m^-, b^+ \rangle_k$

如果在进行上述想像实验时,实验者的心态能够完全达到表 2-1 内“级别 1”中的“肃寂”、“敬悦”、“恬适”、“空虚”这四个基本状态时,则实验者的心态就可以称作是平静的。平静的心态是进行意识感应实验的基本前提。

事实上在进行实验时,实验者也可以反复地用“肃寂、敬悦、恬适、空虚”这四个词来平静自己的情绪,直到完全获得这四个词所表达的状态之后,才可以进行实验。

2.1.3 起 卦

一个人如果完成了上述实验,那么就可以顺利地进一步做下面的“起卦”实验。如果上述实验不成功,实验者可以考察一下是否自己的心情还不够松弛、柔和,性情不够淡泊、平静,也许是实验的时间、地点、环境选择得不好,当然还有可

^① 该表引自作者的论文,参见文献[1]。

能是身体条件不够,比如经络、穴位不通畅,百汇、天门穴不通,等等。当然最大的原因是不能高度地入静,有杂念干扰。要想高度地入静,一般往往需要刻苦地训练以后才能够达到。

下面开始叙述起卦实验。

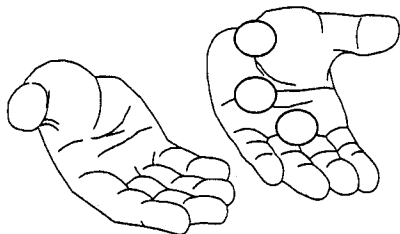


图 2-3

取三枚一样的古银圆,或古铜钱或 1 元钱硬币都可以,质地较好的古银圆使人产生踏实、稳重的感觉,关键是信息性较好,将其排成一列,不重叠地平摊开放在左手掌上,见图 2-3,双掌合十,这时要求银圆(或铜钱,或硬币)有面值的一面均朝向右手,这里指日常习惯用右手者。如果日常习惯用左手者,则银圆(或铜钱,或硬币)

的面值一面均应朝向左手。为什么如此规定将会在下一小节说明。

起卦时应该注意保持心态极端平静,每次将手掌散开(即撒下硬币)时,心里要想着被测事件,重复六次后将六次记录下来的结果进行整理,就得到了所要起的卦象,记录方法按照通常方法——若出现“一个为面值”、“二个为背面”则记为“阴爻”;“一个为背面”、“二个为面值”则记为“阳爻”。“三个为面值”则记为“阳爻发动”,或称作为“阳爻”且该爻是“动爻”;“三个为背面”则记为“阴爻发动”或称作为“阴爻”且该爻是“动爻”。这里“动爻”的意思是指该“动爻”所对应的“爻辞”正在起着重要作用(详见 2.1.5 小节的讨论)。起卦时手距离桌面要近,以不碰到桌面为准,桌面应宽阔平坦高度适中,这样可以减少随机性因素的影响。

历史上《易经》卦象的真实起卦方法已经失传,后人其他起卦方法较多,精准程度和特色各不一样,现在我们用硬币来起卦属于一种比较简单的方法。方法虽然简单,但如果运用得恰当,的确可以在一定程度上反映出人类深层意识感应过程中的某些基本规律。

应该说,卦象的表现范围是极其广泛的,在实际起卦中,如果感测者(起卦者)善于把握好被感测事物的感测角度,起卦时所问的问题尽可能简单、客观和具体,同时又能够抓住解决问题的关键路径与核心要点,就可以尽快地接近或者得到问题的恰当答案。

下面我们分析“起卦”过程与“深层次意识感应行为”之间的内在联系。

2.1.4 起卦过程中的“阴”和“阳”

人体是相对稳定的动态平衡系统,对绝大多数人来说,右手的力量性和主动

性等均强于左手,而左手的潜意识平衡能力则往往明显强于右手。在日常生活中根据不同需要,左手对右手相对地有辅助性、制约性、平衡性或者在必要的时候具有替代性等作用。

我们来看一个骑着自行车的人同时再拖带另外一辆自行车时的实验来解释上面的结论:

“假如一个人在骑自行车时,用左手控制车把手,右手再控制另一辆空自行车的车把手并拖带同行,这对一般常骑自行车的人来说是一件十分容易办到的事情,但是反过来如果改用右手控制自己所骑自行车的车把手,而用左手去控制另一辆空自行车的车把手并拖带同行时,骑车人就会明显地感觉费力得多,并且常常是难以完成的,在骑助动车快速行驶的情况下往往更加难以完成用左手控制并拖带自行车这一操作!当然不排除例外情况,比如某些人经过一定训练后能够做到或者少数人天生容易做到,等等。”

从人体的生理学和中医学“阴阳五行”理论角度上概括地来分析:人的右手因为受左脑——逻辑思维脑的控制,在人类的日常习惯行为中偏“阳”;左手受右脑——形象思维脑的控制,在日常习惯行为中偏“阴”。“阴”、“阳”之间构成了一种相辅相成的互补关系。

下面我们分析实验过程中所用硬币的“阴面”和“阳面”的确定。

按照一般性习惯,“面”通常为“阳”,即人们对事物的“正面”、“前面”、“门面”等在信息感应过程中往往呈现为阳性意识反应,如:兴奋性、明确性等;而“背”通常为“阴”,即人们对事物的“反面”、“背面”、“后面”等在信息感应中往往呈现为阴性意识反应,如:抑制性、不明确性等!

当然,在生命系统中有时从另一角度上进行定义,比如中医学认为人体“后背为阳、前面为阴”,“后脑勺为阳、脸面为阴”。事实上这是从生理机能上来定义“阴、阳”。“背”为“阳”是因为“背”在生理机能上具有防御性、保护性和支撑性的作用,因此长得相对比较结实,所以,在生理机能上为“阳”;相对“背”来讲前面的“胸、腑”为“阴”是因为“胸、腑”有较复杂的生理机能,具有滋养、滋润、调理等作用,相对柔和才能有利于这些机能的施展,所以在生理机能上相对为“阴”。

再比如民间有一些众所周知的俗语,例如称厉害的妇人和男子为“仰头老婆、低头汉”。即女人厉害,在信息反映和表现方式上常常是阳性的;男人厉害,在信息反映和表现方式上反而常常是阴性的。这样更符合男女在性别上的深层次生理优势特征。当然对能力很强的人来说则又往往不受此限制,正如俗语所说:“南人北相,并且男人女相,为帝王之相。”这就是说:一个南方男子长得像北方人一样雄壮魁伟,同时相貌又生得端庄精致,则这个人可能有不凡的潜质。

上面这些例子说明,事物的阴与阳可以被区分为“信息表现形式上”的“阴与阳”和“内在实质上”的“阴与阳”,现在谈的是起卦过程中对硬币信息“阴、阳”的感应问题,所以应该以信息形式来决定硬币的“阳面”(前面)和“阴面”(后面)。

现在规定:三枚硬币的“数值面”为“阳”(前面)、“国徽面”为“阴”(背面)。

起卦时,由于三枚硬币的“数值面”均朝向右手,若起卦者的右手用力稍稍压过左手,三枚硬币中就极有可能出现二枚“阳面(数值面)”、一枚“阴面(后面)”或者三枚均为“阳面(数值面)”,这就是说此时所起的爻象为“阳爻”或“阳爻发动”的可能性将会远远大于“阴爻”,“阳爻发动”说明起卦者此时感应到的阳性信息状态很强;反之,如果左手用力稍稍压过右手,则所起爻象为“阴爻”或“阴爻发动”的可能性将会远远大于“阳爻”。

2.1.5 分析“动爻”的作用

起卦时,如果某一爻“发动”(动爻),则说明该爻位所对应的爻辞在断卦时起着重作用。例如初爻动,但二、三爻均不动,这说明此时下卦所对应的三个状态(见 1.2 节图 1-4、图 1-5)中的“前伴随性状态”还在起重要作用,此时起卦者的深层意识所感应到的“下卦整体”在下卦的“初始部位”——即初爻位置——上起卦者有较强烈的感应,所以说明此时与“下卦”对应的对方主作用效果状态的“前伴随性状态”当前在起着重要作用,即起卦者对下卦的整体感觉的侧重点在“时间”上“靠前”,所以“前伴随性状态”还在起重要作用!关于“前、后伴随性状态”与主作用效果状态的密切关系将在后面 2.2 节做进一步讨论。其他爻位“发动”的作用则依此类推。

下面是关于动爻的两个特殊情况:

(1) 如果起卦后见到六爻均不动,则起卦者只需重点读卦辞;此时所有爻辞均只作为借鉴性参考。

(2) 如果起卦者看到六爻中动爻太多,有五六个动爻,一般情况下说明起卦人起卦时的心态不够平静,这时所起卦象的准确性程度有时会较低。

起卦时还应注意的一个问题是,起卦者在起卦过程中有时因为看到了部分已经起好的爻象后会对起卦者进一步起接下来的爻象时产生一定影响,从而使接下来所起的爻象不准确,特别起卦者为当事人,并且通晓卦象知识时更是如此。一个简单的解决办法是起卦人请另外一个人来协助记录起卦的过程,也可用其他任一变通性方法,如用六组硬币等,在起卦结束之前起卦人不看每次所撒下硬币的结果,这样就不会受所起“爻象”信息的影响,从而保持起卦人在起卦时的心态相对稳定。

2.1.6 为什么《易经》的“卦象”由六个爻象组成

“‘卦象’为什么是六个爻”这个问题人们大概在一开始读《易经》时就会提出。现在我们对这个问题做一些初步讨论。

通过大量的实验可以感觉到,人的意识在对同一事物状态进行感知的过程中,每做一次感知,意识就会在层次上产生一定程度的改变,如果将三次感应结果合成为一组,则恰好能够与意识感应的一个心理阶段形成对应。

为什么会有这种关系呢?这与人的内在精神感应的层次性和节奏性有直接密切联系。例如在很安静的环境下,当你听到了一声响,会引起你一定的警觉;如果听到了连续两声响,心里就会产生疑问的情绪状态;如果听到的是有节奏的连续三声响,则就会认为这可能是一个明确的信号。又例如人们在听音乐时,能够很容易习惯于二拍、三拍或四拍子的音乐,但如果你创作出五拍或七拍的音乐,大概没有人会爱听,因为它与人在生理上的精神节奏不相吻合。

在各种节拍的音乐中,三拍子的音乐节奏(即圆舞曲的节奏)与人的自然放松状态下的精神节奏最相吻合,因为三拍子节奏可以使人的精神有舒展性、精巧性、圆满性和既不沉重拖沓(四拍)又不紧迫(二拍)的感觉。这是一个纯粹精神生理上的问题。下面我们通过八组单纯的三拍子节奏来直接感受卦象与三拍子节奏的对应。

规定“重拍”表示卦象中的“阳爻”、“轻拍”表示卦象中的“阴爻”,用“蹦”表示“重拍”、“嚓”表示“轻拍”,下面分别采用一串重复的三拍子字组对应各个卦象:

能体会到“躁动性”的情绪——蹦嚓嚓 蹦嚓嚓 蹦嚓嚓 蹦嚓嚓 ……“震”(纵放性);
 能体会到“掣拗性”的情绪——嚓蹦蹦 嚓蹦蹦 嚓蹦蹦 嚓蹦蹦 ……“巽”(待聚性);
 能体会到“热烈性”的情绪——蹦嚓蹦蹦 蹦嚓蹦蹦 蹦嚓蹦蹦 蹦嚓蹦蹦 ……“离”(舒展性);
 能体会到“拘谨性”的情绪——嚓蹦蹦嚓 嚓蹦蹦嚓 嚓蹦蹦嚓 嚓蹦蹦嚓 ……“坎”(匿缩性);
 能体会到“机械性”的情绪——蹦蹦蹦蹦 蹦蹦蹦蹦 蹦蹦蹦蹦 蹦蹦蹦蹦 ……“乾”(强结性);
 能体会到“轻柔性”的情绪——嚓嚓嚓 嚓嚓嚓 嚓嚓嚓 嚓嚓嚓 ……“坤”(弥漫性);
 能体会到“欲望性”的情绪——蹦蹦嚓 蹦蹦嚓 蹦蹦嚓 蹦蹦嚓 ……“兑”(拢挽性);
 能体会到“驱止性”的情绪——嚓嚓蹦蹦 嚓嚓蹦蹦 嚓嚓蹦蹦 嚓嚓蹦蹦 ……“艮”(驱排性)。

从上面八组节奏能够容易使人们联想到它们与相应的卦象有一定的类同性含义!

将先后两组(每组为三次感应的)起卦结果重叠在一起就构成了《易经》的普通卦象,从大量的实践能够感知到:第一组感知结果往往对应于事物的初级状态,第二组感知结果则对应于事物的深层状态。如果再继续感知下去的话,由于爻象过多,容易引起感知上的混乱,所以把卦象定为六爻恰好就成为最适当、最自然的选择。

2.1.7 检测“直觉意识感应起卦”

上述起卦过程与所测的事件之间能否真的有一定程度上的客观必然联系呢？下面我们通过一个极简单的检测性起卦的例子来给出确定的回答。

起卦之前，起卦人应能通过前面的“意念摆”实验。事实上意念摆实验对一个人深层意识敏感度的检测效果要高于用硬币起卦，但用硬币起卦给出的信息远远比“意念摆”丰富和全面（因为系统性地连续感应了一组有密切相关性的信息）。现在我们取来相同的三枚银圆（或铜钱、或硬币）和一枚带国徽的1元硬币。然后起卦者闭上眼睛，将1元钱硬币自然地抛落在桌子上，落下后用纸或东西盖起来。起卦人在起卦前内心事先约定好1元钱的有“面值”一面为“正面（阳面）”，“国徽”的一面为“后面（阴面）”，也可以完全反过来定义。到底选择哪一种定义应以起卦人的习惯感觉和偏好来决定，一般来说前一种定义常为实践所接受！接下来开始起卦。起卦时起卦者内心高度入静，同时只默想着（即感应着）1元钱硬币现在正是哪一面朝上，起卦方法见前文。起卦过程中，起各个爻之间的时间需紧凑一些。

起完卦后，读卦的过程很简单，只需按照下面的“卦象阴阳强度排序关系”，如图2-4所示，便可以简单地判断所起卦象表示1元钱硬币目前是“面值”还是“国徽”朝上。

（最阴）“坤<坎<震<兑<艮<巽<离<乾”（最阳）

〔或即：（最阴）坤 $\langle a^-, m^-, b^- \rangle$ <坎 $\langle a^-, m^+, b^- \rangle$ <震 $\langle a^+, m^-, b^- \rangle$ <兑 $\langle a^+, m^+, b^- \rangle$ <艮 $\langle a^-, m^-, b^+ \rangle$ <巽 $\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$ <离 $\langle a^+, m^-, b^+ \rangle$ <乾 $\langle a^+, m^+, b^+ \rangle$ （最阳）〕

图2-4 卦象阴阳强度排序关系

（该排序结构满足数学中代数序关系的“传递率”，即：若有 $A < B$ 且 $B < C$ ，则 $A < C$ 。）

上述排序关系说明，在上面八个“卦象”中任意两个不同卦象之间有“阴阳强度”上的相互可比较关系，其中以“坤”卦为“最阴”、“乾”卦为“最阳”，即在“坤<坎<震<兑<艮<巽<离<乾”的排序中，左方卦象的阳性强度总是弱于相对右方的卦象、同时右方卦象的阴性强度总是弱于相对左方的卦象。

假设所起的卦象如图2-5所示。

初二三四五上
 $\langle a_1, m_1, b_1 \rangle < \langle a_2, m_2, b_2 \rangle$

或也可表示成为

上爻	$\left[\begin{array}{c} b_2 \\ m_2 \\ a_2 \\ b_1 \\ m_1 \\ a_1 \end{array} \right]$	$\left. \begin{array}{c} \text{上卦} \\ \\ \\ \text{下卦} \end{array} \right\}$
五爻		
四爻		
三爻		
二爻		
初爻		

图2-5

(1) 当 $\langle a_1, m_1, b_1 \rangle < \langle a_2, m_2, b_2 \rangle$ 时,即下卦阴、上卦阳,则根据人的感应过程总是趋向于越来越清晰的过程,由于意识直觉感应过程与被感应对象在信息形式上存在相互对应性,于是我们可以断定此时硬币朝向应为“阳面(数值面)”在上,“阴面(后面)”在下的可能性较大。此时所起“卦象”的上、下卦阴阳位置正好与硬币的阴阳面朝向呈“对应”关系。事实上,这是由于此时人的深层意识感应过程在起卦时逐渐地越来越趋向于阳性,从而通过起卦者的手导致出下卦为阴、上卦为阳。一般情况下,判断过程中不必考虑动爻的作用。

(2) 反过来,若 $\langle a_2, m_2, b_2 \rangle < \langle a_1, m_1, b_1 \rangle$,则可推知此时硬币为“阴面(后面)”在上,“阳面(数值面)”在下的可能性较大。即此时由于深层意识感应过程逐渐地越来越趋向于阴性,从而导致了下卦为阳、上卦为阴。

(3) 若 $\langle a_1, m_1, b_1 \rangle$ 与 $\langle a_2, m_2, b_2 \rangle$ 状态完全一样,则“坤/坤、坎/坎、震/震、兑/兑”对应于所测硬币是下面为阳面(数值面)、上面为阴面(背面)的可能性较大;而“艮/艮、巽/巽、离/离、乾/乾”则对应于下面为阴面(背面)、上面为阳面(数值面)的可能性较大。其中“坤/坤”对应于阴面(背面)在上的可能性最大,“坎/坎”次之……“乾/乾”对应于阳面(数值面)在上的可能性最大,“离/离”次之……

2.1.8 小 结

一个人如果善于用“意念摆方法”或者用“起卦方法”测硬币的“正、反面”(“易学”中称这类起卦断卦方法为“射覆”),就称该人是“直觉意识感应极为敏感型的人”。“直觉意识感应极为敏感而且心理素质又较好的人”——这类人不多见,往往需要专门的训练和培养——在远古流行占筮的年代就适合于专门从事占筮工作。

事实上,起卦和断卦的过程是人类深层直觉意识对于事物的动态感应过程的一种“显化”方法,从某种意义上来讲,它的确反映了人类智慧中的感应与判断过程的某些基本元素性的特征,同时也是对人类思维过程的抽象化和规则化的体现。从这一点来看,我们便能够进一步地体会和理解易学理论中所谓“易无思”这句易学名言的本质。

“起卦”的过程是人们从深层次意识的角度感知客观事物状态的过程,是人们用深层直觉意识对客观事物状态的核心要素的一种抽象摹写。正是在这个意义上,我们可以形象地称起卦过程是人类深层次意识所表现出来的“人类精神感应行为的宏观脉象”。从距离性和穿透性上来讲,人类的深层直觉感应能力远远强于人类的常态意识感知能力,但是从明确性和稳定性角度来讲,人类的常态意识又要远远强于人类的深层意识,两种意识形式在人类大脑活动中是相辅相成的。显而易见,有一点是肯定的:只要人类的思维和认识活动还处在发展状态,

那么深层意识的直觉感应和常态意识的观察与分析这两种意识形式就都是人类思维活动中所必定不可缺少的。

2.2 《易经》的理论基础——“阴阳五行〈I〉”的系统模型

日月星辰,质地变延,生出“金、水、木、火、土”。

《易经》经文结构的依据是“文王八卦图”的原理(见 1.2 节及图 1-2)。“文王八卦图”与现代中医学的“阴阳五行理论”有直接的联系,所以以下内容是从“阴阳五行理论”的介绍和分析入手,通过分析“文王八卦图”的核心结构,导出对《易经》经文结构的透彻理解。

2.2.1 朴素的“阴阳五行理论”

大致了解中国传统文化的人都知道“阴阳五行理论”的基本框架。

朴素的“阴阳五行理论”主要包括“阴阳学说”和“以‘五行’取象做类比的方法”。

1) 阴阳学说

“阴阳”指任何事物都可以分成为“阴、阳”两个方面。

“阳”的特征为:刚健、确定、生发、向上、展示、外向、延伸、明快、积极、喜动、聚集、主体、主动、控制等性质。

“阴”的特征为:柔弱、模糊、衰退、向下、隐昧、内向、敛缩、暗缓、消极、好静、分散、客体、被动、从属等性质。

阴阳之间具有五大基本性质:

(1) 阴阳之间具有相互的排斥性、矛盾性和制约性等的对立性质。

(2) 阴阳之间具有互根性、互补性和互相依存性,即阴和阳之间的每一方都以其另一方的存在为自身存在的前提,没有“阴”就没有“阳”,反之亦然。

(3) 任何一个具体的事物,包括阴性事物和阳性事物中同时具有阴阳的两重性,阴中总含有一定成分的阳,阳中也总含有一定成分的阴,即阴、阳具有相对性、表里性、互生性和相容性等。

(4) 阴阳具有动态平衡性和消长性,即阴阳之间常常处于彼消此长或此消彼长的动态平衡状态。

(5) 在一定条件下, 阴阳之间具有相互转化性。

事实上, 阴阳学说与今天的辩证法是相一致的。

2) 五行类比推理方法

“五行”指用五类基本的事物状态来类比世间万事万物的存在结构、属性以及各种不同状态之间在宏观上的相互作用机制等, 主要用来类比有生命力的事物。

这五大类状态依次为“金、水、木、火、土”。

在取象类比的推理过程中, 所取的五行基本特性可依次描述如下——

金的特性。金曰“从革”。革者, 变革, 改革也。故金具有刚健、延展、变革、肃杀等特性。

水的特性。水曰“润下”。润者, 湿润也; 下者, 向下也。故水具有滋润、向下、淹藏的特性。

木的特性。木曰“曲直”。曲者, 屈也; 直者, 伸也。故木具有善于屈伸的能力, 有生发、条达、向上、修长等特性。

火的特性。火曰“炎上”。炎者, 热也; 上者, 向上也。故火有发热、温暖、向上、驱寒、除湿等特性。

土的特性。土曰“稼穡”。播种为稼, 收获为穡。土具有载物、生化、收纳之能, 故为万物之母, 有厚重、运化等特性。

五行的基本特性导致五行之间具有相生、相克、乘、反侮和亢旺泄损等基本相互作用。

(1) 相生。“相生”指一种状态对另一种状态的存在有直接的蕴蓄、滋生、促进和帮助等作用, 在五行之间依次为: “金”生“水”、“水”生“木”、“木”生“火”、“火”生“土”、“土”生“金”。

(2) 相克。“相克”指一种状态对另一种状态的存在有直接的抑制、制约、克制和压迫等作用, 在五行之间则依次为: “金”克“木”、“木”克“土”、“土”克“水”、“水”克“火”、“火”克“金”。

(3) 乘。“乘”指一种状态在克另一种状态时, 如果克制得太过度, 则称为“乘”。即“金”克“木”时, 如果“金”过强, “木”过弱, 则称“金”乘“木”, “金”乘“木”时则“木”将会折断。将五行相“乘”的结果归纳起来则为: 木弱逢金, 必被砍折; 金弱逢火, 必见销熔; 火弱逢水, 必至熄灭; 水弱逢土, 必为淤塞; 土弱逢木, 必遭塌陷。在生命系统内, 如果出现一种状态凌乘另一种状态时, 该生命系统将会失去其平衡, 长时间失去平衡, 必然导致该系统出现疾病, 甚至死亡。

(4) 反侮(即“反克”)。“反侮”指在相克关系中因克者本身相对太弱, 而被克的对象相对太强, 于是被克者反过来克那个克者。即“金”反侮“火”、“火”反侮“水”、“水”反侮“土”、“土”反侮“木”、“木”反侮“金”。形象地解释这种现象就是: 金能克木, 木坚金缺; 木能克土, 土重木折; 土能克水, 水多土荡; 水能克火, 火旺

水干；火能克金，金多火熄。

(5) 亢旺泄损。“亢旺泄损”指五行中某一状态由于过于亢旺，导致“生这一状态的生者消耗过度”，于是因严重泻泄而衰损；另一方面，过于亢旺的状态由于自身太强，在生其他状态时，如果其他状态相对较弱则不仅没有能力受益于它的力量，反受其损害。对这两种情况的形象描述如下。

“被生者过于亢旺而泄生者”时的情况描述：金能生水，水多金沉；水能生木，木多水缩；木能生火，火多木焚；火能生土，土多火晦；土能生金，金多土虚。

“生者过于亢旺而损被生者”时的情况描述：金赖土生，土多金埋；土赖火生，火多土焦；火赖木生，木多火窒；木赖水生，水多木漂；水赖金生，金多水浊。

“亢旺过度”在生命系统内的一般表现结果也可以用下面几句话简单地概括评断为：金刚则折，水狂则溢，木过则顽，火炽则烈，土厚则壅！

克服“亢旺泄损”的较好方法可以用几句很精辟的话总结如下：强金得水，方挫其锋；强水得木，方缓其势；强木得火，方泄其英；强火得土，方敛其焰；强土得金，方化其顽！

2.2.2 建立在科学基础上的“阴阳五行理论模型〈I〉”

以上简要介绍的是朴素的“阴阳五行理论”。朴素的“阴阳五行理论”已接近完美，但是它有两个致命弱点，其一是从现代科学角度来看，它在叙述形式上不够严谨，在几个方面上有牵强之嫌；其二是很难找到对这一理论的直接验证手段。

一个理论如果要从朴素形式上升到能够被科学验证的形式，首先必须要具备严格的理论叙述方式与扎扎实实的实验基础。下面我们就从现代系统科学和行为科学的事理模型角度，在朴素的阴阳五行理论精华的基础上建立严谨的“阴阳五行理论”的系统模型。本书第3章中还将对这一模型做进一步的完善。

传统的五行生克模型可以用图2-6来表示。

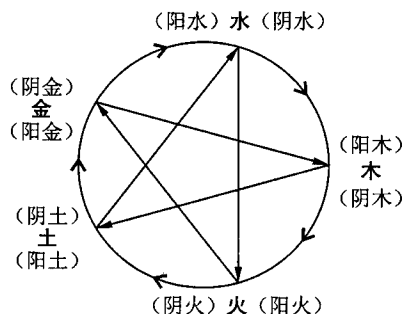


图 2-6

（图中“→”表示“相生关系”，“↔”表示“相克关系”。）

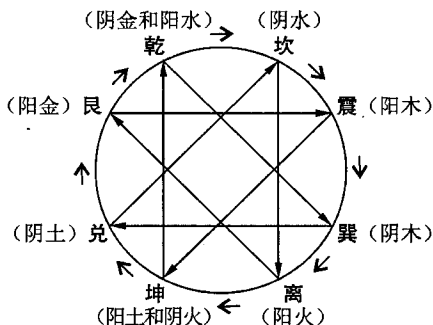


图 2-7

与图 2-6 有相似结构的是“文王八卦图”中的卦象生克关系,如图 2-7 所示。

在绪论中提到,“文王八卦图”的八个卦象由“下”、“中”、“上”三个爻的不同组合所决定。根据 2.2.1 节中对“金、水、木、火、土”的描述,可以看出八个卦象的各个状态:艮——驱排性,乾——强结性,坎——匿缩性,震——纵放性,巽——恃聚性,离——强展性,坤——弥漫性,兑——拢揽性,与阴阳五行中的“金、水、木、火、土”的性质极其接近。

这里要进一步详细解释的是“乾”(阴金和阳水)与“坤”(阴火和阳土)这两个状态:

“乾”(阴金和阳水)处在“五行”中的“阳金”与“阴水”之间;

“坤”(阴火和阳土)处在“五行”中的“阳火”与“阴土”之间。

从划分角度来讲,“阴金”(乾)与“阳金”(艮)互为平衡状态,“阴金”(乾)的特点:紧致而扩张;

“阳水”(乾)指“乾”发展的后期阶段,这时该状态中已混合进“阴水”(坎),但仍然以“乾”为主。“阳水”(乾)的特点:因沉杂而趋缓。

从划分角度来讲,“阳土”(坤)与“阴土”(兑)互为平衡状态,“阳土”(坤)的特点:疏柔而松散;

“阴火(坤)”指“坤”发展的前期阶段,这时该状态中仍混杂着“阳火”(离),但已经以“坤”为主。“阴火”(坤)的特点:“因尽耗而渐衰”。

为了严格定义“阴阳五行理论”中的“相生、相克、乘、反侮和亢旺泄损”等关系,下面从人类基本行为元素的宏观要素定义出发,在此基础上再进一步给出生命系统宏观行为之间关系的定义。

1) 对生命系统行为要素的定义

对于由人构成的有生存和发展能力的系统来说,例如人的生命个体或者相对独立的某一个社会系统或社会子系统,在宏观的行为状态上一般存在着下述三个方面的行为要素特性:

(1) 当前系统在宏观上的外部整体状态为外倾性(外向性、扩张性、外展性、膨胀性或类“交感性”等);或者是相反的状态,为内倾性(内向性、回缩性、退守性、内敛性或类“副交感性”等)。

(这里的“交感性”和“副交感性”指人类植物神经系统中在功能上具有互补性的一类神经系统的特性。当交感神经系统兴奋时会出现心脏收缩加强和加速、瞳孔扩大、肠蠕动减弱等有利于人去从事“外向性”事务的作用;当副交感神经系统兴奋时则出现心脏收缩减缓和抑制、瞳孔收缩、肠蠕动加强等有利于人回到“内向性”状态的作用。)

(2) 当前系统的内部整体状态为“收聚(聚拢、集纳)性”或“散发(布散、排泄)性”。

(3) 当前系统的控制行为倾向于“确定性(有序性、不变性、主体性等)的控

制状态”或“非确定性(调节性、易变性、从属性等)的控制状态”。

为了叙述上的简明和精确起见,对上述三类状态我们以后分别用符号“ a^+ ”, a^- , m^+ , m^- , b^+ , b^- ”来对应地给予表示。即:

(1) “ a^+ ”——表示当前系统在宏观上的外部整体状态处于“外倾性状态”;

“ a^- ”——表示当前系统在宏观上的外部整体状态处于“内倾性状态”。

在人体中,“ a^{+-} ”也对应于中医学内人体经络之“气”的走向。“ a^+ ”对应于经络之气从躯体流向肢端,“ a^- ”对应于经络之气从肢端流向躯体。(关于“人体经络”概念的简要介绍,请见 3.2 节)。

(2) “ m^+ ”——表示当前系统在宏观上的内部整体状态处于“收聚(聚拢、集纳)性”状态;

“ m^- ”——表示当前系统在宏观上的内部整体状态处于“散发(布散、排泄)性”的状态。

在人体中,“ m^{+-} ”也对应于中医学中“精”,包括精华之“精”和糟粕之“精”的收聚和散发状态。

(3) “ b^+ ”——表示当前系统在宏观上的控制行为倾向于“确定性(有序性、不变性、主体性)的控制状态”;

“ b^- ”——表示当前系统在宏观上的控制行为倾向于“非确定性(调节性、易变性、从属性)的控制状态”。

在人体中“ b^{+-} ”对应于中医学中“神”的状态。在“人体经络系统”中,“ b^+ ”对应于“手经”,“ b^- ”对应于“足经”。

2) 对生命系统的行为状态进行基本分类

将 a^{+-} , m^{+-} , b^{+-} 组成为 $\langle a^{+-}, m^{+-}, b^{+-} \rangle$ 三元组的形式,就可以对人类的基本系统行为进行宏观分类。为了直观化,采用人类一些典型的情绪状态来对应于不同的 $\langle a^{+-}, m^{+-}, b^{+-} \rangle$ 状态。请见表 2-2。

表 2-2 典型情绪分类表

分类 名称	(平密性: a , b 弱值)→(离决性: a , b 强值)				分类符号 $(k=1, 2, 3, 4)$
	级别 1	级别 2	级别 3	级别 4	
1. ① 躁怒类 ② 情羣类	从容、躁擦 卑情、郁懒	烦躁、急怨 蓄赖、抑持	愠恼、耻恨 待矜、固拗	憎侮、激怒 镇羣、冥顽	$\langle a^+, m^-, b^- \rangle_k$ $\langle a^-, m^+, b^+ \rangle_k$
2. ③ 喜狂类 ④ 慎恐类	敬悦、喜畅 恬适、懦怯	慷慨、励耀 犹疑、谨慎	果敢、凶蛮 惕匿、妥慌	威恶、狂疯 惊悸、惶恐	$\langle a^+, m^-, b^+ \rangle_k$ $\langle a^-, m^+, b^- \rangle_k$
3. ⑤ 肃悲类 ⑥ 惑忧类	肃寂、沉实 空虚、淡散	艰耐、信诚 迷惑、思虑	哀苦、悔痛 怜惜、慈忧	枪凛、悲恸 惆怅、焦焚	$\langle a^+, m^+, b^+ \rangle_k$ $\langle a^-, m^-, b^- \rangle_k$
4. ⑦ 伺贪类 ⑧ 厌拒类	满足、伺纳 歉谦、腻嫌	寻冀、渴慕 遣厌、鄙驱	嗜恋、妒求 豁弃、傲蔑	饥焚、贪争 倔拒、刹止	$\langle a^+, m^+, b^- \rangle_k$ $\langle a^-, m^-, b^+ \rangle_k$

事实上,人类的日常行为一般可以看作是由表 2-2 中的状态组合而成的。

表中 1,2,3,4 部分分别为四类基本对立互补情绪状态。其中“ b^- 弱值”表示系统处于平静的无序状态,“ b^- 强值”表示系统处于紊乱的无序状态。从中医学观点上来讲,如果 b^- 在各种情况下能够常处于平静状态,则视为“阴神”强(足),即在无序情形下有较强的平静性的控制能力;如果 b^- 常容易出现紊乱状态,则视为“阴神”虚(亏),“阴虚”常易导致“虚阳上亢”,即在无序情形下,比如睡眠等无意识状态,系统不能保持平静状态,而总是易出现紊乱或盲目性的兴奋状态,等等。

下面对表 2-2 中的八类状态依次作进一步的说明。

“①震(纵放性)”和“②巽(持聚性)”

“震(纵放性)”状态与“巽(持聚性)”状态中的“ a^{+-}, m^{+-}, b^{+-} ”(气、精、神)状态完全相反。下面三组状态,即:③和④,⑤和⑥,⑦和⑧之间,均有此性质。

“震”为外倾性、发散性、非确定性的状态,可以分为“平秘性”状态和“离决性”状态。比如当人处于“择机而动、从容稳重”时的状态就是平秘性的“震”状态,而处在“冲动鲁莽、草率恣泄”时的状态则是偏颇的、离决性的“震”状态。在表 2-2 中,“级别 1”的状态可以认为是“平秘性”状态,“级别 3”为“应激性”状态,“级别 2”的状态介于“平秘性”状态和“应激性”状态之间,“级别 4”的状态是“离决性”状态。一个人如果长期处在“应激性”或“离决性”状态,就会导致疾病。

与“震(纵放性)”状态完全相反的是“巽(持聚性)”状态。“巽”状态为内倾性、收敛性、确定性的行为状态。当人处在“持重谨守、蓄势固祗”时的状态就是平秘性的“巽”状态,而处于“懈怠淤滞、偏执矜持”时的状态则是偏颇的、离决性的“巽”状态。

“③离(强展性)”与“④坎(匿缩性)”

“离”状态为外倾性、发散性、确定性的行为状态,当人处在“明确果断、通透神达”时的状态就是较好的、平秘性的“离”状态,而处于“凶野蛮掷、恶耗狂疯”时的状态则是偏颇的、离决性的“离”状态。

与“离(强展性)”状态完全相反的是“坎(匿缩性)”状态。“坎”状态为内倾性、收敛性、非确定性的行为状态,当人处在“冷静谨慎、缜密警觉”时的状态是较好的、平秘性的“坎”状态,而处在“狭隘萎缩、惊惧恐慌”时的状态则是偏颇的、离决性的“坎”状态。

“⑤乾(强结性)”与“⑥坤(弥漫性)”

“乾”状态为外倾性、收敛性、确定性的行为状态,当人处于“踏实严谨、砺久愈坚”时的状态就是较好的、平秘性的“乾”状态,而处于“僵化刻板、孤钝呆拙”时的状态则是偏颇的、离决性的“乾”状态。

与“乾(强结性)”状态完全相反的是“坤(弥漫性)”状态。“坤”状态为内倾性、发散性、非确定性的行为状态,当人处在“周到细致、有条不紊”时的状态是较好的、平秘性的“坤”状态,而处在“虚浮纷乱、昏溺沉迷”时的状态则是偏颇的、离

决性的“坤”状态。

“⑦兑(拢挽性)”与“⑧艮(驱排性)”

“兑”状态为外倾性、收聚性、非确定性的行为状态,当人处于“精明括纳、适可而足”时的状态就是较好的、平秘性的“兑”状态,而处于“盲从妄取、贪媚谄佞”时的状态则是偏颇的、离决性的“兑”状态。

与“兑(拢挽性)”状态完全相反的是“艮(驱排性)”状态。“艮”状态为内倾性、发散性、确定性的行为状态,当人处于“廓清净根、遣驱揭除”时的状态是较好的、平秘性的“艮”状态,而处在“搪塞推诿、梗峙傲蔑”时的状态则是偏颇的、离决性的“艮”状态。

3) 卦象与阴阳五行旁通简表

卦象的适用范围是极其广泛的,可以应用在中医学、心理学、行为科学、对策论、经济学、四柱分析、堪舆等方面。

下面通过“卦象与阴阳五行旁通简表”(表2-3)来说明八个基本卦象与不同学科中的一些基本概念的普遍性联系。这里“卦象与阴阳五行旁通简表”中“旁通”一词的含义即为“触类旁通”的意思。

表2-3

卦象与阴阳五行旁通简表

分类符号	$\langle a^-, m^-, b^+ \rangle$	$\langle a^+, m^+, b^+ \rangle$	$\langle a^-, m^+, b^- \rangle$	$\langle a^+, m^-, b^- \rangle$	$\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$	$\langle a^+, m^-, b^+ \rangle$	$\langle a^-, m^-, b^- \rangle$	$\langle a^+, m^+, b^- \rangle$
卦名	艮	乾	坎	震	巽	离	坤	兑
情绪分类	遣驱类	肃悲类	慎恐类	躁怒类	情攀类	喜狂类	惑忧类	伺贪类
特性	驱排性	强结性	匿缩性	纵放性	恃聚性	强展性	弥漫性	拢挽性
经络流注 从右向左	←大肠经(络)肺经 ←(三焦)手经(心包)		肾经(络)膀胱经← 肝经足经胆经←		←小肠经(络)心经← ←三焦经手经心包经		←脾经(络)胃经← (肝)足经(胆)←	
经济因素	代谢性、资源性		资本性、消费性		市场性、传输性		分配性、生产性	
气质优劣	(精深-浮滥)		(敏密-粗陋)		(明持-愚蛮)		(沉厚-浅狭)	
补色心理	橙红 补青	紫 补黄	绿 补红	橙黄 补蓝	蓝 补橙黄	红 补绿	黄 补紫	青 补橙红
味、候 (中医)	辛、干	咸、寒	腥、凉	涩、躁	酸、潮	辣、热	甜、温	苦、湿
八门	惊	开	休	生	伤	杜	景	死 (惊)
方位季节	西、秋	北、冬		东、春		南、夏		西、秋
五行	金		水		木		火	土

注:对表中“十二经络流注”的介绍请参见3.2节。

2

基本理论

2.2.3 生命系统中一些主要行为之间的相互作用

在相对独立的生命系统中,如人类个体或某一社会子系统等,不同的基本行为状态

之间有如下一些基本的相互作用关系,这些关系不但包含了朴素五行理论中的相互关系,而且还有一些朴素五行理论中难以明确反映出来的关系,请看下面几组关系。

1) 系统行为状态之间的“伴随性关系”

在 $\langle a^{+-}, m^{+-}, b^{+-} \rangle$ 状态的演化过程(参见 1.2 节中“文王图的演化过程”)内可以看到,基本行为状态中的八类 $\langle a^{+-}, m^{+-}, b^{+-} \rangle$ 状态之间具有一定的前后“伴随性”关系,即:任何一个状态都与它在“文王图”中的前后两个状态之间具有“一定程度的伴随性存在关系”,也就是说任何一个状态的存在都不可能孤立意义上的,与该状态一起常常要或多或少地有其“前”、“后”某个伴随性状态的成分与它对立而互补性地同时存在,这样,也只有这样才会有这一事物状态处于不断地运动、发展和演变着的意义!否则该状态就不是一种运动、发展和演变着的事物状态,因为任何一个状态总是在一定的对立矛盾中存在和发展的,如果没有基本对立互补一面的“伴随性”存在,任何运动状态的存在和演变都将是无实际意义的,这是一个普遍性原理!

2) “系统基本行为状态”之间的“抗衡(对冲)关系”

抗衡(对冲)

$$\langle a^r, m^-, b^s \rangle_k \longleftrightarrow \langle a^r, m^+, b^s \rangle_k \quad (r, s \in \{+, -\}; k=1, 2, 3, 4)$$

图 2-8 $\langle a^{+-}, m^{+-}, b^{+-} \rangle_k$ 状态的“抗衡(对冲)”关系

图 2-8 中的“对冲”表示在“文王图”(图 1-2)中关于中心点相互对称的两个状态,当它们分属于不同系统,但作用到同一事物上时,则具有相互的“抗衡性”关系;当它们处在同一系统内时,绝大多数情况下则具有一定程度的相互加强和帮助性作用。例如,人体内部的心肺平衡系统、脾肾平衡系统、肠道(大、小肠)平衡系统等就具有这样的相互加强和帮助性的宏观作用。如果在同一系统内,对冲的状态之间不能协调地起到相互加强和帮助性的作用,则系统内就会出现“分裂性”倾向。

例 在图 2-8 中作用到同一事物上的两个不同系统之间的不同状态具有相互抗衡性关系的状态组($k=1, 2, 3, 4$)

抗衡

$$\text{“强展性状态 } \langle a^+, m^-, b^+ \rangle_k \text{”} \longleftrightarrow \text{“强结性状态 } \langle a^+, m^+, b^+ \rangle_k \text{”,}$$

抗衡

$$\text{“驱排性状态 } \langle a^-, m^-, b^+ \rangle_k \text{”} \longleftrightarrow \text{“恃聚性状态 } \langle a^-, m^+, b^+ \rangle_k \text{”,}$$

抗衡

$$\text{“纵放性状态 } \langle a^+, m^-, b^- \rangle_k \text{”} \longleftrightarrow \text{“扰揽性状态 } \langle a^+, m^+, b^- \rangle_k \text{”,}$$

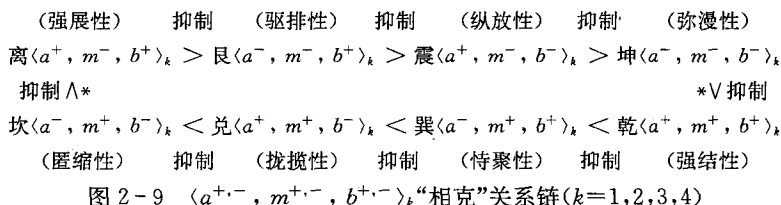
抗衡

$$\text{“弥漫性状态 } \langle a^-, m^-, b^- \rangle_k \text{”} \longleftrightarrow \text{“匿缩性状态 } \langle a^-, m^+, b^- \rangle_k \text{”}.$$

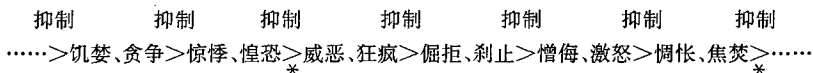
上面各组状态之间,状态强度 k 值必须相同,如果 k 值不相同,则两个状态就不能形成抗衡关系。具体体会“抗衡关系”,可以用表 2-2 中的情绪状态代入其中。以下各性质均可以用表 2-2 中的状态作为实际背景。

3) 系统基本行为状态之间的“相克关系”

在同一系统内部相对“优势状态”和相对“弱势状态”之间具有优势抑制(相克)关系,如图 2-9 所示。



例 在图 2-9 中取 $k=4$, 于是可以在自我感觉验证中体验下述各内在情绪状态之间的强度抑制关系, 这里仅指在同一个个体之中:



其中, “ $<$ ”表示 m^{+-} 相同(即 m^- 与 m^- , m^+ 与 m^+)状态之间的相克关系, “ \vee^* ”表示 m^{+-} 不相同(即 m^+ 与 m^-)状态之间的相克关系, 这里的“抑制(克)”, 包括下面的“相生”、“排斥”和“相容”关系均是指在同一级别(k 值相同)情况下的相互作用关系, 这些关系不具有“代数”序结构中的“传递性”关系, 即“当 $a < b$ 且 $b < c$ 时, 则 $a < c$ ”。相克关系没有传递性, 例如在同一生命体内, 在面对同一事物时, “饥婪、贪争”能够抑制“惊悸、惶恐”, “惊悸、惶恐”能够抑制“威恶、狂疯”, 但是“饥婪、贪争”却不能够抑制“威恶、狂疯”, 反过来“威恶、狂疯”有时却会加强“饥婪、贪争”。

4) 系统基本行为状态之间的“相生关系”

生命系统中“相对优势状态的螺旋形发展关系(相生原理)”, 可用图 2-10 来表示。

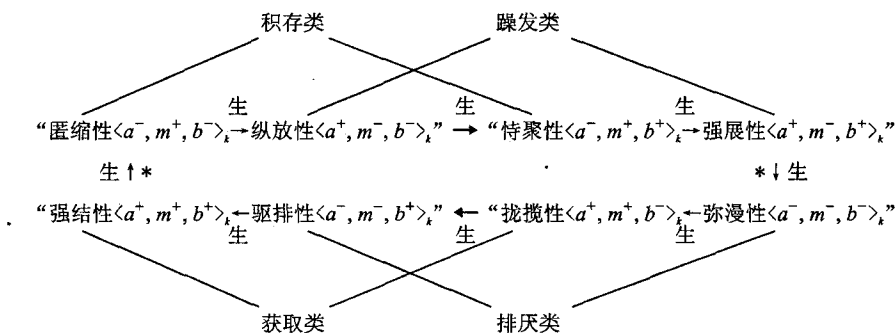


图 2-10 “ $\langle a^{+-}, m^{+-}, b^{+-} \rangle_k$ 相生发展”序列结构图(文王图结构)($k=1,2,3,4$)

其中, “ \ast ”表示聚散性相同的状态(m^- 与 m^- , m^+ 与 m^+)之间的相生发展关系; “ \rightarrow ”、“ \rightarrow^* ”均表示聚散性 m^{+-} 不相同的状态(m^+ 与 m^-)之间的相生发展关系, “ \rightarrow^* ”特别表示从 b^- 到 b^+ 状态之间的状态升级关系。

“相生原理”可以从“文王图的演生过程”得到解释(见 1.2 节)。

例 在图 2-10 中取 $k=2$, 于是我们可以在自我感觉验证中体验下述人体

内在情绪状态之间的“相生性发展联系”，注意这里仅指在同一个系统之内的情况：

……^{*}→“迷惑、思虑→寻冀、渴慕”→“遣厌、鄙驱→艰耐、信诚”→^{*}“犹疑、谨慎→烦躁、急怨”→……
 生 生 生 生 生 生 生

对比“相生”和“相克”关系，容易看出“相生”和“相克”之间的重要区别是：

在一个生命系统内，“优势状态”和“弱势状态”之间，尤其当 k 值较高时（见表 2-2），相克状态之间具有完全不能调和的对立关系；而在“相生”关系中（当 k 值不太高时），同一系统内的“优势状态”的发展对伴随性的“弱势状态”则具有一定的“前提性”和“依赖性”的需求，也就是说，同一系统内的“弱势状态”对“优势状态”的发展在互相矛盾的过程中具有“推动和帮助优势状态发展”的前提性和帮助性的作用。

上述这两个性质正是“中医学”里所谓的“柔生刚克”。即——若想推动生命系统中某一状态的发展时则应该在这一系统接近“平秘性”状态时去调动其内部相对“弱势”于这一事物状态的、具有伴随性的相对互补状态（见图 2-10）去作用于该事物状态。而想要克制该状态的发展时，尤其在系统偏离“平秘性”状态时，则要在这一系统内去调动相对“优势”于该事物状态的、与其完全不能调和的状态（见图 2-9）去作用于该事物状态！

例 在相生关系中，“兑”（拢揽性）状态生“艮”（驱排性）状态（见图 2-10），当 k 值不太高时，这一相生关系表示某一生命系统在经过一段时间的“拢揽性”状态之后，会自然而然地过渡到“驱排性”的状态；但是当 k 值很高时，即生命系统进入到“离决性状态”，譬如某些“瘾君子”在“嗜瘾”剧烈发作时，即使自己主观上有停止的愿望，但是仍然不可能自觉地过渡到“驱排性”（停止性）的状态。在离决性状态下“艮（厌拒性）”状态与“兑（伺贪性）”状态呈现胶着性，这时只有借助于与其完全不可调和的相克状态，比如借助镇定性（“巽”状态）作用的药物等去抑制（克制）这种状态，才能使其恢复理性。

5) 系统基本行为状态之间的“排斥和相容关系”

在同一系统中，不同的 $\langle a^{+-}, m^{+-}, b^{+-} \rangle_k$ 状态之间，如果 k 值相同而且 a^{+-} 相同，但 b^{+-} 不相同，则两个状态之间就会出现“相容”或“排斥”关系，请见图 2-11 所示。

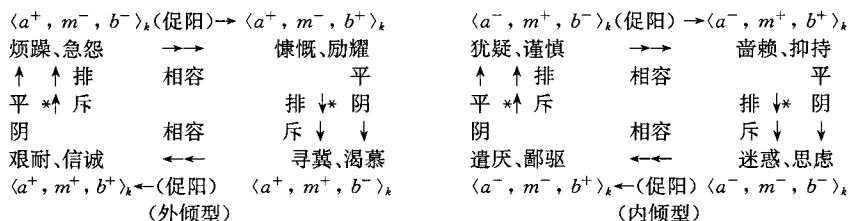


图 2-11 “排斥”和“相容”序列结构 ($k=1, 2, 3, 4$) (图中 k 的数值取 2)

其中，“相容”和“排斥”表示在图 2-10 中相隔位状态之间的相互作用关系。“相容”与“排斥”之间具有相对性关系，即“相容”中会含有一定的“排斥”性，“排斥”中也常会含有一定的“相容”性。

在“相容”关系中有一个重要性质,即“ b^+ 类状态”与“ b^- 类状态”在相容时, b^+ 类状态具有“主导性”的优势地位;但是在“排斥”关系中“主导性”地位的确定需要依据具体情况来决定。

下面三组性质与《易经》卦爻辞的关系不大,仅作为理论上的讨论。读者没有兴趣的话可以跳过此部分而不会影响后面的阅读。

6) 系统基本行为状态中因“相冲”而强化的“乘”和“损泄”关系

具体可见图 2-12 所示。

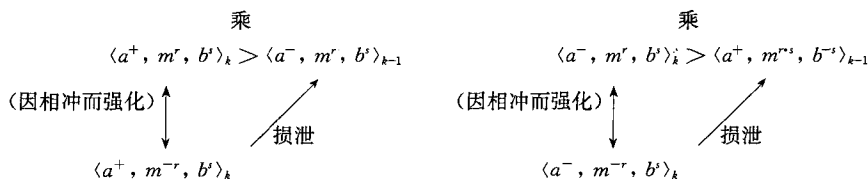


图 2-12 “相冲”和“乘、损泄”之间的关系结构

(其中 $r, s \in \{+, -\}$, $k=2, 3, 4$; 且对 $r \cdot s$ 有: $++ \cdot ++ = -- \cdot -- = ++$, $+- \cdot -+ = -+ \cdot -+ = --$ 。)

例 “阴土”偕“阳木”乘泄“阴水”。

当“嗜恋、妒求”状态和“愠恼、耻恨”状态因在同一系统内相冲而相互加强时,则导致了系统内“犹疑、谨慎”状态在被损泄的同时又受到了强抑制(乘)。见图 2-12 中的左图和图 2-13。

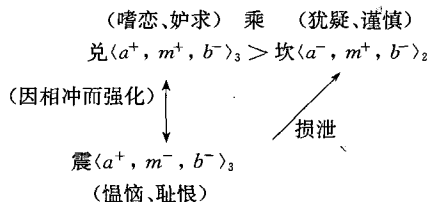


图 2-13 “阴土”偕“阳木”乘泄“阴水”

例 “阴水”偕“阳土”乘泄“阳火”。

当“惊悸、惶恐”状态和“惆怅、焦焚”状态因在同一系统内相冲而相互加强时,则导致了系统内“果敢、凶蛮”状态在被损泄的同时又受到了强抑制(乘)。见图 2-12 中的右图和图 2-14。

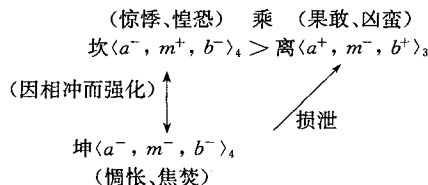


图 2-14 “阴水”偕“阳土”乘泄“阳火”

上述例子表明,“乘”和“损泄”常常相互伴随而发生。这种例子在生活中比比皆是。

7) 系统基本行为状态之间因“相冲”而导致的“损生”和“反侮”关系

具体可见图 2-15 所示。

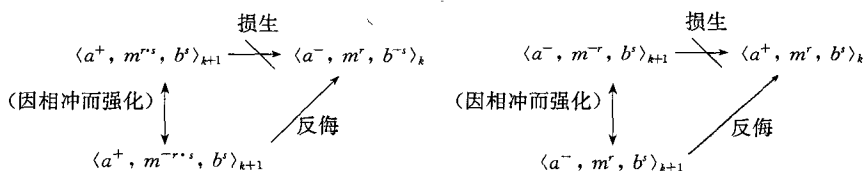


图 2-15 “相冲”和“损生、反侮”之间的关系结构

(其中 $r, s \in \{+, -\}, k=1, 2, 3$; 且对 $r \cdot s$ 有: $++ = -- = +, +- = -+ = -$ 。)

例 “阳木”偕“阴土”损侮“阴木”。

当“愠恼、耻恨”状态和“嗜恋、妒求”状态因在同一系统内相冲而相互加强时,则导致了系统内“蓄赖、抑持”的状态在被损生的同时又受到反侮。见图 2-15 中的左图和图 2-16。

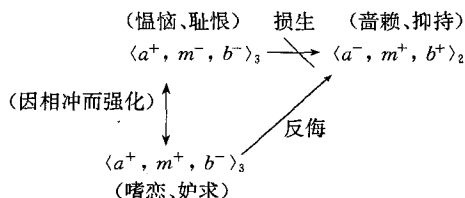


图 2-16 “阳木”偕“阴土”损侮“阴木”

例 “阴木”偕“阳金”损侮“阳火”。

当“蓄赖、抑持”状态和“遣厌、鄙驱”状态因在同一系统内相冲而相互加强时,则导致了系统内“敬悦、喜畅”的状态在被损生的同时又受到反侮。见图 2-15 中的右图和图 2-17。

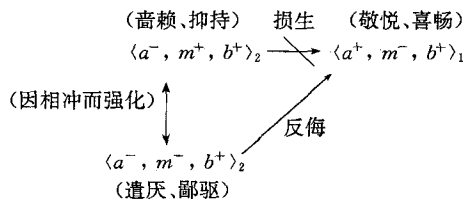


图 2-17 “阴木”偕“阳金”损侮“阳火”

与前面两个例子类似,这里的两个例子说明“损生”和“反侮”常常相互伴随而发生。这样的例子在生活中也是很容易找到的。

8) 系统基本行为状态之间的“一般抑制关系”

从表 2-2(典型情绪分类表)中可以发现不同情绪状态具有下述强度作用

等价性关系,如图 2-18 和图 2-19 所示。

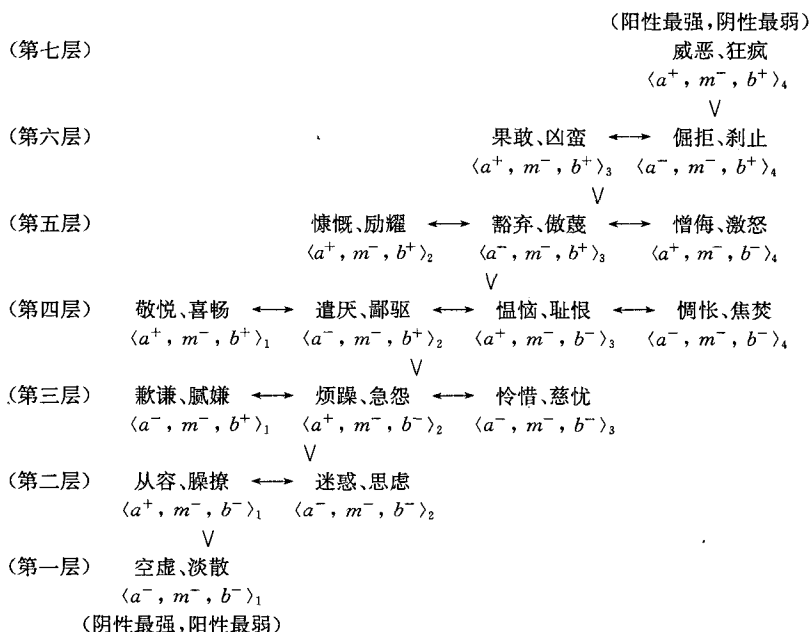


图 2-18 “ m^- ”类情绪状态强度等价关系排序



图 2-19 “ m^+ ”类情绪状态强度等价关系排序

在图 2-18 与图 2-19 中,“ \longleftrightarrow ”表示同一系统中不同类状态之间的强度等价关系,即同一层的状态之间具有强度上的等价关系。“等价关系”具有传递性,即若 $a \longleftrightarrow b$, 且 $b \longleftrightarrow c$, 则 $a \longleftrightarrow c$ 。图中符号“ \vee ”表示上一层状态对下一层状态(这里专指对不同类的状态之间)具有抑制性作用。

从图 2-18 及图 2-19 可以看到 $\langle a^{+-}, m^{+-}, b^{+-} \rangle_k (k=1,2,3,4)$ 状态之间存在着一般意义上的抑制关系。

例

(第四层状态)	抑制	(第三层状态)
“阳木”抑制“阳金”——“愠恼、耻恨 $\langle a^+, m^-, b^- \rangle_3$ ”	>	“歉谦、赋嫌 $\langle a^-, m^-, b^+ \rangle_1$ ”
(第四层状态)	抑制	(第三层状态)
“阳火”抑制“阳木”——“敬悦、喜畅 $\langle a^+, m^-, b^+ \rangle_1$ ”	>	“烦躁、急怨 $\langle a^+, m^-, b^- \rangle_2$ ”
(第五层状态)	抑制	(第四层状态)
“阴金阳水”抑制“阴水”——“艰耐、信诚 $\langle a^+, m^+, b^+ \rangle_2$ ”	>	“惊悸、惶恐 $\langle a^-, m^+, b^- \rangle_4$ ”

我们将图 2-18、图 2-19 与图 2-9 相结合,就可以得到在同一生命系统内 $\langle a^{+-}, m^{+-}, b^{+-} \rangle_k (k=1,2,3,4)$ 状态之间的一般抑制性关系,请见图 2-20。

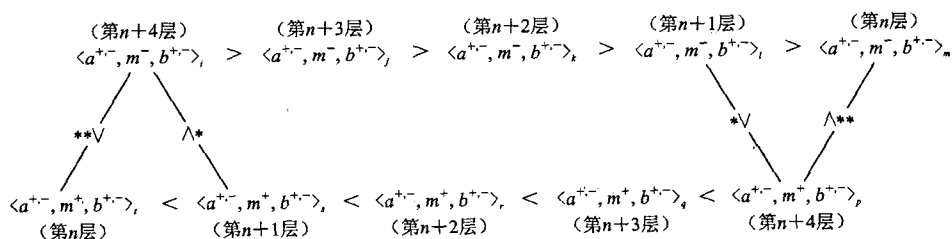


图 2-20 $\langle a^{+-}, m^{+-}, b^{+-} \rangle_i (i=1,2,3,4)$ 状态之间的一般抑制关系

图中“ $<$ ”、“ \wedge^* ”、“ \wedge^{**} ”均表示相克(抑制)关系,其中“ $<$ ”表示 m^{+-} 相同的状态之间的抑制关系,而“ \wedge^* ”、“ \wedge^{**} ”则表示 m^{+-} 不同的状态之间的抑制关系, $n \in \{0,1,2,3\}$, $i, j, k, l, m, p, q, r, s, t \in \{1,2,3,4\}$, 且 $i \neq j+1 \neq k+2 \neq l+3 \neq m+4$, $p \neq q+1 \neq r+2 \neq s+3 \neq t+4$, 最后两组由不等号相连接的式子表示相互抑制的任意两个相邻状态之间的关系仅仅在非同类状态之间发生。在图 2-18 和图 2-19 中,由于同类状态在相邻层中其强度序号仅相差 1,比如:第五层的“饥婪、贪争 $\langle a^+, m^+, b^- \rangle_4$ ”的序号为 4,同类的但处在第四层的“嗜恋、妒求 $\langle a^+, m^+, b^- \rangle_3$ ”的序号为 3,4 和 3 之间仅相差 1,同类的相邻层次的状态之间不相互抑制,所以不包含在图 2-20 中。

最后必须说明的是图 2-20 中出现的各项如果在图 2-18、图 2-19 中不存在时,则应该认为该项无意义,此时其他有意义的项之间的一般抑制关系仍然有效。例如当 $n=0$ 时,第 0 层在图 2-18、图 2-19 中不存在,所以此时认为图 2-

20 中的第 0 层无意义,但此时不影响其他有意义项之间的相互关系。

最后举两个与“ \wedge^* ”、“ \wedge^{**} ”有关的例子(例子中的不同状态均被认为是发生在同一系统中的状态)。

例 “阴水”抑制“阳火”。

$$\begin{array}{ccc}
 \text{(第四层)} & * & \text{(第七层)} \\
 (n=3) & \text{“惊悸、惶恐”(} a^-, m^+, b^- \text{)}_4 > \text{“威恶、狂疯”(} a^+, m^-, b^+ \text{)}_4 & \\
 & \text{“阴水”} & \text{(抑制) “阳火”}
 \end{array}$$

例 “阳火”抑制“阴水”。

$$\begin{array}{ccc}
 \text{(第七层)} & ** & \text{(第三层)} \\
 (n=3) & \text{“威恶、狂疯”(} a^+, m^-, b^+ \text{)}_4 > \text{“惕匿、妥慌”(} a^-, m^+, b^- \text{)}_3 & \\
 & \text{“阳火”} & \text{(反侮) “阴水”}
 \end{array}$$

2.3 《易经》经文的解释——通俗易懂的人之常理

《易经》可以被称作是一部“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”^①的传世之作。

从《易经》经文中可以看出,《易经》卦爻辞大都在向我们描述各种事务的特征和发展趋势,并且告诫我们采取何种对策方法才是正确的选择。下面就从这一点出发,结合前文所讲的“阴阳五行(I)”的系统模型,全面地分析《易经》经文与一般对策原理的关系,并由此获得对《易经》经文本质的理解。

2.3.1 经验的归类

人们喜欢用“田忌赛马”这一事例来说明“运筹学”思想在处理实际事务时的典型应用,然而在引用这一典故时,人们常会忽略掉这个典故中更深层次的含义,请见下例。

同样用“田忌赛马”的对阵关系,在敌我双方军队以双方实力大体相等的强、中、弱三军进行直接较量时,形成如下对阵关系:

敌方:	强	中	弱
	↑↓	↑↓	↑↓
我方:	中	弱	强

① “为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”,该句话出自(宋)张载。

按照“田忌赛马”原理,在总体上我方将以二负一胜而失败无疑,但是在实战中结果却会正相反。原因是我方可以利用“中、弱军”分别牵制住敌方的“强、中军”,同时,我方的“强军”以绝对优势迅速击溃敌方的“弱军”后,腾出兵力与我方的“弱军”合力击溃敌方的“中军”,最后我方“强、中、弱”三军合力击溃敌方的“强军”,从而实现全面的胜利。

事实上两个看上去相反的对阵方法,“赛马”与“实战”,有着共同的核心对策思想——“李代桃僵”。这个实例深刻地说明了看上去头头是道的纸上谈兵与具体的实战操作还有着相当一段距离,同时也说明有明确规则的竞赛与战场中的实战操作有质的区别。

对一个经验丰富的决策者来说,在做出各种决策之前,他首先必须对形势和格局中各种可能性的好坏条件做出深层次的系统性判断,并且考虑好各种后续的对策。下面列出一组常用的基本对策,决策者通常可以将此作为实际决策时的参考,其中假设有对立的 A, B 两方, A 方是被对策的目标, B 方根据对策目标的不同行为选择可行的对策方案,这里部分情况下假设 B 方在“兵力”上弱于 A 方。现在将 A 方的基本核心状态与 B 方根据 A 方核心状态而可能采取的有利于 B 方的某些对策方案列于表 2-4 中。

表 2-4

对策方案

A 方核心状态	根据 A 方核心状态和环境条件, B 方选择的部分策略
① 冲动性, 鲁莽性, 放纵性	釜底抽薪, 上屋抽梯, 围魏救赵, 敲山震虎, 远交近攻, 借刀杀人
② 怯缩性, 匿藏性, 惶恐性	欲擒故纵, 笑里藏刀, 混水摸鱼, 声东击西, 假道伐虢, 无中生有, 空城计, 关门捉贼
③ 贪婪性, 盲从性, 妄取性	抛砖引玉, 调虎离山, 假痴不颠, 打草惊蛇, 李代桃僵
④ 混乱性, 虚浮性, 弥散性	顺手牵羊, 趁火打劫, 擒贼擒王, 批亢捣虚, 借尸还魂
⑤ 僵化性, 强结性, 刻板性	瞒天过海, 偷梁换柱
⑥ 排挤性, 相持性, 对峙性	树上开花, 金蝉脱壳
⑦ 疯狂性, 耗泄性, 蛮掷性	隔岸观火, 以逸待劳
⑧ 矜持性, 犟拗性, 淤滞性	暗渡陈仓, 反客为主, 走为上

表 2-4 中的对策名称引自《秘本兵法·三十六计》。事实上,其中对策名称的大部分都是日常生活里的成语名词。表 2-4 中“A 方核心状态”来自于 2.2.2 节内对“生命系统行为状态”的分类, B 方选择策略的依据是《易经》的对策原理(详见后文讨论)。上述这些对策既可以成为 B 方决策时的参考,也可以作为 A 方借鉴的依据。

2.3.2 对策的起源

在2.2.2节中讨论和分析了“生命系统基本行为状态”之间的主要相互作用关系,在这些相互关系中有一个基本特点,就是所有关系中,除了“抗衡性关系”以外,其他相互关系均发生在同一生命系统之中。

于是人们自然地会问:任意两个相互独立的生命系统之间发生相互作用时会出现怎样的情况呢?结论是:在两个相对独立的有生命力的系统之间,前节中讨论的各种关系仍然有效,但是通常会有一个重要的改变!这个改变导致了对策理论中一个重要的基本原理。

首先,假设所讨论的两个相对独立的系统是在同一个层次上的系统。——这里“同一个层次的系统”是指那些行为水平接近、宏观上发生相互作用后都会有所变化,但多数情况下都可以基本上维持各自平衡状态的系统。

在力学系统中,当一个力作用在同一物质层次中任何一个无论质量大或小的物体上,都会引起一个大小相等,方向相反的反作用力,这称作为“作用力与反作用力原理”。

现在所讨论的两个相对独立的有生命力的同层次系统之间,也有类似的关系。在任意两个产生相互作用的这种系统之间,当一个系统在某种状态下受到另一个系统状态的作用时,接受的一方往往会倾向于产生出某种强度上的“抗衡性”状态的趋势,从而使自身系统保持平衡状态——平衡掉来自于对方的作用。当然,如果两个系统之间有某种“默契”、“协议或约定”等关系除外。事实上这是生命系统维护自身平衡性的本能!例如生命体内对某些外来生命体会产生排异反应。当人们去面对一定要着手理顺头绪的迷乱性,即 $\langle a^-, m^-, b^- \rangle$ 状态的事物时,会在开始解决问题时自然地产生出“谨慎性”心理(即 $\langle a^-, m^+, b^- \rangle$ 状态)去与“迷乱性” $\langle a^-, m^-, b^- \rangle$ 状态相抗衡,等等。

再例如,设一个处于“匿缩性” $\langle a^-, m^+, b^- \rangle$ 状态的系统受到了同层次的处于“伺贪性” $\langle a^+, m^+, b^- \rangle$ 状态的系统的攻击后,这时“匿缩性”状态的系统会倾向于在原状态基础上产生出“逃离”或者“对抗”等“抗衡性”状态 $\langle a^+, m^-, b^- \rangle$ 的趋势,即用“纵放性”对抗“拢揽性”,最后双方“较量”的结果可能是一方失败,或者双方脱离接触,如一方离开等,或者双方达成某种“协议”(例子见《易经》“屯”卦)。反过来,当处于“伺贪性”状态的系统打算(筹划)捕获一个层次接近的处于“匿缩性”状态 $\langle a^-, m^+, b^- \rangle$ 的系统时,则在开始捕捉或寻觅对方之前也一定会首先在原状态基础上产生出一定程度的“弥漫性” $\langle a^-, m^-, b^- \rangle$ 状态的趋势,从而“自然地”能够与对方的“匿缩性”(谨慎性)状态 $\langle a^-, m^+, b^- \rangle$ 形成一种“对抗性”的关系,借此来“寻找”或者“迷惑”对方。例子见《易经》“萃”卦。

上述例子说明了相对独立的同层次生命系统之间在发生“非遭遇性”相互作用时的一个基本原理(这里的“非遭遇性”指双方系统发生相互作用时其中至少有一个系统是在有准备的情况下与对方发生相互作用):

当两个相对独立的有生命力的同层次系统发生相互作用之前,能够首先感知到对方系统核心行为状态的系统常常会本能地首先在自身某种对策状态基础上,产生出与对方核心行为状态相“抗衡”的行为状态趋势!这对处于弱势状态的系统而言,若能够首先产生出足够强度的抗衡状态,就可以尽可能地减少或者避免自身受到损害,从而保护自身的利益;反之对于具有相对优势的一方来说,如果能够首先产生出足够的“抗衡性”状态,就可以最大限度地稳定住对方的状态,从而尽可能地有利于自身优势的充分发挥。这就是最原始的“对策方法”的起源!

2.3.3 形格势禁

一个决策者在筹划重要决策时,一般离不开两个基本内容:①审时度势,②分析对策和确定执行对策的人。结合前文讨论,可以对一般对策从以下角度作初步的分类:①依据“主动对策的一方”和“被对策的一方”之间的“核心状态关系”进行分类;②根据对策的“核心元素”的功能和执行对策的人对不同行为组合元素的擅长与偏好进行分类。

1) 按“对策方”和“被对策方”的核心状态进行分类

依据 A, B 双方的核心状态而自然形成的“B 方对策状态”示意图,如图 2-21 所示。

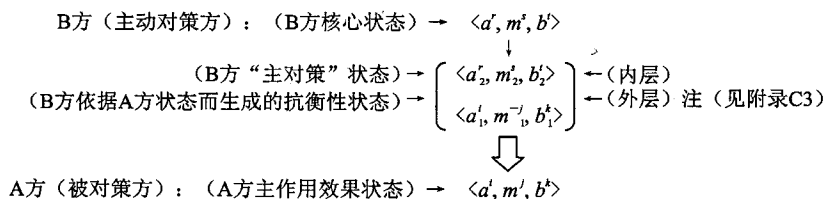


图 2-21 主动对策方的对策示意图

(其中, $i, j, k, r, s, t \in \{+, -\}$)

从图 2-21 可以自然产生出八类对策局势:

(1)“乘势”指“B 方核心状态”克“对方主作用效果状态”(见 2.2.3 节中的“相克关系”),此时 B 方对策中的“外层对策,即自然生成的抗衡性状态”恰好生“内层对策(B 方主对策状态)”(见 2.2.3 节中的“相生关系”),简称为“下(外层)”生“上(内层)”的对策结构,这类对策结构表示:面对弱于己方的“对手”,常常会对己方的成长有利,使己方可以在锻炼中成长。

(2)“顺势”指“A 方的主作用效果状态”生“B 方核心状态”,此时 B 方对策中

的“内层对策”必然克“外层对策”，简称“上”克“下”的对策结构，这类对策结构表示“顺境（顺势）”虽有“好”的一面，但也有“不利”的一面，过度顺利的环境常常会使“B方”自身的适应力，即某些“抗衡性”反应的生成能力，如“免疫力”等逐渐地退化。

(1)，(2)两种情况正是生命系统“用进废退”的原理。

(3)“逆势”指“对方的主作用效果状态”克“B方核心状态”，此时B方对策中的“内层对策”生“外层对策”，简称“上”生“下”的对策结构，这类对策结构表示在逆境的情况下，生命系统内部会趋向“团结”。

(4)“颓势”指“B方核心状态”生“对方的主作用效果状态”，此时B方对策中的“外层对策”恰好克“内层对策”，简称“下”克“上”的对策结构，这类对策结构表示：正常情况下“生命系统”内部都本能地有趋向于选择“独立自主”，即对自己有利的自我控制倾向。

同理，还可以进一步地定义(5)“排斥”、(6)“相容”、(7)“相冲”、(8)“同势”四类基本局势。

上述八类局势决定了八类基本对策，其中每一类对策中又有八类具体对策，其具体对策在不同的条件下各有好坏。八类局势中(1)，(2)的对策，即“乘势”和“顺势”中，好的多一些，尤其在系统向上成长时期，这两类策略十分重要；(4)“颓势”的对策中好的相对少一些；(5)—(8)的对策则需要视具体情况做具体分析。

(1)—(8)类对策局势在一定条件下具有相互之间的可转化性，例如“颓势、逆势”和“乘势、顺势”之间在一定条件下能够发生相互之间的转化，等等，这一点在对策筹划中尤其重要。上述分类方法的优点是：只要知道了对方的主作用效果状态和己方的核心状态，就能够找到分析对策的关键途径！

分析几个《易经》中的例子：

例1 B方对策为“泰卦(坤(内层)/乾(外层))”，对照图2-21则有B方的核心状态为 $\langle a^-, m^-, b^- \rangle$ ，A方的主作用效果状态为 $\langle a^+, m^-, b^+ \rangle$ 。卦辞：“小往大来，吉，亨。”意即小的去，大的来，吉顺亨通。事实上，这时“被对策方的状态‘离’”生“主动对策方的核心状态‘坤’”。“小的去”是指“坤 $\langle a^-, m^-, b^- \rangle$ ”的弱发散性状态，“大的来”指B方的抗衡性状态 $\langle a_1^+, m_1^+, b_1^+ \rangle$ 在主对策“坤 $\langle a_2^-, m_2^-, b_2^- \rangle$ ”的指导下能够从A方的“主作用效果状态 $\langle a^+, m^-, b^+ \rangle$ ”处获得大的益处，故“吉顺亨通”。“泰”卦是“顺势”情况下较为典型的卦象之一。

例2 B方对策为“明夷卦(坤/离)”，对照图2-21则有B方的核心状态为 $\langle a^-, m^-, b^- \rangle$ ，A方的主作用效果状态为 $\langle a^+, m^+, b^+ \rangle$ 。这时“B方的核心状态‘坤’”克“A方的主作用效果状态‘乾’”，但“B方的对策状态”在整体上是“强耗散性的状态——内层为坤(弥漫性)/外层为离(强展性)”，所以该状态会使B方处于“艰难性维持”的局面。故“卦辞”曰：“利艰贞”，意即宜于艰难中守正。“爻辞”曰：“君子于行，三日不食”，意即三日吃不到东西。“用拯，马壮”，意即用

壮马才能救。这是“乘势”形式下较为艰难的卦象。

例3 B方对策为“大畜卦(艮/乾)”,对照图2-21则有B方的核心状态为 $\langle a^-, m^-, b^+ \rangle$, A方的主作用效果状态为 $\langle a^+, m^-, b^+ \rangle$ 。这时“A方的主作用效果状态‘离’”克“B方的核心状态‘艮’”,但是由于“B方”利用外层的“抗衡性状态‘乾 $\langle a_1^+, m_1^+, b_1^+ \rangle$ ’”可以大大地消耗(减弱)A方的优势,于是在 $\langle a_2^-, m_2^-, b_2^+ \rangle$ 的驱遣和控制下,通过抗衡性状态 $\langle a_1^+, m_1^+, b_1^+ \rangle$ 可以在A方的强发散性状态 $\langle a^+, m^-, b^+ \rangle$ 下慢慢地获得“大的畜养(即大畜)”。所以卦辞曰:“利贞。不家食,吉。利涉大川。”意即利于守正。不求食于家(因为B方核心状态是“ $\langle a_2^-, m_2^-, b_2^+ \rangle$ ”抗拒性状态),吉。利于涉越大河,即能够涉越“大河”去克制对方,并从对方那里获得“好处”。“大畜”是“逆境”形势下的好“卦象”之一。

从上面三个例子,可以大致理解《易经》卦辞的基本结构。

2) 按照不同元素的组合功能进行分类

从文王八卦图(图1-2)、人体经络结构(参见表2-3)的特征等,可以选出下述一些基本对策组合。这些组合决定了B方对策状态的一些功能特性,可以从褒贬两方面进行评价。

(1) “生长型(春生——坎、震、巽、离)”策略组合。功能特性:(褒)“蕴蓄和开拓”策略,(贬)“惰抑和斜偏”策略。

(2) “繁荣型(繁复型)(夏长(化)——巽、离、坤、兑)”策略组合。功能特性:(褒)“繁盛和丰满”策略,(贬)“虚浮和淤赘”策略。

(3) “实结型(秋收——坤、兑、艮、乾)”策略组合。功能特性:(褒)“更新和实取”策略,(贬)“浪费和穷竭”策略。

(4) “保存型(冬藏——艮、乾、坎、震)”策略组合。功能特性:(褒)“简练和蓄藏”策略,(贬)“匮乏和萎缩”策略。

(5) “强序型(手经 b^+ 类——乾、离、巽、艮)”策略组合。功能特性:(褒)“稳定和规则”策略,(贬)“霸道和僵化”策略。

(6) “调适型(足经 b^- 类——兑、震、坎、坤)”策略组合。功能特性:(褒)“灵活和调整”策略,(贬)“软散和混乱”策略。

(7) “生存型(脏经——乾、离、坎、坤)”策略组合。功能特性:(褒)“简捷和直达”策略,(贬)“功利和狭隘”策略。

(8) “综合型(腑经——巽、艮、兑、震)”策略组合。功能特性:(褒)“技术和辅佐”策略,(贬)“附属和局限”策略。

上述分类中有一定的互补性关系,即:(1),(3)互补;(2),(4)互补;(5),(6)互补;(7),(8)互补。

I, II两种对策分类方法对决策者在宏观上选择正确对策局势和确定选择适当的对策执行者有重要意义。如果决策者在大局势和对策执行者的人选上不

能把握正确方向,则当具体执行对策以后就会不断地受到局势或决策执行者的限制和阻碍,从而最终导致失败或者遇到较大的麻烦。

2.3.4 核心对策结构的扩展

在实际对策过程中仅有大局势上的正确选择是远远不够的,因为事物总是不断发展和变化的,任何一个事先制定好的对策在具体实施过程中常会有一些超前或滞后、不足或偏激等情况出现,这就需要在具体实行对策的过程中做进一步更细致的分析和调整,于是就产生了下面的“爻辞对策方法”,请见图2-22、图2-23的表述。

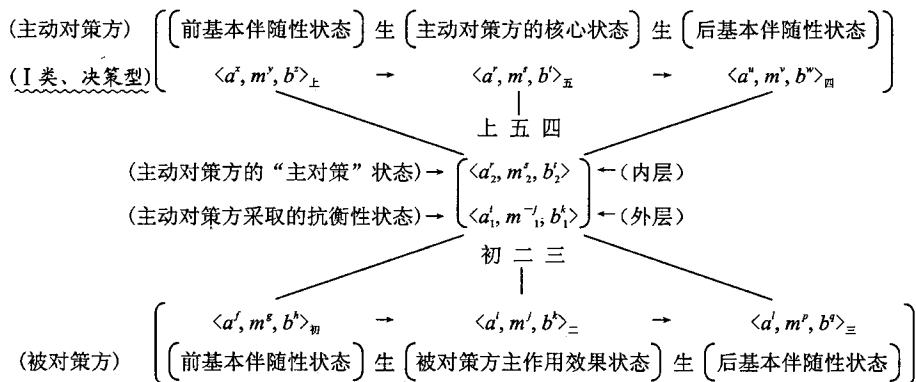


图2-22 《易经》爻辞对策图(I类、决策型)

(其中, $i, j, k, r, s, t, \dots \in \{+, -\}$)

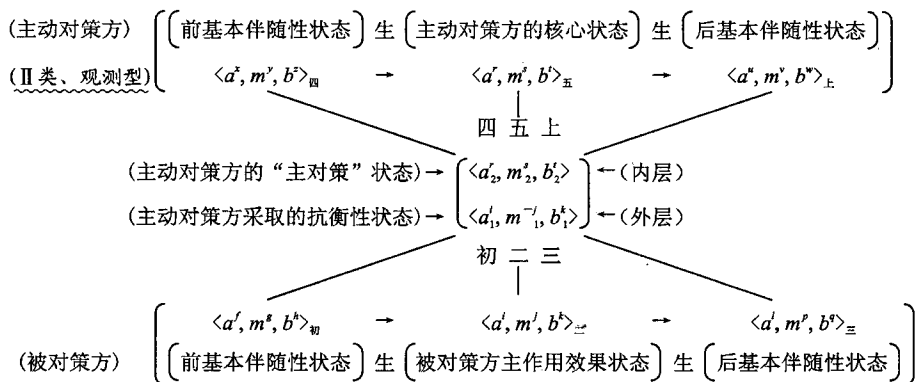


图2-23 爻辞对策图(II类、观测型)

(其中, $i, j, k, r, s, t, \dots \in \{+, -\}$)

爻辞中的“初、二、三、四、五、上”指“B方对策状态”(“下卦”和“上卦”)

(图 2-22、图 2-23)中各个“阴阳爻 $a^{+,-}, m^{+,-}, b^{+,-}$ ”的具体不同爻位。

现在从图 2-22、图 2-23 中进一步明确《易经》爻辞的以下规律:《易经》中的“初、二、三”条爻辞分别依次对应于 A 方(被对策方)中的“第初、二、三个状态”,即看作为 A 方在某一特定时刻下的特定状态是 A 方“当前的主要作用效果状态”。此时“B 方基本对策状态”可能会受到的影响以及在对策中应该注意的事项将会在相应的爻辞中得到陈述。此时暂不需要考虑 B 方三个状态的不同影响。

接下来相应地规定第“四、五、上”条爻辞分别依次对应于 B 方(图 2-22、图 2-23)(主动对策方)的“第四、五、上个状态”,即看作是 B 方在某一特定时刻下的特定状态为 B 方“当前的重要作用成分”。此时“B 方基本对策状态”将会受到何种影响以及在对策中应该注意的事项将在对应的爻辞中得到陈述。但这时要同时考虑 A 方三个状态的全部不同影响,即此时若 A 方三个状态中的某一个状态会对“B 方对策”不利,则目前状态下的“B 方对策状态”就必须进行调整或引起足够的注意,以备应对不利情况的出现!

事实上,理解和使用第“四、五、上”条爻辞的关键就是在第“初、二、三”条爻辞的基础上再进一步考虑依次添加 B 方第“四、五、六”个状态(见图 2-22、图 2-23)之后会产生出的不同影响,这样就可以进一步得出第“四、五、上”条爻辞的结论。《易经》中绝大部分的爻辞在上述对应关系下都能够为相应的对策提供出重要的参考性结论。在《易经》的极小一部分爻辞中,个别爻辞的顺序需要作出一定的调整,可能是因为后人在抄写时的错误或者误解以及《易经》非一人一时之作等原因所导致。详细情况请见第 4 章的说明。

现在回到本节开头,我们可以对表 2-4 中的“经验对策”进行“核心元素成分”的结构分析。表 2-5 中“B 方对策”的最左边括号内的字分别为《易经》里的卦名。

表 2-5

核心对策结构及其相关对策

A 方主作用效果状态	B 方根据 A 方弱点和具体环境条件而可能选择的核心对策结构及其相关对策
“拢揽性 $\langle a^{+}, m^{+}, b^{-} \rangle$ ” 弱点:盲从妄取、贪媚谄佞 平秘态:精明括纳、适可而足	(颐)“内层:驱排性 $\langle a^{-}, m^{-}, b^{+} \rangle$ /外层:纵放性 $\langle a^{+}, m^{-}, b^{-} \rangle$ ” 抛砖引玉、调虎离山、打草惊蛇、李代桃僵 注:此类对策在具体运用时还必须有与 B 方“核心状态”相关的“伴随性状态”的加入,否则将会是只“引”而不“取”!类似的情况在其他一些对策中也常有存在,详见后文的分析。 分类性:顺势,“上”克“下”; (屯)“内层:匿缩性 $\langle a^{-}, m^{+}, b^{-} \rangle$ /外层:纵放性 $\langle a^{+}, m^{-}, b^{-} \rangle$ ” 假痴不颠,分类性:逆势,“上”生“下”
“弥漫性 $\langle a^{-}, m^{-}, b^{-} \rangle$ ” 弱点:虚浮纷乱、昏溺沉迷 平秘态:周到细致、有条不紊	(解)“内层:纵放性 $\langle a^{+}, m^{-}, b^{-} \rangle$ /外层:匿缩性 $\langle a^{-}, m^{+}, b^{-} \rangle$ ” 趁火打劫、顺手牵羊、批亢捣虚、擒贼擒王, 分类性:乘势,“下”生“上”; (蒙)“内层:驱排性 $\langle a^{-}, m^{-}, b^{+} \rangle$ /外层:匿缩性 $\langle a^{-}, m^{+}, b^{-} \rangle$ ” 借尸还魂,分类性:相容(主导),“上”、“下”排斥

续 表

A 方主作用效果状态	B 方根据 A 方弱点和具体环境条件而可能选择的核心理论结构及其相关对策
<p>“纵放性$\langle a^+, m^-, b^- \rangle$” 弱点:冲动鲁莽、草率愚泄 平秘态:则机而动、从容稳健</p>	<p>(损)“内层:驱排性$\langle a^-, m^-, b^+ \rangle$/外层:拢挽性$\langle a^+, m^+, b^- \rangle$” 釜底抽薪、上屋抽屋、借刀杀人、敲山震虎、围魏救赵, 分类性:乘势,“下”生“上”; (睽)“内层:强展性$\langle a^+, m^-, b^+ \rangle$/外层:拢挽性$\langle a^+, m^+, b^- \rangle$” 远交近攻,分类性:相容(主导),“上”、“下”排斥</p>
<p>“匿缩性$\langle a^-, m^+, b^- \rangle$” 弱点:狭隘萎缩、惊惧恐慌 平秘态:冷静谨慎、缜密警觉</p>	<p>(萃)“内层:拢挽性$\langle a^+, m^+, b^- \rangle$/外层:弥漫性$\langle a^-, m^-, b^- \rangle$” 欲擒故纵、笑里藏刀、声东击西、混水摸鱼、假道伐虢, 分类性:乘势,“下”生“上”; (豫)“内层:纵放性$\langle a^+, m^-, b^- \rangle$/外层:弥漫性$\langle a^-, m^-, b^- \rangle$” 无中生有、空城计,分类性:顺势,“上”克“下”; (剥)“内层:驱排性$\langle a^-, m^-, b^+ \rangle$/外层:弥漫性$\langle a^-, m^-, b^- \rangle$” 关门捉贼,分类性:排斥,“上”、“下”相容</p>
<p>“强结性$\langle a^+, m^+, b^+ \rangle$” 弱点:僵化刻板、孤钝呆拙 平秘态:强悍泉溯、砺久愈坚</p>	<p>(明夷)“内层:弥漫性$\langle a^-, m^-, b^- \rangle$/外层:强展性$\langle a^+, m^-, b^+ \rangle$” 瞒天过海,分类性:乘势,“下”生“上”; (既济)“内层:匿缩性$\langle a^-, m^+, b^- \rangle$/外层:强展性$\langle a^+, m^-, b^+ \rangle$” 偷梁换柱,分类性:顺势,“上”克“下”</p>
<p>“驱排性$\langle a^-, m^-, b^+ \rangle$” 弱点:搪塞推诿、梗峙傲蔑 平秘态:廓清净根、遣驱揭除</p>	<p>(鼎)“内层:强展性$\langle a^+, m^-, b^+ \rangle$/外层:恃聚性$\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$” 树上开花,分类性:乘势,“下”生“上”; (蛊)“内层:驱排性$\langle a^-, m^-, b^+ \rangle$/外层:恃聚性$\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$” 金蝉脱壳,分类性:同势,“上”、“下”相冲</p>
<p>“强展性$\langle a^+, m^-, b^+ \rangle$” 弱点:凶野蛮掷、恶耗狂痴 平秘态:果断勇敢、通透神达</p>	<p>(需)“内层:匿缩性$\langle a^-, m^+, b^- \rangle$/外层:强结性$\langle a^+, m^+, b^+ \rangle$” 以逸待劳,分类性:乘势,“下”生“上”; (泰)“内层:弥漫性$\langle a^-, m^-, b^- \rangle$/外层:强结性$\langle a^+, m^+, b^+ \rangle$” 隔岸观火,分类性:顺势,“上”克“下”</p>
<p>“恃聚性$\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$” 弱点:懈怠淤滞、偏执矜拗 平秘态:持重谨守、蓄势固抵</p>	<p>(谦)“内层:弥漫性$\langle a^-, m^-, b^- \rangle$/外层:驱排性$\langle a^-, m^-, b^+ \rangle$” 暗渡陈仓,分类性:排斥,“上”、“下”相容; (渐)“内层:恃聚性$\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$/外层:驱排性$\langle a^-, m^-, b^+ \rangle$” 反客为主,分类性:同势,“上”、“下”相冲; (遁)“内层:强结性$\langle a^+, m^+, b^+ \rangle$/外层:驱排性$\langle a^-, m^-, b^+ \rangle$” [或(蹇)“内层:匿缩性$\langle a^-, m^+, b^- \rangle$/外层:驱排性$\langle a^-, m^-, b^+ \rangle$] 走为上,分类性:(遁)乘势,“下”生“上” [分类性:(蹇)相容,“上”、“下”排斥]</p>

根据表 2-5 中“A, B 双方局势关系”,其中除了“屯、剥、谦、蛊、渐”五个对策的局势分别为“逆势、排斥、同势”之外,其余都为“乘势”、“顺势”或“相容”,且以 B 方为主导(“蹇”卦除外),具体可参见 2.2.2 节中关于“主导性”的说明。

2.3.5 卦爻辞的基本特点

现在引用《易经》最前面的四个卦象和第七个卦象为例子,简要地分析《易经》卦爻辞的基本特点。

乾(一)

经文

乾:元亨,利贞。

初九:潜龙勿用。

九二:见龙在田,利见大人。

九三:君子终日乾乾,夕惕若厉,无咎。

九四:或跃在渊,无咎。

九五:飞龙在天,利见大人。

上九:亢龙有悔。

用九:见群龙,无首吉。

全息对策图

“乾”卦全息对策图,如图 2-24 所示。

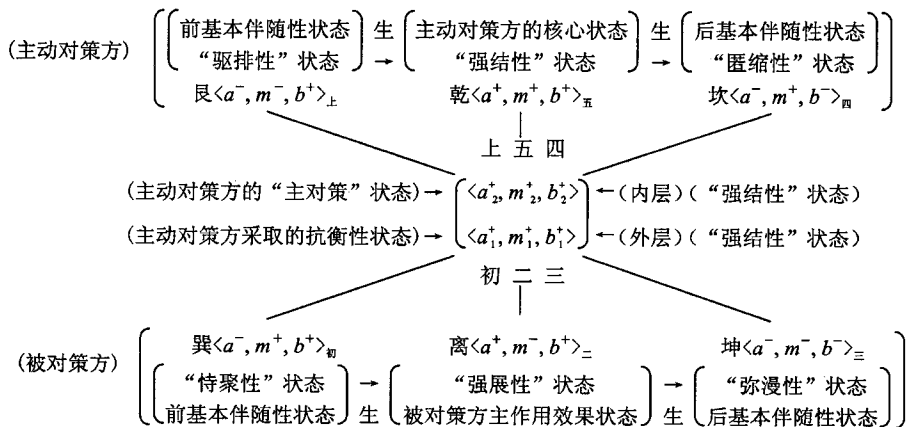


图 2-24 “乾”卦全息对策图

译文释要

乾:开始即通达而宜于占问。

初:潜伏之龙,不要轻举妄动。

意指此时“乾/乾”能够克“(初)巽”,但是“巽”(恃聚性)是有所依恃的状态,而且与“巽”最为密切关联的状态为“离”,所以“乾/乾”接下去的任务是要对抗对

方的“离”(强展性)状态,因此“乾/乾”目前适宜于潜伏,不应轻举妄动。

二:龙呈现于田野,宜于见大人。

“大人”指有能力、有权利或地位显赫之人,这里指“(五)乾”。有“大人”的帮助,则有利于对抗此时的“(二)离”状态。

三:君子白日勤奋不懈,黄昏时戒惧似有危厉,无害。

“黄昏”指此时“(三)坤”状态是“(二)离”状态的“黄昏”。“乾”在遇到“坤”时将感到难以应对。因为“坤”克“乾”。不过由于“(上卦)乾/(下卦)乾”势力很强,故遇到“坤”时虽有危厉却无灾。

四:(龙)在渊中惑于跃(而未跃),无害。

“渊”在这里指“(四)坎”(谨慎性、匿缩性)状态,“坎”为“水”,此时“(四)坎”小心谨慎地牵制着“乾/乾”状态,所以不会有灾。

五:龙飞于天,宜见大人。

“乾”为“天”、为“大人”。此时“(五)乾”(天,大人)加强了“乾/乾”状态,即“(五)乾—乾/乾”势力强大,完全能够对抗对方“(初)巽、(二)离、(三)坤”三个状态。

上:龙过于亢奋则有悔。

意指此时“乾/乾”状态如果过于亢奋,即呈现“离决性”状态,则此时己方出现的“(上)艮”状态就难以制约“乾/乾”状态,于是在需要制约(指出现“(上)艮”)但又制约不住(因“亢龙”状态)时,就会出现后悔之事!

用九:呈现群龙,(群龙)无首领则吉。

若群龙有首领,指群“乾”由一个为首领的“乾”统一领导,则将会呈现整体上的僵化,于是不利于各个具体“乾”的自我能力的充分施展和发挥,所以说群龙无首领则吉。

坤(二)

经文

坤:元亨,利牝马之贞。君子有攸往,先迷后得主。利西南得朋,东北丧朋。安贞吉。

初六:履霜,坚冰至。

六二:直方大,不习无不利。

六三:含章可贞,或从王事,无成有终。

六四:括囊,无咎,无誉。

六五:黄裳元吉。

上六:龙战于野,其血玄黄。

用六:利永贞。

全息对策图

“坤”卦全息对策图,如图 2-25 所示。

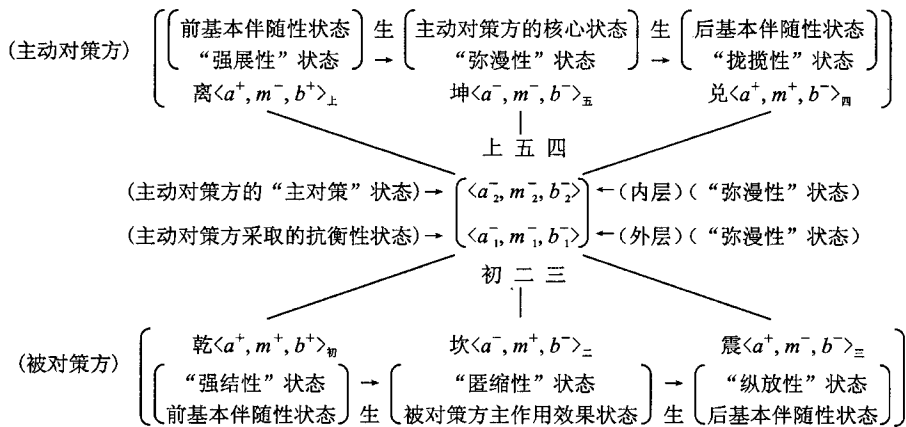


图 2-25 “坤”卦全息对策图

译文释要

坤:始即通达。(此占)利于乘雌马,君子有所行,先迷途,后找到主人,西南可以得到朋友,而东北则丧失朋友。安静地守正道则吉。

“西南可以得到朋友”指从“八卦图”方位看,“西南”为“坤、兑”所在的方向。“东北则丧失朋友”指“坎、震”在东北方向,因“坎”对抗“坤”、“震”克“坤”,所以说“东北丧朋”。“安静地守正道则吉”指“坤”在“阴阳五行”中为“土”,“土”适宜于安静,即安静有利于“坤/坤”守正。

初:踏霜时,当知坚冰不久即至。

这里指“坤/坤”遇到了“(初)乾”,“乾”在季节中对应于“初冬”,所以知道“坚冰”不久将至。

二:直、方、大的方法不熟悉没有不顺利。

意指此时“坤/坤”遇到对方“(二)坎”,“坎”为“匿缩性”状态,对付“匿缩性状态”时不适宜采用“直、方、大”的方法。

三:蕴含美德可以恪守正道。跟从王做事,虽不能成功,但结局还好。

指此时对方“(三)震”克己方“(下卦)坤”。但上、下“坤”合起来势强,最终能够抗衡“(三)震”。

四:束扎口袋,虽无灾害,但也不会带来荣誉。

指此时己方“(四)兑”状态与“坤/坤”状态一起对抗对方的“(初)乾、(二)坎、(三)震”状态,不会有灾害,但因为“(四)兑”为“拢揽性状态”(束扎口袋之状),即目的是为自己收进利益,所以没有荣誉。

五:穿黄色下服开始即吉。

指此时己方“(五)坤一坤/坤”状态势力很强,可以对抗“(初)乾、(二)坎、(三)震”。

上:龙战于野,其血(染上土后)青黄混杂。

龙战于野的“野”指“(初)乾”和“(三)震”状态为“(二)坎”状态之野,“乾、震”均为“坎”的“边缘状态”,故称其为“坎”之“野”。“其血(染上土后)青黄混杂”指此时“(上)离”是强烈的、明确性的消耗性行为状态,而“坤/坤”过于软弱,所以“(上)离一坤/坤”状态在对抗对方的“乾”、“震”状态时会因不够强而受伤。

用六:宜永远属守正道。

“坤”最柔弱,但自我调节能力和感知能力很强,故“坤/坤”易于也只能永远属守正道才为吉。

屯(三)

经文

屯:元亨,利贞。勿用有攸往,利建侯。

初九:磐桓,利居贞,利建侯。

六二:屯如遭如,乘马班如。匪寇婚媾,女子贞,不字,十年乃字。

六三:即鹿无虞,惟入于林中。君子几,不如舍,往吝。

六四:乘马班如,求婚媾,往,吉无不利。

九五:屯其膏。小,贞吉;大,贞凶。

上六:乘马班如,泣血涟如。

全息对策图

“屯”卦全息对策图,如图 2-26 所示。

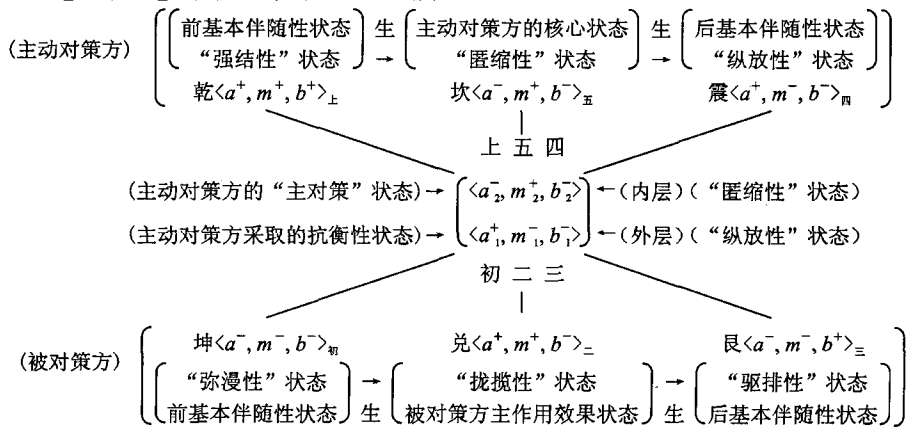


图 2-26 “屯”卦全息对策图

译文释要

屯：始即通顺而宜于占问，不要有所往，宜于封建诸侯。

“不要有所往”指因为对方的“兑”克我方的主状态“坎”，故“不要有所往”。“宜于封建诸侯”指宜于自我发展。

初：徘徊难进，有利于守正而居，利于封建诸侯。

指此时“（下卦）震”虽然能够克“（初）坤”，但是因为“（下卦）震”受到了“（上卦）坎”（匿缩性）状态的约束，所以更适宜于“守正而居”。

二：为难而团团转，乘马旋转不进，不是盗寇是求婚的。（但）女子贞静自守，不嫁人，要过十年才许嫁。

这里“马”指“（下卦）震”状态。“旋转不进”指“（上卦）坎”牵制着“（下卦）震”。“不是盗寇是求婚的”指“坎/震”状态不是盗寇，而是“求婚”或“求合作”，如“投入”等的状态。“（但）女子贞静自守，不嫁人”指因为对方的“兑”强于己方的“坎/震”状态，尤其当女子为“坎/震”状态时就更弱，因“坎、震”均为男子所擅长的状态。“要过十年才许嫁”指弱者必须充分强壮之后才可以与强者结合！

三：追鹿而没有虞人（作向导），（结果）被迷入林中，君子企望（得到鹿），不如舍弃（它），再往前就行动困难。

指此时对方“（三）艮”（驱排性）克己方“（下卦）震”（纵放性）。

四：乘马徘徊不进，（为的）求婚，则此行吉无不利。

“求婚”指此时若是去与对方“（二）兑”相配而不是去对抗“（三）艮”。“则此行吉无不利”指此时“（四）震—坎/震”力量足够强，完全可以与对方“（二）兑”相配。前面表2-5中的“假痴不颠”策略即与此状态对应。

五：屯积油汁屯积的少，占问则吉，大量屯积占之则凶。

“油汁”指“坎”状态。“屯积的少，占问则吉，大量屯积占之则凶”指屯积油汁屯积得少，则担心小、顾虑也小，占问则吉；大量屯积，于是担心大、顾虑也大，占之则凶。从卦象来讲，此时己方“（五）坎”进一步牵制“坎/震”，犹如屯积油汁之状。若屯积太多、担心太大，则“（五）坎—坎/震”状态很弱，故凶。

上：乘马徘徊不进，泣之泪水不断。

指此时受己方“（上）乾”的强硬和僵化性的影响，使下面的“坎/震”在行动中不断地遭受对方制造的麻烦，故称“徘徊不进，泣之泪水不断”。

蒙(四)

经文

蒙：亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。

初六：发蒙，利用刑人，用说桎梏，以往吝。

九二：包蒙吉，纳妇吉，子克家。

六三：勿用取女，见金夫，不有躬，无攸利。

六四：困蒙，吝。

六五：童蒙，吉。

上九：击蒙。不利，为寇；利，御寇。

全息对策图

“蒙”卦全息对策图，如图 2-27 所示。

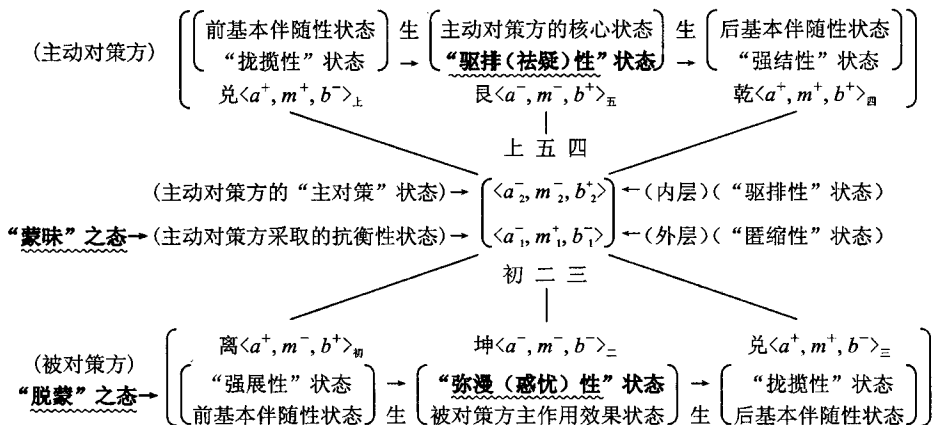


图 2-27 “蒙”卦全息对策图

译文释要

蒙：亨通顺利。不是我求童蒙，而是童蒙求我。初次占筮则告诉（吉凶），再三来占问为渎漫（占筮），渎漫则不告诉（吉凶）。（此占）宜于守正道。

“童蒙”指对方“坤”状态，“蒙”为蒙昧状态之人，“童”为“脱”，即“童蒙”为“脱去蒙昧状态的人”。“初次占筮则告诉（吉凶），再三来占问为渎漫（占筮）”指起卦时含有“贪求”（再三）的成分时，在该状态下所起的卦则不准。

初：启发蒙昧者，宜用刑人，脱去（刑人）桎梏，（虽）已可往，（但）行动仍很困难。

“蒙昧者”指“（下卦）坎”状态。“宜用刑人（使之得到警示），脱去（刑人）桎梏，（虽）已可往，（但）行动仍很困难”指“（上卦）艮”教育“（下卦）坎（匿缩性）状态”不可前往，这样才能够抗衡“（初）离”状态。

二：包容蒙昧者则吉。娶媳妇吉，儿子成家。

“包容蒙昧者则吉”指此时对方“（二）坤”状态包容“（下卦）坎”，由于“（上卦）艮”能够主导“（二）坤”（惑忧性）状态，故吉。“娶媳妇吉，儿子（指（下卦）‘坎’）成家”指“（下卦）坎”与对方“（二）坤”相配，“坎”合住对方“坤”，则有利于“（上卦）

艮”主导“坤”。

三:不要娶此女子。(她)见了有金钱的男人即失身。(这婚事)没有好处。指此时“(三)兑”克“(下卦)坎”,“坎(匿缩性)”可以比喻为“有钱财的人”。

四:被蒙昧所困,必有悔吝。

指此时己方“(四)乾一艮/坎”状态有僵化性倾向,而对方“(二)坤”克“乾”,所以“(四)乾一艮/坎”状态将会遇到麻烦。

五:脱去蒙昧,主吉。

指此时“(五)艮一艮/坎”势力强,“(五)艮一艮/坎”已经使“坎”完全脱去了蒙昧之态,故可以主导或对抗“(初)离、(二)坤、(三)兑”状态。表2-5内的“借尸还魂”策略正与此状态一致。

上:惩治蒙昧的方法若不适宜,蒙昧者可变为盗寇。若适宜,则有利于防御盗寇。

“惩治蒙昧的方法”指此时己方“(上)兑”(如“说教”等)克“(下卦)坎”(“蒙昧状态”)。“若不适宜”指“(上)兑”(拢揽性)状态与“(上卦)艮”(驱排性)状态相互矛盾,不能够协调好。“蒙昧者可变为盗寇”指“(下卦)坎”可以变为“震(盗寇)”状态。“若适宜”指“(上)兑”与“(上卦)艮”如果能够相互协调好,则蒙昧者(指“(下卦)坎”)的“谨慎性”有利于防御盗寇。

师(七)

经文

师:贞丈人。吉,无咎。

初六:师出以律,否臧凶。

九二:在师中,吉,无咎。王三锡命。

六三:师或舆尸,凶。

六四:师左次,无咎。

六五:田有禽,利执言,无咎。长子帅师,弟子舆尸,贞凶。

上六:大君有命,开国承家,小人勿用。

全息对策图

“师”卦全息对策图,如图2-28所示。

译文释要

师:占问有深谋远虑才能的率师之人,吉,无灾。

“丈人”——古代对老年男子的尊称。此时指双方都处在高度变化(即“坤”状态)时,有经验和智慧丰富者胜。

初:出兵当依乐律进退,不然,出师虽顺成亦有凶。

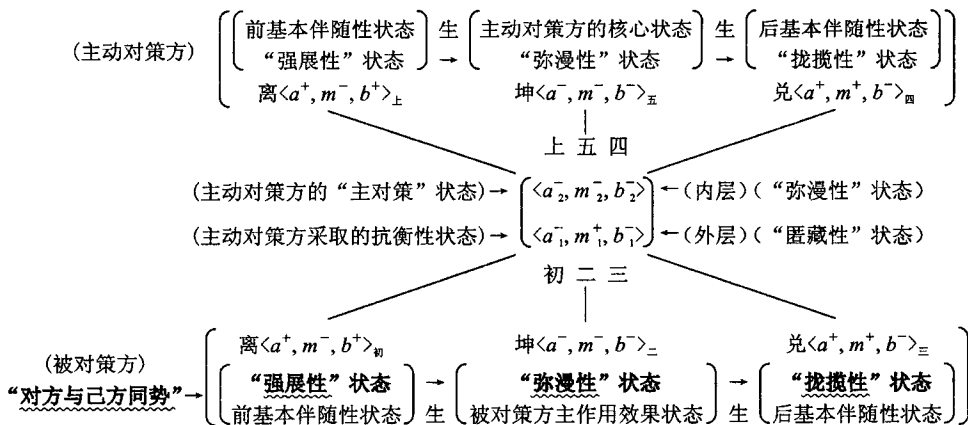


图 2-28 “师”卦全息对策图

指出师与对方“(初)离”状态抗衡时必须是有“律”的状态(即“乾”或“离”状态);否则,例如是“震”状态,“震”和“离”相容,出师时虽然顺利,但因“离”主导“震”,故将有凶。

二:军队有巩固的中心,吉,无灾。王三次赐命(嘉奖)。

“军队有巩固的中心”指“(下卦)坎”具有隐秘性、收聚性的特征。“王三次赐命(嘉奖)”指“(上卦)坤”嘉奖“(下卦)坎”。

三:出师疑惑,以致战败,载尸而归。凶。

“出师疑惑”指“(上卦)坤”(惑忧性)和“(下卦)坎”(慎恐性)状态。“载尸而归”指“(下卦)坎”的退缩状态。“凶”指此时“(三)兑”克“(下卦)坎”。

四:军队驻扎于左方,无灾害。

“军队驻扎于左方”指从上卦的方向往下看,“左方”为“(四)兑”状态,(见上图)。“无灾害”指“(四)兑”状态“总揽全局”,是有利于己方驻扎的状态。

五:田中有禽兽,宜捕捉之,无灾害。长子率师作战,次子以车载尸,占问凶。

“长子”指“震”(鲁莽性)状态[注]。“次子”指“坎”(退缩性)状态。此时对方的“(初)离”强于己方“震”状态、对方的“(三)兑”克己方的“坎”状态,故凶。

上:大君论功封爵赐命。封诸侯,开创千乘大国;授卿士大夫,世袭百乘之家;小人不能用。

“大君赐命”指“(上)离”的决断之态。“小人不能用”中的“小人”指“匿缩多变、惟利是图、得志猖獗”之人,多指“坎”状态为主的人。

[注] “长子、次子”——易学中称“震”状态对应于“长子”的先天性格状态,“坎”对应于“次子”,“艮”对应于“三子”,“巽”对应于“长女”,“离”对应于“二女”,

“兑”对应于“三女”……

利用附录 C“伏羲图的生成”中“逆六十花甲子纳音表的五行周期”可以解释“长子(震)、次子(坎)、三子(艮)、四子(乾)……长女(巽)、次女(离)、三女(兑)、四女(坤)……”这一规律性的现象。这一现象可以被称作为“胎次排行的性格规律”。^① 见图 2-29 和表 2-6。

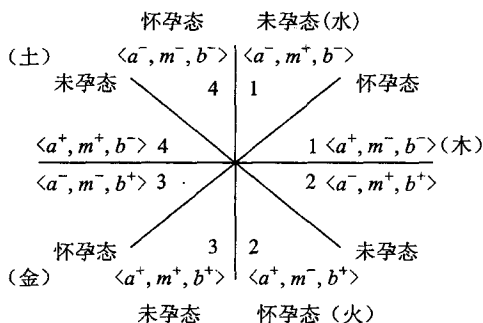


图 2-29 胎气周期图

在图 2-29 中，“ m^+ ”状态表示“母体子宫”正处于“未孕”状态（如子宫“恢复”或“准备”等聚集能量的阶段），“ m^- ”状态表示“母体子宫”正处于“怀孕”状态（即子宫能量“付出”的阶段），“1, 2, 3, 4”表示母体胎次的不同阶段。

表 2-6

胎次排行的性格规律

胎次表	第一胎	第二胎	第三胎	第四胎	……
胎气(怀孕态)和胎性(酸、碱交替)	$\langle a^+, m^-, b^- \rangle$ (利碱)酸	$\langle a^+, m^-, b^+ \rangle$ (利酸)碱	$\langle a^-, m^-, b^+ \rangle$ (利碱)酸	$\langle a^-, m^-, b^- \rangle$ (利酸)碱	……
男胎(雄、碱)	$\langle a^+, m^-, b^- \rangle$ 顺态	$\langle a^-, m^+, b^- \rangle$ 补态	$\langle a^-, m^-, b^+ \rangle$ 顺态	$\langle a^+, m^+, b^+ \rangle$ 补态	……
女胎(雌、酸)	$\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$ 补态	$\langle a^+, m^-, b^+ \rangle$ 顺态	$\langle a^+, m^+, b^- \rangle$ 补态	$\langle a^-, m^-, b^- \rangle$ 顺态	……

在表 2-6 中，“胎性”表示“子宫”酸、碱环境在完全自然的排序条件下将会呈现交替性“震荡”(周期性)变化。当出现“酸性环境”时则“男胎”的先天性格生长特征与“胎气”状态相一致(指“长子”、“三子”)，“女胎”的先天性格生长特征则与“胎气”状态互补(指“长女”、“三女”)；而“碱性环境”时则“女胎”的先天性格生长特征与“胎气”状态相一致(指“二女”、“四女”)，“男胎”的先天性格生长特征与“胎气”状态互补(指“二男”、“四男”)。需要指出，该模型结构为一种理论假设，具体机制尚待验证。

① 引自文献[3]。

3 两个重要应用

《易经》的应用可以分为两个主要方面,第一个方面是对策的检索,这是对《易经》经文的直接应用;第二个方面是对《易经》卦象原理的应用,泛指《易经》卦象原理在中医学、经济学、心理学、生辰性格分析、气象与自然灾害预测、堪舆……各个方面的应用。《易经》的第一个方面的应用是本书的核心内容,在第1,2,4章中对这一应用做了详细的全面论述;第二个方面的应用,本书将主要讨论“生辰性格分析”和“经济学”这两个方面的初步应用,这是因为这两方面的应用与人们的现实生活有着极为紧密的联系,时时刻刻都在影响着人们的日常行为和决策。

本章第一部分讨论“生辰性格分析”。“生辰性格分析”包含了“干支原理”的应用,《易经》经文中恰好涉及到了“干支”的概念,所以必须对这一部分概念做系统的阐述。本章的第二部分讨论了《易经》卦象原理在“社会经济学”中的应用,这一部分可以看作是《易经》卦象原理在社会科学方面的一类典型应用方法。

3.1 干支原理和生辰性格探讨

——《易经》卦象的综合应用

知人者智,自知者明;胜人者有力,自胜者强。^①

① 引自老子《道德经》。

性格会对一个人的行为方式产生影响。本节用卦象模型方法整理了我国传统的干支和生辰性格理论,分析了该理论中各要素之间的联系,探讨了它们对人类先天性格的影响作用。

我国传统的干支和生辰性格理论——即“生辰八字理论”认为:在一个人降生人世的那一瞬间,外界信息场,主要指“天干、地支”信息场,便给他的性格打上了“生辰性格烙印”。“生辰性格烙印”加上先天遗传、“胎次排行性格”(见 2.3.5 节中的[注])和后天环境因素的作用,会对一生的命运产生重要的影响。

图 3-1 是生辰性格的模型图。

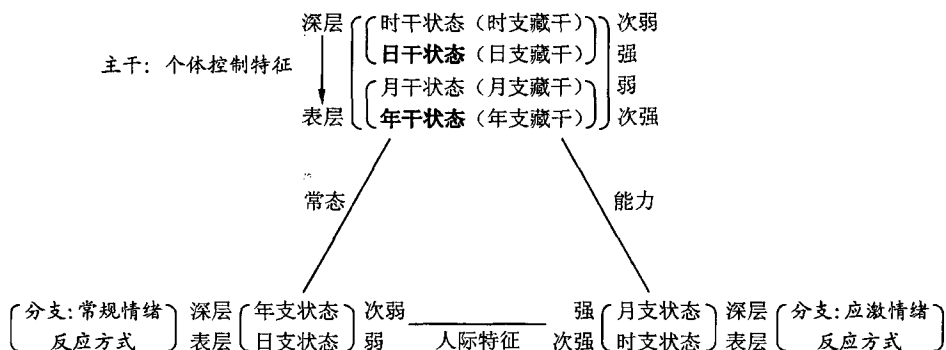


图 3-1 人类生命个体的“生辰性格”全息结构图

3.1.1 天干和地支

1) 天干周期

“天干”也可称作“十天干”，是我国古代特有的记历方式之一。“十天干”依次为：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

“十天干”与“阴阳五行”的关系在《黄帝内经》中有所记载，即：“甲”为“阳木”，“乙”为“阴木”；“丙”为“阳火”，“丁”为“阴火”；“戊”为“阳土”，“己”为“阴土”；“庚”为“阳金”，“辛”为“阴金”；“壬”为“阳水”，“癸”为“阴水”。

根据这一规律可以看出，奇数位的“天干”均为“阳性”，偶数位的“天干”均为“阴性”。因此，古人又称奇数位的“天干”为“阳干”，偶数位的“天干”为“阴干”，如表 3-1 所示。

2) 地支周期

“地支”也称作“十二地支”，在古代通常与天干一起用于记历。“十二地支”依次为：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

与“天干”的“阳干”、“阴干”类似，地支按其排列的奇数位和偶数位而分别称

作为“阳支”和“阴支”。

下面将“阳性”的干、支记上“+”号，“阴性”的干、支记上“-”号，于是可以将“十天干”和“十二地支”与《易经》卦象及阴阳五行之间建立起下述对照关系，如表 3-1 所示。

表 3-1 卦象、天干地支和阴阳五行关系对照表

分类符号	$\langle a^-, m^-, b^+ \rangle$	$\langle a^+, m^+, b^+ \rangle$	$\langle a^-, m^+, b^- \rangle$	$\langle a^+, m^-, b^- \rangle$	$\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$	$\langle a^+, m^-, b^+ \rangle$	$\langle a^-, m^-, b^- \rangle$	$\langle a^+, m^+, b^- \rangle$					
卦名	艮	乾	坎	震	巽	离	坤	兑					
特性	驱排性	强结性	匿缩性	纵放性	恃聚性	强展性	弥漫性	拢挽性					
情绪分类	厌驱类	肃悲类	慎恐类	躁怒类	惰羸类	喜狂类	惑忧类	伺贪类					
天干五行	阳金	阴金	阳水	阴水	阳木	阴木	阳火	阴火	阳土	阴土			
十天干	庚 ⁺	辛 ⁻	壬 ⁺	癸 ⁻	甲 ⁺	乙 ⁻	丙 ⁺	丁 ⁻	戊 ⁺	己 ⁻			
天干特性	驱排性 ⁺	积聚性 ⁻	沉结性 ⁺	蓄藏性 ⁻	纵放性 ⁺	惰抑性 ⁻	强展性 ⁺	蔓延性 ⁻	浓稠性 ⁺	括纳性 ⁻			
十二地支	酉 ⁻	戌 ⁺	亥 ⁻	子 ⁺	丑 ⁻	寅 ⁺	卯 ⁻	辰 ⁺	巳 ⁻	午 ⁺	未 ⁻	申 ⁺	酉 ⁻
地支特性	括积 ⁻	驱排 ⁺	积聚 ⁻	沉结 ⁺	蓄藏 ⁻	纵放 ⁺	惰抑 ⁻	腾展 ⁺	蜿蜒 ⁻	热耗 ⁺	漫纳 ⁻	惑驱 ⁺	括积 ⁻
生肖性格	鸡 ⁻	狗 ⁺	猪 ⁻	鼠 ⁺	牛 ⁻	虎 ⁺	兔 ⁻	龙 ⁺	蛇 ⁻	马 ⁺	羊 ⁻	猴 ⁺	鸡 ⁻

(表中“天干地支特性”的理论依据将在 3.1.3~3.1.4 小节中详细说明。)

古人在记历时将“天干”和“地支”结合在一道，以其公倍数 60 为周期来记录年、月、日、时的发展过程。比如：“1949 年 10 月 1 日 9:00—11:00”，从“万年历”上可查出其干支为“己丑年、癸酉月、甲子日、己巳时”。关于“万年历”中干支的计算和查法，请参见附录 D。

下面我们将天干和地支的一个公倍周期，通常称作为一个“甲子周期”，用表 3-2 来表示。

表 3-2 天干地支周期表

(甲子旬)	(甲戌旬)	(甲申旬)	(甲午旬)	(甲辰旬)	(甲寅旬)
1. 甲 ⁺ 子 ⁺	11. 甲 ⁺ 戌 ⁺	21. 甲 ⁺ 申 ⁺	31. 甲 ⁺ 午 ⁺	41. 甲 ⁺ 辰 ⁺	51. 甲 ⁺ 寅 ⁺
2. 乙 ⁻ 丑 ⁻	12. 乙 ⁻ 亥 ⁻	22. 乙 ⁻ 酉 ⁻	32. 乙 ⁻ 未 ⁻	42. 乙 ⁻ 巳 ⁻	52. 乙 ⁻ 卯 ⁻
3. 丙 ⁺ 寅 ⁺	13. 丙 ⁺ 子 ⁺	23. 丙 ⁺ 戌 ⁺	33. 丙 ⁺ 申 ⁺	43. 丙 ⁺ 午 ⁺	53. 丙 ⁺ 辰 ⁺
4. 丁 ⁻ 卯 ⁻	14. 丁 ⁻ 丑 ⁻	24. 丁 ⁻ 亥 ⁻	34. 丁 ⁻ 酉 ⁻	44. 丁 ⁻ 未 ⁻	54. 丁 ⁻ 巳 ⁻
5. 戊 ⁺ 辰 ⁺	15. 戊 ⁺ 寅 ⁺	25. 戊 ⁺ 子 ⁺	35. 戊 ⁺ 戌 ⁺	45. 戊 ⁺ 申 ⁺	55. 戊 ⁺ 午 ⁺
6. 己 ⁻ 巳 ⁻	16. 己 ⁻ 卯 ⁻	26. 己 ⁻ 丑 ⁻	36. 己 ⁻ 亥 ⁻	46. 己 ⁻ 酉 ⁻	56. 己 ⁻ 未 ⁻
7. 庚 ⁺ 午 ⁺	17. 庚 ⁺ 辰 ⁺	27. 庚 ⁺ 寅 ⁺	37. 庚 ⁺ 子 ⁺	47. 庚 ⁺ 戌 ⁺	57. 庚 ⁺ 申 ⁺
8. 辛 ⁻ 未 ⁻	18. 辛 ⁻ 巳 ⁻	28. 辛 ⁻ 卯 ⁻	38. 辛 ⁻ 丑 ⁻	48. 辛 ⁻ 亥 ⁻	58. 辛 ⁻ 酉 ⁻
9. 壬 ⁺ 申 ⁺	19. 壬 ⁺ 午 ⁺	29. 壬 ⁺ 辰 ⁺	39. 壬 ⁺ 寅 ⁺	49. 壬 ⁺ 子 ⁺	59. 壬 ⁺ 戌 ⁺
10. 癸 ⁻ 酉 ⁻	20. 癸 ⁻ 未 ⁻	30. 癸 ⁻ 巳 ⁻	40. 癸 ⁻ 卯 ⁻	50. 癸 ⁻ 丑 ⁻	60. 癸 ⁻ 亥 ⁻

从表 3-2 中可以看到,“天干”的周期为十,从“甲”到“癸”十个天干称为“一句”,一个六十甲子周期内共有六句,分别称为甲子句、甲戌句、甲申句、甲午句、甲辰句、甲寅句(见表 3-2);“地支”的周期为十二。表中的“+,-”号表示所对应的“干支”在相应的年、月、日、时的阶段内为“阳性”状态或“阴性”状态。“阳性”状态和“阴性”状态总是交替出现的,即呈现出震荡性变化。“阳态”(奇数位)的干支在状态强度上相对较强,“阴态”(偶数位)的干支在状态强度上相对较弱。

3.1.2 年、月、日、时天干、地支周期的起源

年、月、日、时天干、地支周期是古人设立的一种计时方法。他们为什么要使用这种计时形式,这种形式仅是他们的硬性规定?还是因为反映了自然界的某种信息规律?对此人们还没有给出结论。

本章仅对“天干、地支”周期的客观性及其形成过程做假设性推断:

地球的自转和公转确定了太阳对各地区环境的周期性影响,这种影响严格对应于各地区的“月支”和“时支”的周期性变化,所以推断太阳与地球上各个地表位置的相对位置变化导致的对应于“月支”和“时支”的变化是地球上所有干支周期形成的最初推动力。

进一步地,由于地球的形状、地球的运行轨道、地日和地月关系、地球表层物理性质、地球自转轴的摇摆性等,使得各不同区域的“月支”和“时支”所对应的周期能量运动呈现出起伏性并且由此导致了地球表层(指陆地,非海洋)上年干、年支、日干、日支和月干、时干信息的起伏性(即波动性的)变化,这样便形成了地球上各不同(陆地)区域的“年支、月支、日支、时支”和“年干、月干、日干、时干”周期变化规律。关于天干地支周期形成过程的进一步分析见 3.1.3~3.1.4 小节。

由于“年、月、日、时”的“天干周期”所对应的信息物质状态在独立性、自为性和敏捷性上都高于“地支周期”所对应的信息状态,所以“天干”周期略快于“地支”周期,仅快了一个“阳、阴”起伏节拍。“天干”周期均为“十”,即“十年、十月、十天、十个时辰”各为一个天干周期;“地支”周期均为“十二”,即“十二年、十二月、十二天、十二个时辰”各为一个地支周期。

“地支周期”和“天干周期”间存在稳定的“六十甲子周期”关系(见表 3-2)可能是基于以下三个原因:

(1) 天干和地支信息周期有“相对独立又互相联系的内在演化平衡机制”。

(2) “地支循藏天干”的特性。

“地支循藏天干”指“地支信息”和“天干信息”在本质上有极密切的关系，一部分地支中甚至直接反映出性质极为接近的天干信息。

(3) 地支五行周期和天干五行周期在“六十甲子周期”中的运动关系为：“分离”→“短时间的同步相合”→“再分离”。

简要的分析：

(1) 天干地支的内在演化平衡机制。十天干有自己独立的周期性发展过程，如图 3-2 所示。

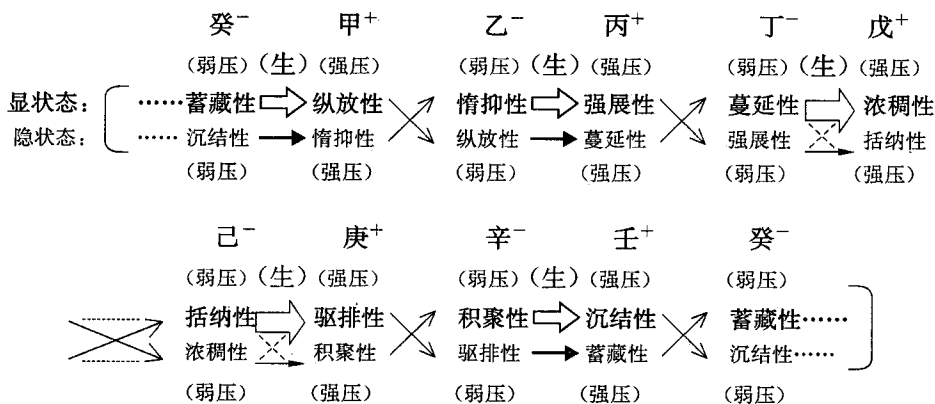


图 3-2 “十天干循序相生关系”示意简图

由于受到大气层靠近地表部分的厚重信息环境的影响，地支的周期比天干周期拖长了一个阴阳节拍，即从天干的以“十”为周期拖长到了地支的以“十二”为周期。“十二地支相生演化关系”可以用具有叠加性的天干相生机制来进一步表示，如图 3-3 所示。

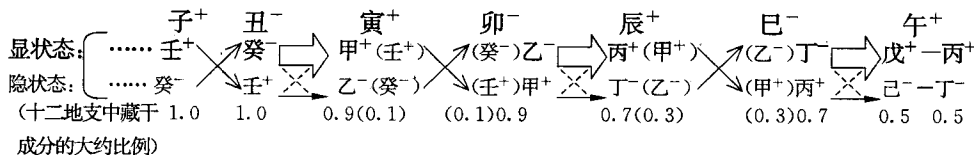


图 3-3 “十二地支循序相生演化关系”示意简图

(其中，括号“()”中的天干表示在相应地支藏干中占次要成分。)

从图 3-3 可以初步理解天干和地支之间的密切内在联系,对图 3-2、图 3-3 的解释请见 3.14 小节。

(2) 地支循藏天干。根据图 3-3,可以得出十二地支与其中所藏天干的对应关系及其成分比例表,如表 3-3 所示。从这里可以理解“十天干”作为“主干”、“十二地支”为它的“分支”和“生肖性格”的含义。

表 3-3 十二地支循藏天干的成分比例和生肖性格表

十二地支	未 ⁻	申 ⁺	酉 ⁻	戌 ⁺	亥 ⁻	子 ⁺	丑 ⁻	寅 ⁺	卯 ⁻	辰 ⁺	巳 ⁻	午 ⁺
地支循藏 天干(成分 比例)和藏 干特性	丁 ⁻ 蔓延 ⁻ 0.5 己 ⁻ 括纳 ⁻ 0.5	戊 ⁺ 浓稠 ⁺ 0.7 庚 ⁺ 驱排 ⁺ 0.3	己 ⁻ 括纳 ⁻ 0.7 辛 ⁻ 积聚 ⁻ 0.3	庚 ⁺ 驱排 ⁺ 0.9 壬 ⁺ 沉结 ⁺ 0.1	辛 ⁻ 积聚 ⁻ 0.9 癸 ⁻ 蓄藏 ⁻ 0.1	壬 ⁺ 沉结 ⁺ 1.0	癸 ⁻ 蓄藏 ⁻ 1.0	壬 ⁺ 沉结 ⁺ 0.1 甲 ⁺ 纵放 ⁺ 0.9	癸 ⁻ 蓄藏 ⁻ 0.1 乙 ⁻ 情抑 ⁻ 0.9	甲 ⁺ 纵放 ⁺ 0.3 丙 ⁺ 强展 ⁺ 0.7	乙 ⁻ 情抑 ⁻ 0.3 丁 ⁻ 蔓延 ⁻ 0.7	丙 ⁺ 强展 ⁺ 0.5 戊 ⁺ 浓稠 ⁺ 0.5
地支特性	漫纳 ⁻	惑驱 ⁺	括积 ⁻	驱排 ⁺	积聚 ⁻	沉结 ⁺	蓄藏 ⁻	纵放 ⁺	情抑 ⁻	腾展 ⁺	蜿蜒 ⁻	热耗 ⁺
生肖性格	羊 ⁻	猴 ⁺	鸡 ⁻	狗 ⁺	猪 ⁻	鼠 ⁺	牛 ⁻	虎 ⁺	兔 ⁻	龙 ⁺	蛇 ⁻	马 ⁺
地支五行	土		金		水		木		火			

比较该表中不同天干的特性,综合后得出地支的特性,最后得出“生肖性格”的依据!

(3) 六十甲子周期中天干和地支的“分离”——“短时间同步”——“分离”过程。“天干五行”的周期为“十”、“地支五行”的周期为“十二”,从它们各自之间的对应关系,可以得到在“六十甲子周期”中“天干五行周期”和“地支五行周期”的位置对照表,如表 3-4 所示。

表 3-4 六十甲子周期中天干五行和地支五行的短时间同步关系

干支	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅
天干五行	木		火		土		金		水		木		火		土
地支五行	水		木		火		土		金		水		木		土

干支	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
天干五行	土	金		水		木		火		土		金		水	
地支五行	木	火		土		金		水		木		火		土	

干支	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申
天干五行	木		火		土		金		水		木		火		“土”
地支五行	火	土		金		水		木		火		土		“土”	

干支	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥
天干五行	土	金	水	木	火	土	金	水	木	火	土	金	水	木	火
地支五行	土	金	水	木	火	土	金	水	木	火	土	金	水	木	火

从表 3-4 中容易看到,六十甲子周期中,在天干和地支的最后一个周期开始时的阶段,恰好是“天干五行”和“地支五行”最为同步相合的阶段,见表 3-4 内带“”号的粗体字。

在这个阶段内,五行中最寒冷的“水”恰好占据着中心位置。同时可以看到,在整个六十甲子周期中,只有这个位置(“水”)是“天干五行”与“地支五行”相互同步的唯一中心对应着的位置。

“壬子、癸丑”所对应的“水”这一位置成为天干和地支在六十甲子周期中能够同步相合的唯一中心对应的位置,这不是一种巧合,而是说明当“天干五行”和“地支五行”同时都处在五行中“最冷”的“水”的状态时,它们的性质才同步相合,而一旦当它们发展到“热”的状态时,天干状态就会与地支状态异步,并且它们都会在各自己的“内在演化平衡机制”下相对“独立地”发展,直到下一轮的六十甲子周期中在这一位置上再进入“天干五行”和“地支五行”的“同步相合”状态。

天干和地支的短时间同步相合状态,是天干周期与地支周期互相联合,从而使年、月、日、时天干和年、月、日、时地支周期形成稳定组合的重要系统因素!

3.1.3 天干周期-阴阳五行〈Ⅱ〉的演化机制

以下简要地分析和直观地描述天干周期的演化机制,对此没有兴趣的读者可以跳过本小节和下一小节而不会影响后面的阅读。

根据“传统命学理论”,十天干自身有独立的循序相生结构,这里将这一结构称作为“阴阳五行〈Ⅱ〉”系统,现在用符号形式将这一相生结构简要地用图 3-4 表示出来。

图 3-4 中的示意图表示了“十天干”对应的信息状态在外界压力的周期性变化下,呈现出循序相生的平衡演化机制,这一机制与中医学的“五行相生过程”,即“生(木)—长(火)—化(土)—收(金)—藏(水)”的形式呈现严格的对应!

图 3-4 中全部演化过程表现了“十天干”所对应的信息中,“活性信息状态”和“惰性信息状态”之间的交错性发展形式和周期性的演化过程。

“活性信息状态”的特点——容易对环境压力的变化及“冷”到“热”的发展趋势表现出敏感性和先行性的反应。

“惰性信息状态”的特点——对环境变化的反应有滞后性,同时在整个系统

中具有主体性和稳定性的特点。

下面对上述过程逐一地做形象的和直观性的描述：

在具体描述之前，假设天干信息系统内部，当外界环境压力超过或低于系统在一定层次上的平衡状态时，系统内将在该层次上，依据系统的聚散趋势而产生向外发散或向内收聚的信息。

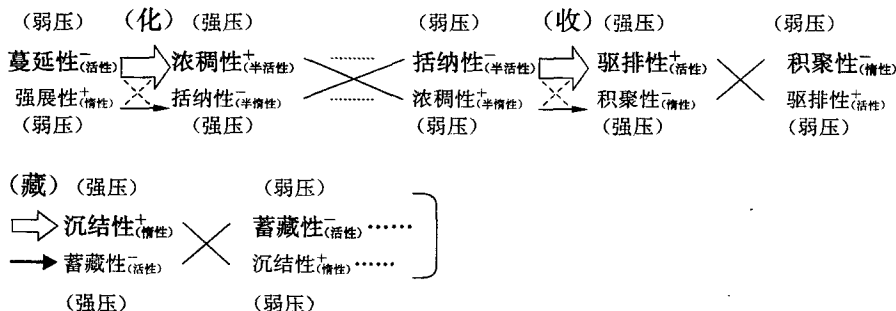
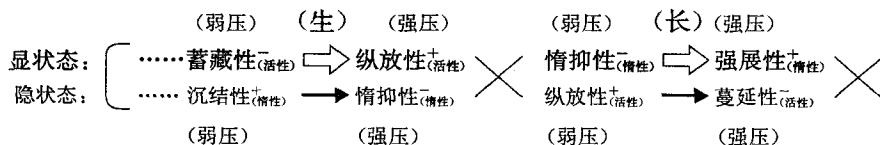
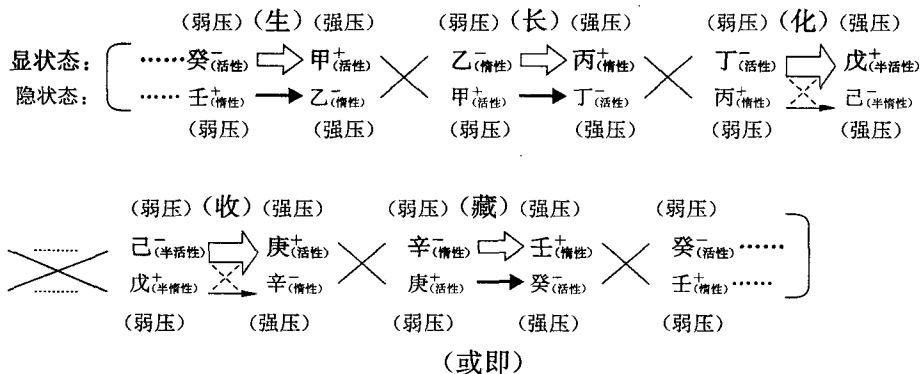
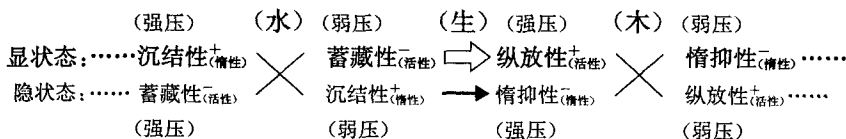


图 3-4 “十天干-阴阳五行〈Ⅱ〉的‘显、隐状态’循序相生平衡演化关系”示意简图

1) “水”生“木”的过程



“十天干”中“壬⁺、癸⁻”为“水”，“甲⁺、乙⁻”为“木”。传统命理学理论认为：在特定条件下，“癸⁻”水（“蓄藏性”状态）生“甲⁺”木（“纵放性”状态），“壬⁺”水（“沉结性”状态）生“乙⁻”木（“情抑性”状态），即“阴水”生“阳木”，“阳水”生“阴木”。

但是从十天干的周期排列次序来看，在“壬⁺—癸⁻—甲⁺—乙⁻”的排列顺序中，“壬⁺水”与“乙⁻木”之间隔着“癸⁻、甲⁺”，那么“壬⁺水”怎样生“乙⁻木”呢？请看下面的分析。

众所周知，“阴”和“阳”是同一个事物的两个方面。

一个整体上为平衡状态的事物在某一时刻如果以其“阳态”为显状态出现时，那么其“阴态”就必然而且只能以隐状态的形式伴随性地存在；反之，该事物在某一时刻如果以其“阴态”为显状态出现时，其“阳态”就必然而且只能以隐状态的形式伴随性地存在。

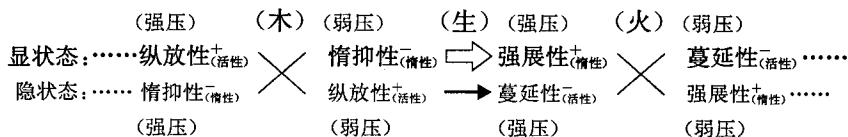
任何整体上平衡的事物都不会以绝对的阳态或阴态形式单独存在。

理解了这一点就能够理解天干系统中“水”生“木”的完整过程：

天干中的“水”是指一种信息状态，而非自然界中的“水”，它是五行周期中“最寒冷的状态”。天干系统中“水”的“阳态”被定义成为“惰性的沉结性状态”，“水”的“阴态”则定义为“活性的蓄藏性状态”，当外界环境的周期性压力从“弱压”变为“强压”、同时天干五行周期开始从“冷”状态向“热”状态转化时，此时做出积极的抗衡性反应的首先是其活性状态，即“癸⁻（蓄藏性，活性）状态”演化成为了“甲⁺（纵放性，活性）状态”；与此同时，隐性状态“壬⁺”也做出了相应的改变，即“壬⁺（沉结性，惰性）状态”衰退成为“乙⁻（情抑性，惰性）状态”，也就是说，“壬⁺”从以主动性为其主状态的“沉结性”状态衰退成了被动性的“情抑性”状态“乙⁻”。

当外界环境的周期性压力从“强压”再减到“弱压”时，“木”状态中的“乙⁻（情抑性，隐性）状态”则上升成为了“显状态”，而“甲⁺（纵放性，活性）状态”因为失去了压力条件从而失去了抗衡性意义，于是退化成为了“隐状态”。

2) “木”生“火”的过程

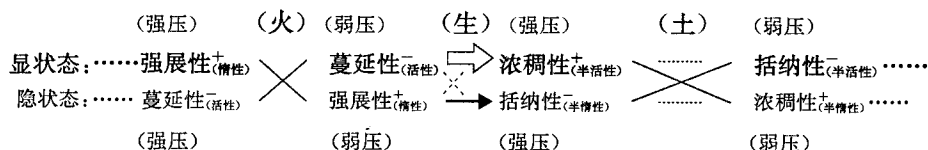


“乙⁻（情抑性）状态”是天干信息从“冷”向“热”转化的重要过渡性阶段，当外界环境的周期性压力从“弱压”又变为“强压”时，此时“天干状态”全面地向“热”的状态转化，即“乙⁻（情抑性）状态”演化成“丙⁺（强展性）状态”；与此同时，隐性的“甲⁺（纵放性，活性）状态”则转化成为与“丙⁺（强展性、惰性）状态”相对

互补的、隐性的“丁⁻（蔓延性，活性）状态”。此处的“丙火”和“丁火”可以被形象地称之为“实火”和“虚火”。

随着外界环境的压力再从“强压”降到“弱压”时，“丁⁻（蔓延性，活性）状态”（即“虚火”）上升为“显状态”，“丙⁺（纵放性，惰性）状态”（即“实火”）则退化为“隐状态”。

3) “火”生“土”的过程

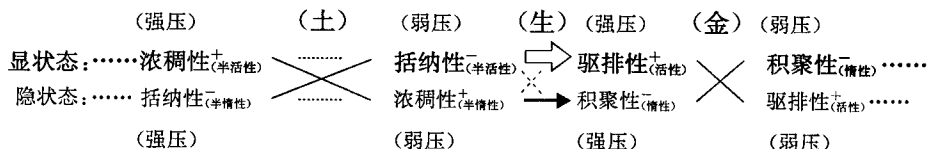


“火”生“土”的过程是天干周期中另一个重要转折阶段——从“最热”开始向“冷”的方向衰退的阶段。在“生—长—化—收—藏”过程中，这个阶段是进入了“化”的阶段。

外界环境的周期性压力从“弱压”又变为“强压”，同时天干五行周期的大趋势也开始从“热”状态向“冷”状态衰退时，活性状态“丁⁻（蔓延性，活性）”的主要部分衰退成“戊⁺”状态，同时“丙⁺（强展性，惰性）状态”中的一小部分状态也衰退到“戊⁺”状态中，所以“戊⁺”为“浓稠性、半活性”状态。此时，隐性状态形式的“丙⁺”状态的主体部分则演化成为“己⁻（括纳性）状态”，即“丙⁺”从“外向性的强发散性状态”衰退成为“仅保留其外向的扩展趋势，但同时开始呈现出了括纳性的状态趋势”；与此同时“丁⁻（蔓延性，活性）状态”中的一小部分活性状态也转化到了隐性的“己⁻（括纳性）状态”中。

外界环境的周期性压力又从“强压”变到“弱压”时，“己⁻（括纳性）状态”成为“显状态”，“戊⁺”下降为“隐状态”。同时“己⁻”状态和“戊⁺”状态之间也出现部分成分上的交换，即“戊⁺”中部分活性信息维持显状态并且进一步转入到“己⁻”状态中，“己⁻”中部分惰性信息则堕入“戊⁺”状态中。

4) “土”生“金”的过程

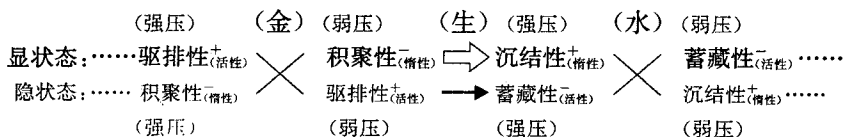


外界环境的周期性压力从“弱压”又变为“强压”时，天干状态“己⁻（括纳性，半活性，显性）状态”和“戊⁺（浓稠性，半惰性，隐性）状态”中的活性成分同时表现出抗衡性反应，共同演化成为“庚⁺（驱排性，活性）状态”；与此同时，“己⁻状态”和“戊⁺状态”中的惰性成分共同转化成为隐性状态“辛⁻（积聚性，惰性）”。

随着外界环境的周期性压力再从“强压”减到“弱压”时，“庚⁺（驱排性，活性）状态”下降为“隐性状态”，“辛⁻（积聚性，惰性）状态”上升为显性状态。

从上述演化过程中可以看到，天干五行中“阳土”和“阴土”阶段的活性状态和惰性状态是五行中唯一一个混杂不清（“土”的特性）的状态阶段。

5) “金”生“水”的过程



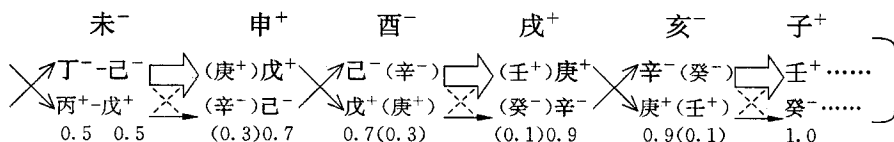
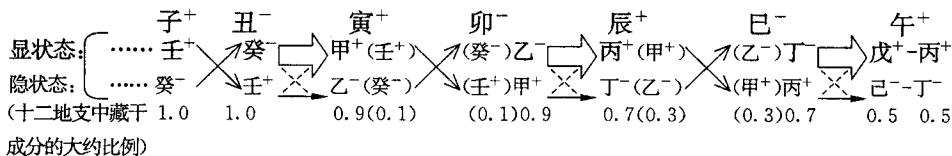
外界环境的周期性压力从“弱压”又变为“强压”时，天干状态“辛⁻（积聚性，惰性）”因被挤压而演化成为“壬⁺（沉结性，惰性）状态”；与此同时，隐性状态“庚⁺（驱排性，活性）状态”则随着天干系统的收聚性总趋势而转变成为与“壬⁺（沉结性，惰性）状态”相对互补的“癸⁻（蓄藏性，活性）状态”。

外界环境的周期性压力再从“强压”减到“弱压”时，“壬⁺（沉结性，惰性）状态”下降为“隐性状态”，而“癸⁻（蓄藏性，活性）状态”上升成为显性状态！

3.1.4 地支周期-阴阳五行〈Ⅲ〉的演化模型以及月支、时支推动年干支、日干支周期的内在机制

1) 地支周期-阴阳五行〈Ⅲ〉的内在演化平衡模型

前文中提到了十二地支循序相生的演化过程，请再看该过程，如图 3-5 所示。



(其中，括号“()”中的天干表示在相应地支藏干中占次要成分。)

图 3-5 “十二地支循序相生演化关系”示意简图

图 3-5 的示意图简要地说明了地支是怎样将天干周期拖长了一个阴阳节拍的大致过程。下面做进一步说明。

在图 3-5 中,从“子”到“丑”的演化阶段与图 3-4 中天干从“壬”到“癸”的演化阶段完全一致。

接下来从“丑”到“寅”的演化阶段中,“丑⁻”的主要成分(大约占“癸⁻”状态的九成左右)在外界“强压力”环境下演化为“甲⁺”,而其余部分(占“癸⁻”状态的一成左右)则由于地支所处的地表厚重信息环境的影响而滞留并且又退回到“隐状态”的成分中;与此同时,天干“壬⁺(隐状态)”的绝大部分(大约占“壬⁺”状态的九成左右)演化为“乙⁻(隐状态)”,而其余部分(占“壬⁺”状态的一成左右)则由于地表的厚重信息环境的影响而保持不变并且回升到“显状态”。

此时,在“强压”状态下的“甲⁺(占九成左右)”和“壬⁺(占一成左右)”混合组成为地支“寅⁺(显状态)”;同时“乙⁻(占九成左右)”和“癸⁻(占一成左右)”混合组成为地支“卯⁻(隐状态)”。当外界压力再从强压变成弱压时,“卯⁻(隐状态)”上升为“显状态”,“寅⁺(显状态)”则退化为“隐状态”。……

其余的各个演化阶段可仿此类推。

2) 月支、时支周期推动年干、日干周期的内在机制

十天干循序相生的演化过程说明十天干环境中的“强压”、“弱压”交替性变化和十天干的顺次演进关系是形成“天干循序相生过程”,从而也是形成年干支、日干支循序相生过程的关键基础。

下面简略地说明这两个基础可以由月支和时支的波动特性所提供。

(1) 月支、时支周期对年干、日干周期自然演进的推动作用。——由于每日、每年中的时支、月支在每日、每年中各轮回一个周期,所以当月支与年干或时支与日干在状态上接近时,它们之间就会有相互加强的作用。这时,时支对日干、月支对年干就具有发展方向上的推动作用。这是因为此时月支、时支的运动趋势对年干、日干的当前状态以及它们的前后“伴随性状态”,总是有着使其“前衰后旺”的趋势——“使前面的按照五行相生顺序而存在的前伴随性状态衰落”、“使后面接下来的按照五行相生顺序而存在的后伴随性状态兴旺”的趋势。分析月支、时支五行状态的各阶段后,会发现其中多数情况都是有利于年干、日干按照五行相生顺序向前发展的趋势,这种趋势便是月支、时支推动了年干、日干向前发展的体现。

(2) 年干支和日干支的起讫时刻与“强压”(阳年、阳日)和“弱压”(阴年、阴日)波动结构的形成。——众所周知,日照的周期变化规律为,从每天 0 点到 12 点是日照对同一地区逐渐加强其影响的时间段,12 点到 24 点(0 点)为日照逐渐减弱对该地区影响的时间段。两段时间合起来即为该地区的一个“太阳日”。

为什么每一日和下一日的日干、日支时间段,即“强压日”和“弱压日”的划分恰好在“0点(24点)”呢?事实上这是由于在一个“太阳日”中,午时——中午12点前后太阳的影响最强,而子时——0点前后太阳的影响最小以及时支的波动性质所导致的。

由于一些结构性扰动因素的存在,日干、支发生波动性变化是很容易理解的,为什么这种变化恰好发生在“0点”呢?

假设某一天为强压日,于是在“午时”前后太阳影响很强的情况下,“12点”前后的日干、日支不易出现明显的强弱(阴、阳)改变,故中午12点不适合作为“阳干、阳支日(强压日)”与“阴干、阴支日(弱压日)”的时间分界点;接下来到了23点至24点之间,即这一“强压日”的“晚子时”,太阳影响逐渐降到最低,此时这一“晚子时”在“子时”自身压力和强压日的双重压力下会进入到“相对压力饱和(即强聚集性饱和)的状态”,等到了0点至1点之间,即下一个太阳日开始时,此时处在“饱和性收聚状态”的下一个“太阳日”的“早子时”将会难以继续表现出原有的强聚集性状态趋势。此时太阳影响最弱,有利于地支系统内部压力的释放,于是转而开始呈现出反弹性和恢复性的、相对“消极的聚集状态”,即因为“饱和”而难以再“积极”。这种“相对消极性的早子时状态”便导致了接下来新的“太阳日”的日干、日支环境呈现出“弱压性”。

另一方面,若一日为“弱压日”,在23点至24点之间,即为这一“弱压日”的“晚子时”,太阳影响逐渐降到最低,此时“弱压日”的“晚子时”到24点后,由于“弱压日”的缘故而未能达到“相对饱和性的收聚状态”,到了0点至1点之间,即下一个太阳日的“早子时”,此时处在“相对未饱和和收聚状态”的“下一个太阳日的‘早子时’”就会表现出“相对积极的收聚性状态”,这种“积极性收聚状态”会为接下来整个新的“太阳日”带来“相对较强的环境压力”。所以接下来新的“地球日”的日干、日支就为“强压性”状态!

上面两种情况便是导致“强压日”和“弱压日”的分界点出现在“0点”附近以及“强压日”和“弱压日”形成的原因。经过亿万年的积淀以后,从而形成了稳定的干支周期。

上述阴阳日干支分界的确定不能简单地推广到年干支的情况。

事实上,由于“月支”对应的信息很强,“月支”的积淀力远远大于“时支”,以至于在“子月”和“丑月”阶段,“强压年”(阳年)和“弱压年”(阴年)的“年干”、“年支”的交替尽管已经在冬至发生,但是对地表环境的作用却被寒冷的“子月”和“丑月”所完全压抑和阻碍,一直到“立春”以后,“强压年”(阳年)和“弱压年”(阴年)的干支阴阳交替结果才能够显示出来并被人的意识所接受!

这就是为什么年干、年支的时间分界点不选在“冬至”,而选在“立春”的原因。

3.1.5 “生辰八字”和人类个体的生辰性格结构

初步讨论了干支的概念以后,现在可以开始分析人类个体在生辰时刻的天干地支对其自身性格的基本影响作用。

一个人在出生时刻的“天干地支”可以用八个字来表示,即“年干、年支、月干、月支、日干、日支、时干、时支”这八个位置所对应的天干地支,这八个字被称作“生辰八字”或“四柱”、“命造”等。例如,一个人在“1949年10月1日9:00~11:00”出生,则这个人的生辰八字(四柱)就为“己丑、癸酉、甲子、己巳”。

根据古人所积累的实践经验,一个人在生辰时刻的天干地支对其先天性格的全息性影响关系可以用图3-6直观地表示。

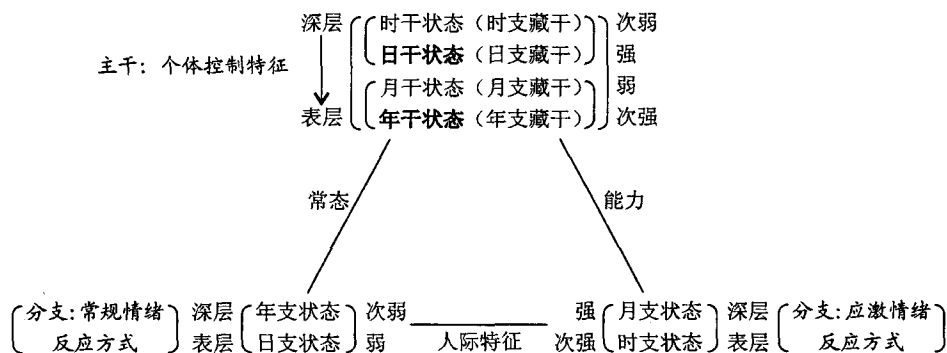


图3-6 人类生命个体的“生辰性格”全息结构图

下面对图3-6的含义进一步作如下简要规定：

(1) 天干。从中医学角度来讲,人的精神系统,指高层次的精神系统,为“轻阳在上”。人的精神系统虽然依赖于身体系统的支撑,但同时又相对独立于身体系统。相对身体系统而言,人的精神系统在风格上具有敏捷和鲜明统一、当前性、独立性和控制性强的特点,这些特点接近于“天干”的特性。古人认为在人类生命个体出生时,人的精神系统易于感应和接纳天干环境状态的信息特性。

(2) 地支。从中医学角度来讲,人的躯体系统,含低层次的神经系统,为“重阴在下”,其特征具有复杂和多样性并存、积淀性、从属性和被控制性强的特点,这些特点接近于“地支”的特性。古人认为在人类生命个体出生时,人的躯体系统,含低层次神经系统,易于感应和接纳地支环境状态的信息特性。

将上面两种情况结合起来则为在人类个体生命刚刚出生时,大脑和身体两部分分别接受了“天干层次”和“地支层次”的不同信息影响,从而“形成了深刻的初次记忆的性格烙印”,这正是生命个体在出生时刻禀受了大自然“天干、地支”

信息的强烈“加持”，从而使生命个体在出生时刻获得了自己的“先天性格特性”。这就是所谓“出生时间”对人类个体先天性格有重要影响的原因。

进一步考察后人们发现，在(1)的天干系统中，“日干”和“年干”对人的精神系统的影响力强于“时干”和“月干”。其强度次序为：“日干”的影响力最强，其次为“年干”，再其次为“时干”，最后为“月干”。从内外关系来看，“时干”的影响则表现在最内层，接下来依次为“日干”、“月干”、“年干”。“年干”的影响作用表现在最表层。这是因为在天干信息的影响中，“当前性”而非“积淀性”对精神系统的内层和外层的影响起着决定性作用。对这一点，只要对比一下高山上急剧变化的气候环境与平原湖泽地区稳定的气候环境的区别，就可以体会“当前性”和“积淀性”的不同影响作用。

“年、月、日、时干”之间的具体相互作用从“主-次”强度来讲：“日干”和“年干”的作用决定了一个人的“主体思维特征”；“时干”和“月干”的作用则对“主体思维特征”有“辅助性”影响效果，因而占次要位置。从“上-下”关系来讲：天干系统从上到下的关系为，“时干”和“日干”的相互作用影响一个人的“深层思维特征”；“日干”和“月干”的相互作用影响由深层到表层的“过度层的思维特征”；“月干”和“年干”的相互作用主要影响一个人的“表层思维特征”。

在地支系统中，情况与天干系统中的情况不同，由于地支信息特征的“积淀性”起着支配性作用，所以地支中“月支”对生辰性格的影响力强于“时支”，“年支”的影响力则强于“日支”。

对“年、日支”系统和“月、时支”系统之间关系做进一步分析如下：

由于人类个体的生命期较长，不像一年生的昆虫类动物或草本植物那样，也包括冬眠类动物或落叶类植物，对季节变化均有着强烈的直接依赖性。由于人类生存的需要，同时也包括遗传的作用，人类个体容易适应季节和昼夜的交替变化，即容易适应月支和时支的周期性变化，于是人类个体在生辰时刻获得的，即被强化的对应于“月支”和“时支”的“先天性格”就具有了强化其自身特定的“应激性能力”的特征；而“年支”和“日支”对先天性格的影响就相对地具有了加强其自身特定的“常规性性格”的特征。

进一步分析这种现象。

比如夏季较炎热，在夏季出生的人则会被强化其散发性——如“火”方面等的应激性性格特征；冬季较寒冷，在冬季出生的人则会被强化其聚藏性——如“水”方面等的应激性性格特征。由于“月支”的积淀性强于“时支”，事实上人们可以明显地感觉到冬季中午的寒冷性比夏季子夜的寒冷性强得多，所以在“月支”和“时支”之间，“月支”的影响力占据着绝对的主导性地位，即“月支”影响着人的深层次的应激性能力，而“时支”仅影响着表层的应激性能力。

“年支”和“日支”在表现形式上远远不像“月支”和“时支”那样十分强烈和明

确,但是每一年的年支和每一日的日支分别贯穿于十二个月的月支周期和十二个时辰的时支周期,所以“年支”和“日支”不像月支和时支那样对人的生辰性格的影响主要表现在短效的“应激性性格”(显性)方面,而是主要表现在长效的、常规性的性格(隐性)方面!

(3) 天干和地支的综合影响作用。年、月、日、时的天干和地支结合起来以后则构成了对人类个体生辰性格的综合性影响,可以具体分成为四个方面:

① 天干(以日干和年干为主)与年支、日支相互作用主要影响一个人的常态性格特征,此时月支、时支起着辅助性影响作用。

常态性格对一个人的健康有着重要的基础性作用。

② 天干(日干和年干为主)与月支、时支的相互作用主要影响一个人的特长性格和应激能力特性,应激性能力和特长性格常常会在人的技能和工作能力等方面表现出来,这时年支、日支起着辅助性影响作用。

③ 年支、日支和月支、时支之间的相互作用主要影响着一个人的人际特征倾向,这时天干(日干、年干为主)起辅助性影响作用。

④ 根据一个人的常态性格特征、特长性格和应激能力特征、人际特征倾向,等等之间的相互作用就可以综合地确定一个人在总体方面上哪些具有先天性格上的优势,哪些在先天性格上有欠缺或不足而需要加以弥补,等等,这样就能够得知这个人在其后天的学习、工作和生活中应该如何注意扬长避短,注意有针对性地进行自我调整,等等。

3.1.6 生辰性格因素分析

在第2章中对《易经》卦象的对策局势做了初步分类,其中局势较为鲜明的有“乘势、顺势、逆势、颓势……”八大类。在一个人的生辰干支中,按照干支和卦象之间的对应关系(参见后面表3-5、表3-6),如果干和支、支和支的各种组合中具有某些典型意义的组合,那么在该时间出生的人在相应方面(参见图3-6)就会具有相应的典型先天性格倾向。

古人对生辰八字中的各种干支组合做了大量的经验性归类,总结出许多固定的干支组合模式与特定的先天性格相对应。参考和借鉴古人的大量实践经验,下面将其中一些最重要的干支组合模式(古人通常称作为“神煞”)简要地归纳和分析如下。

1) 古人的经验

(1) 天乙贵人(优势控制的干支组合关系)。如果从一个人的生辰八字中能够查出该人有“天乙贵人”,则说明该人的生辰八字内有一种较好的干支组合,这种组合搭配有利于其性格的平衡。比如在生活中遇到某些困难时则这种组合有

利于发挥出自身性格中的优势,从而能够尽快摆脱困境。在顺利的环境下,则有利于抓住时机,确保获得成功。古人认为,生辰八字中有这类干支组合,就像命运中有贵人暗中相助,故称这类干支组合为“天乙贵人”。

天乙贵人的干支组合由下面歌诀表示:

甲戌并牛羊,乙巳鼠猴乡,丙丁猪鸡位,壬癸兔蛇藏,庚辛逢虎马,此为贵人方。

查法——年干或日干对四柱中任意一个地支。

例 设某人四柱为“己丑、癸酉、甲子、己巳”,则年干“己”与日支“子(鼠)”(见歌诀中的“乙巳鼠猴乡”一句)、日干“甲”与年支“丑(牛)”(见歌诀中的“甲戌并牛羊”一句)即为有两个“天乙贵人”。

(2) 三奇组合。甲-戊-庚(天上三奇——擅长全方位的思考和判断问题),乙-丙-丁(地上三奇——擅长具体性的判断问题),壬-癸-辛(人中三奇——擅长沉稳性的判断问题)。

查法——按“年、月、日”或者“月、日、时”的天干次序依次顺排,不可间隔、逆乱。

(3) 禄(特色性格强化组合)。甲见寅,乙见卯,丙见巳,丁见辰午,戊见戌,己见亥,庚见申,辛见未酉,壬见丑,癸见子。

查法——日干对四柱中任意一个地支。

(4) 文昌(善于写文章或善于言辞表达的干支组合)。甲见辰午,乙见巳,丙见申,丁见未酉,戊见戌,己见亥,庚见子,辛见丑,壬见寅,癸见卯。

查法——日干对四柱中任意一个地支。

(5) 月支生益天干(特色工作能力强化组合)。甲见丑,乙见子,丙见卯,丁见寅,戊见巳,己见辰午,庚见未酉,辛见申,壬见亥,癸见戌。

查法——月支对四柱中任意一个天干。

(6) 华盖(倾向于精神性的性格发展方向)。寅午戌见戌(内向升发),巳酉丑见丑(内向积淀),申子辰见辰(外向升发),亥卯未见未(外向积淀)。

查法——年支或日支对四柱中其他任一地支。

(7) 将星(性格力量强化)。寅午戌见午(火热有力),巳酉丑见酉(强承受力),申子辰见子(强冷静力),亥卯未见卯(强镇定力)。

查法——同(6)。

(8) 马星(忙碌奔波性格)。寅午戌见申(易反复性),巳酉丑见亥(易耽溺性),申子辰见寅(易僭越性),亥卯未见巳(易曲折性)。

查法——同(6)。

(9) 桃花(咸池——爱好交往的先天性格倾向)。寅午戌见卯(内心热,有持久力),巳酉丑见午(大方、周到热情),申子辰见酉(有见解,善于取纳),亥卯未见

子(稳步推进,步步为营)。

查法——同(6)。

(10) 羊刃(身旺时容易偏执、身弱时有自我强化能力的性格)。甲见卯,乙见寅,丙见辰午,丁见巳,戊见亥,己见戌,庚见未酉,辛见申,壬见子,癸见丑。

查法——日干对四柱中任意一个地支。

(11) 亡神(性情过度)。寅午戌见巳(阴阳耗损),巳酉丑见申(纷绕难解),申子辰见亥(长久负重),亥卯未见寅(辛劳过度)。

查法——年支或日支(必须在四柱地支中呈现为三合局关系(见下文关于“地支三合局”的说明),否则不可用)对四柱中其他任一地支。

(12) 孤辰、寡宿(孤辰——不善于获得别人帮助,寡宿——不善于与人亲近相处)。寅卯辰见丑或巳,巳午未见辰或申,申酉戌见未或亥,亥子丑见戌或寅。

查法——年支对四柱中其他任一地支。前者为寡宿,后者为孤辰。

(13) 败日(日禄空亡)。甲辰、乙巳、丙申、丁亥^①、戊辰、己巳、庚辰、辛卯巳^②、壬戌、癸亥。

查法——日干对日支。

(14) 六甲空亡(被弱化的性格项)。甲子旬中无戌亥,甲戌旬中无申酉,甲申旬中无午未,甲午旬中无辰巳,甲辰旬中无寅卯,甲寅旬中无子丑。

关于“空亡”的说明:在“六十甲子表”中,共有六旬,每十个天干为一旬,名称(即对应于从“甲”到“癸”每十个天干为一组的每组第一对天干地支为该旬的名称)分别称作为“甲子旬、甲戌旬、甲申旬、甲午旬、甲辰旬、甲寅旬”(见表3-2),如果“出生日”所在天干地支(日干支)落在其中某一旬内,则生辰八字中出现的按照“六甲空亡”口诀里指出的“无××”的地支将难以起到应该起到的作用(即被“空亡”),此时无论生辰八字中的“贵人”或“灾”等,其中的地支若遇到了“空亡”则均不再起作用。例如:假设某人四柱为“己丑、癸酉、甲子、乙亥”,其中“日柱”为“甲子”,因落在了“甲子旬”中,于是“亥”便落入空亡(见空亡诀中“甲子旬中无戌亥”一句),这时该命造(八字)中原本有的“马星”(即“丑见亥”)不再起作用。

古人认为,年柱与一个人童年、少年时期(大约0~15岁)的信息,包括祖上家境信息等有重要关系,月柱与一个人青年时期(大约16~30岁)的信息,包括兄弟姐妹信息等有重要关系,日柱与一个人中年时期(大约31~47岁)的信息,包括夫妻信息等有重要关系,时柱与一个人中老年时期(大约48~65岁)的信

①② 由于每一个日干只与一个日支相对应,所以“丁亥、辛卯、辛巳”只表示“部分日禄空亡”(关于“空亡”的含义请见条目(14)中的介绍),例如“丁亥”日“午”空,但“辰”不空,故“丁”可以用“辰”为“禄”;同理可以解释“辛卯、辛巳”的情况。这里要注意,“丁酉”日应该“辰”空(“辰”为“丁”的禄),但由于“酉”与“辰”合,从而“辰”不空(见条目(14)中关于“相合”的介绍),故“丁酉”日不为日禄空亡之日。

息,包括子女信息等有重要关系。地支空亡会对相应的信息有一定影响。

“空亡”也有例外,即生辰八字中某地支本来已经落入了空亡,应该难以起作用,然而该地支恰好在八字中“遇合”,即生辰八字内另外正好有一个或两个地支与该八字中被空亡掉的这一个地支“相合”,于是有“相合”便不空。此外,当“空亡”的地支“遇冲”时,即生辰八字内另外恰有一个地支刚好与该八字中被空亡掉的这一个地支“相冲”时,于是有“相冲”也不空。

地支中两两相合的地支组是:

“子-丑、寅-亥、卯-戌、辰-酉、巳-申、午-未”。共有六组。

地支中两两相冲的地支组是:

“子与午冲、丑与未冲、寅与申冲、卯与酉冲、辰与戌冲、巳与亥冲”。共有六组。(注意:“地支相冲”与“卦象抗衡(相冲)”略有不同,地支相冲是一种“互克(互激)”的关系。)

地支中三个地支相合的地支组是:

“寅-午-戌、巳-酉-丑、申-子-辰、亥-卯-未”。共四组,称为“三合局”。“三合局”的合力大于“二合”。

此外,地支中三个地支相合的地支组还有:

“寅-卯-辰、巳-午-未、申-酉-戌、亥-子-丑”。称此种三合为“三会局”。由于“三会局”中的地支之间依次彼此相邻紧挨,所以“三会局”的合力大于“二合”和“三合局”。

在“三合局”和“三会局”中,若某人四柱中只有三合或三会局的中间一个地支和另外两个地支中的任一个地支,则也构成合局,称之为“半合”。其合力大小则视具体情况而定。

(15) 十二命宫

天文星(文途光明,平等待物)——子-子、亥-丑、戌-寅、酉-卯、申-辰、未-巳、午-午。

天如星(事多反复,精心应酬)——子-丑、亥-寅、戌-卯、酉-辰、申-巳、未-午。

天赦星(稳健把持,清高傲物)——子-寅、亥-卯、戌-辰、酉-巳、申-午、未-未、丑-丑。

天权星(善于控制,中年有权)——子-卯、亥-辰、戌-巳、酉-午、申-未、丑-寅。

天厄星(离祖劳心,先难后吉)——子-辰、亥-巳、戌-午、酉-未、申-申、寅-寅、丑-卯。

天贵星(志气不凡,性情脱俗)——子-巳、亥-午、戌-未、酉-申、寅-卯、丑-辰。

天寿星(心慈性灵,练达矍铄)——子-午、亥-未、戌-申、酉-卯、寅-辰、丑-巳。

天艺星(多才多艺,平易随和)——子-未、亥-申、戌-酉、卯-辰、寅-巳、丑-午。

天秘星(性情顽韧,易招是非)——子-申、亥-酉、戌-辰、辰-卯、巳-寅、午-丑。

天孤星(孤独寂寞,缠碍易偏)——子-酉、亥-戌、辰-巳、卯-午、寅-未、丑-申。

天驿星(劳碌奔波,离祖创业)——子-戌、亥-亥、巳-巳、辰-午、卯-未、寅-申、丑-酉。

天福星(从容宽裕,处事有余)——子-亥、巳-午、辰-未、卯-申、寅-酉、丑-戌。

查法——主要查“时支对月支”或“月支对时支”均可;此外,“年支对日支”或“日支对年支”也可以作为参考。

十二命宫涵盖了地支的所有两两组合(共78种),这是一种较粗略的、作为参考性的分类方法。事实上“十二命宫”恰好对应于地支图(见图3-7中左图)中的十二个方向,每个方向又有六或七种组合,譬如“天文星”代表着所有水平方向的地支组合,见图3-7中的右图,共七种组合,其余类推……

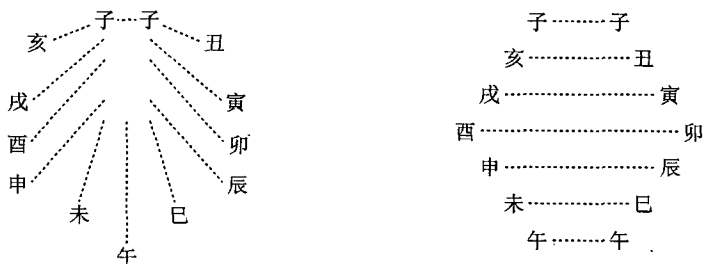


图3-7 十二命宫的十二种组合方向(左图)与“天文星”方向(右图)的七种组合

(16) 血型和性别的性格倾向(与生辰性格无关,但对性格有重要影响):

血型性格——O型:生存型——以“乾、离、坎、坤”性格类型为优势;

A型:逻辑型——以“乾、离、巽、艮”性格类型为优势;

B型:情绪型——以“兑、震、坎、坤”性格类型为优势;

AB型:技术型——以“巽、艮、兑、震”性格类型为优势。

性别性格——男性:保存型——以“乾、艮、坎、震”性格类型为优势,在社会心理价值特点上主要倾向于“资源性”、“代谢性”、“资本性”、“消费性”和“投入性”等方面;

女性:繁荣型——以“离、巽、坤、兑”性格类型为优势,在社会心理价值特点

上主要倾向于“流通性”、“市场性”、“分配性”、“生产性”和“觅择性”等方面。

2) 分析

透彻地理解“神煞”中天干和地支的特性及它们之间的相互作用关系,是分析“生辰性格”的重要基础。

下面对古人的经验做一些理论性的分析,对此没有兴趣的读者可以跳过这一部分而不会影响后面的阅读。

初看“神煞”,人们会觉得兴奋、怀疑、眼花缭乱和难以确知其所以然。事实上,如果严格地理解了十天干和《易经》卦象之间的对应关系,明确掌握了地支循藏天干的特性,就容易清楚地知道“神煞”中天干和天干、天干和地支、地支和地支之间的相互作用关系。但是如果仅采用原始的“阴阳五行”取象比类的方法去解释“神煞”,就会有“穿着棉袄洗澡”的感觉,这样就难以理解天干地支组合的本质特征。

(1) 天干与卦象之间的对应关系。从表 3-1 可以看到,十天干和八卦卦象之间有明确的对应关系,如表 3-5 所示。

表 3-5 十天干与卦象之间的对应关系

分类符号	$\langle a^-, m^-, b^+ \rangle$	$\langle a^+, m^+, b^+ \rangle$	$\langle a^-, m^+, b^- \rangle$	$\langle a^+, m^-, b^- \rangle$	$\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$	$\langle a^+, m^-, b^- \rangle$	$\langle a^-, m^-, b^- \rangle$	$\langle a^+, m^+, b^- \rangle$		
卦名	艮	乾	坎	震	巽	离	坤	兑		
特性	驱排性	强结性	匿缩性	纵放性	恃聚性	强展性	弥漫性	拢挽性		
情绪分类	厌恶类	肃悲类	惶恐类	躁怒类	情羣类	喜狂类	惑忧类	伺贪类		
天干五行	阳金	阴金	阳水	阴水	阳木	阴木	阳火	阴火	阳土	阴土
十天干	庚+	辛-	壬+	癸-	甲+	乙-	丙+	丁-	戊+	己-
十天干的卦象分类	艮+	乾-	乾+-坎+	坎-	震+	巽-	离+	离--坤-	坤+	兑-
天干特性	驱排性+	积聚性-	沉结性+	蓄藏性-	纵放性+	情抑性-	强展性+	蔓延性-	浓稠性+	括纳性-

注:表中“+”表示“阳性”(强),“-”表示“阴性”(弱)。

从表 3-5 中“十天干的卦象分类”一栏内可以看出,“十天干”事实上是把“乾”、“坎”、“离”、“坤”四个卦象扩展成“辛-(乾-)”、“壬+(乾+-坎+)”、“癸-(坎-)”、“丙+(离+)”、“丁-(离--坤-)”、“戊+(坤+)”六个天干(这说明了“乾”、“离”、“坎”、“坤”的占位能力很强),而“巽(乙-)”、“震(甲+)”、“艮(庚+)”、“兑(己-)”不被扩展。

(2) 地支和天干的对应关系如表 3-6 所示。

表 3-6 十二地支与十天干之间的对应关系表

十二地支	未-	申+	酉-	戌+	亥-	子+	丑-	寅+	卯-	辰+	巳-	午+
地支循藏天干(成分比例)	丁- 0.5 己- 0.5	戊+ 0.7 庚+ 0.3	己- 0.7 辛- 0.3	庚+ 0.9 壬+ 0.1	辛- 0.9 癸- 0.1	壬+ 1.0	癸- 1.0	壬+ 0.1 甲+ 0.9	癸- 0.1 乙- 0.9	甲+ 0.3 丙+ 0.7	乙- 0.3 丁- 0.7	丙+ 0.5 戊+ 0.5

续 表

十二地支	未 ⁻	申 ⁺	酉 ⁻	戌 ⁺	亥 ⁻	子 ⁺	丑 ⁻	寅 ⁺	卯 ⁻	辰 ⁺	巳 ⁻	午 ⁺
藏干特性	丁 ⁻ -蔓 延性, 己 ⁻ -括 纳性	戊 ⁺ -浓 稠性, 庚 ⁺ -驱 排性	己 ⁻ -括 纳性, 辛 ⁻ -积 聚性	庚 ⁺ -驱 排性, 壬 ⁺ -沉 结性	辛 ⁻ -积 聚性, 癸 ⁻ -蓄 藏性	壬 ⁺ -沉 结性, 癸 ⁻ -蓄 藏性		壬 ⁺ -沉 结性, 甲 ⁺ -纵 放性	癸 ⁻ -蓄 藏性, 乙 ⁻ -情 抑性	甲 ⁺ -纵 放性, 丙 ⁺ -强 展性	乙 ⁻ -情 抑性, 丁 ⁻ -蔓 延性	丙 ⁺ -强 展性, 戊 ⁺ -浓 稠性
地支特性	漫纳 ⁻	惑驱 ⁺	括积 ⁻	驱排 ⁺	积聚 ⁻	沉结 ⁺	蓄藏 ⁻	纵放 ⁺	情抑 ⁻	腾展 ⁺	蜿蜒 ⁻	热耗 ⁺
生肖性格	羊 ⁻	猴 ⁺	鸡 ⁻	狗 ⁺	猪 ⁻	鼠 ⁺	牛 ⁻	虎 ⁺	兔 ⁻	龙 ⁺	蛇 ⁻	马 ⁺
地支五行	土		金		水		木		火			

在表 3-6 中的“地支循藏天干(成分比例)”一栏内可以看出,“十二地支”主要是将天干中“丙⁺、丁⁻、戊⁺、己⁻”四个天干“扩充”成“辰⁺、巳⁻、午⁺、未⁻、申⁺、酉⁻”六个地支内的主要成分。这一点突出反映出了“十天干”扩充成十二地支的过程中,“火”和“土”的“扩展”最为强烈!所以“天(乾)”为“阴金、阳水”有相对稳定性和致密性的特点,“地(离、坤、兑)”为“阴阳火、阴阳土”则具有强烈变化性和扩散性的特点。

十二地支与十天干关键不同的是,地支中的“火”有两个“阳火”——“辰火”和“午火”,“土”中也有两个“阴土”——“未土”和“酉土”。

地支“辰火”内大约有七成“阳火”、三成“阳木”(见表 3-6),而地支“午火”内大约有五成“阳火”、五成“阳土”(见表 3-6),所以从“阳火”的角度来分析,“辰火”强于“午火”;同理,从“阴土”的角度来分析,“酉土”强于“未土”。

从五行分类角度来看,因为“午”靠近“火”,而“未”靠近“土”,所以在分类上将“午”归类为“火”,“未”归类为“土”。但“午”中又附着较强的“阳土”,即“午(马)”在对应的情感状态中既有“烈(阳火)”的一面,也有“浓稠(阳土)”的一面;“未”中附着较强的“阴火”,即“未(羊)”在对应的情感状态中既有“括纳(阴土)”的一面,也有“蔓延(阴火)”的一面。

(3) 天干与天干、天干与地支、地支与地支之间的作用关系。卦象与卦象之间的生、克、相容、排斥等关系可以被直接推广到天干、地支的相互关系中来,在传统上人们习惯于使用一套更为直观和方便的术语,为了后文分析天干地支时的方便,下面对这套术语作简要定义如下:

① 完全相同的两个天干或地支之间的关系称作为“比肩”,简称“比”。

② 属于同类五行,但是阴、阳属性不同的两个天干之间,称其中“阳性的天干”为“阴性的天干”的“劫财”,简称为“劫”;反过来称“阴性的天干”为“阳性的天干”的“败财”,简称“败”,见表 3-7、表 3-8、表 3-9。以下各关系均可见表 3-7、表 3-8、表 3-9。

③ 一个天干与另一个天干相克时,当两个天干为异性(阴阳不同),则称“被克

的一方”为“克的一方”的“正财”，简称“财”；反过来称“克的一方”为“被克的一方”的“正官”，简称“官”。若两个天干为同性（阴阳相同），则称“被克的一方”为“克的一方”的“偏财”，简称“才”；称“克的一方”为“被克的一方”的“偏官”，“偏官”也称作“七杀”或“七煞”，简称“杀”（或“煞”）。“财”比“才”亲，“杀（煞）”比“官”凶。

④ 当一个天干与另一个天干相生时，若两个天干为异性（阴阳不同），则称“被生的一方”为“生的一方”的“伤官”。根据五行生克原理，“被生的一方”克“生的一方”的“官”和“杀”，所以称“被生的一方”为“伤官”，简称“伤”；称“生的一方”为“被生的一方”的“正印”，简称“印”。若两个天干为同性（阴阳相同），则称“被生的一方”为“生的一方”的“食神”，简称“食”，称“生的一方”为“被生的一方”的“偏印”，简称“枭”。根据五行生克原理，此时“生的一方”恰好克“被生的一方”的“伤官”和“食神”，所以用“枭”来形容之。“伤”比“食”亲，“印”比“枭”有力。

以上这些名称都不难从阴阳五行之间的关系得到其含义的相应解释。

天干与天干、天干与地支、地支与地支之间的相互关系可以用表3-7、表3-8、表3-9来直观地表示。

表3-7

十天干关系一览表

客方 主方	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
甲	比	败	食	伤	才	财	杀	官	枭	印
乙	劫	比	伤	食	财	才	官	杀	印	枭
丙	枭	印	比	败	食	伤	才	财	杀	官
丁	印	枭	劫	比	伤	食	财	才	官	杀
戊	杀	官	枭	印	比	败	食	伤	才	财
己	官	杀	印	枭	劫	比	伤	食	财	才
庚	才	财	杀	官	枭	印	比	败	食	伤
辛	财	才	官	杀	印	枭	劫	比	伤	食
壬	食	伤	才	财	杀	官	枭	印	比	败
癸	伤	食	财	才	官	杀	印	枭	劫	比

表3-8

十天干与十二地支“主成分”关系一览表

(藏干) 地支 主方	壬	癸	壬、甲	癸、乙	甲、丙	乙、丁	丙、戊	丁、己	戊、庚	己、辛	庚、壬	辛、癸
	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
甲	枭	印	枭、比	印、败	比、食	败、伤	食、才	伤、财	才、杀	财、官	杀、枭	官、印
乙	印	枭	印、劫	枭、比	败、伤	比、食	伤、财	食、才	财、官	才、杀	官、印	杀、枭

续 表

(藏干) 地支 主方	壬	癸	壬、甲	癸、乙	甲、丙	乙、丁	丙、戊	丁、己	戊、庚	己、辛	庚、壬	辛、癸
	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
丙	杀	官	杀、枭	官、印	枭、比	印、败	比、食	败、伤	食、才	伤、财	才、官	财、杀
丁	官	杀	官、印	杀、枭	印、劫	枭、比	劫、伤	比、食	伤、财	食、才	财、杀	才、官
戊	才	财	才、杀	财、官	杀、枭	官、印	枭、比	印、败	比、食	败、伤	食、才	伤、财
己	财	才	财、官	才、杀	官、印	杀、枭	印、劫	枭、比	劫、伤	比、食	伤、财	食、才
庚	食	伤	食、才	伤、财	才、杀	财、官	杀、枭	官、印	枭、比	印、败	比、食	败、伤
辛	伤	食	伤、财	食、才	财、官	才、杀	官、印	杀、枭	印、劫	枭、比	劫、伤	比、食
壬	比	败	比、食	劫、伤	食、才	伤、财	才、杀	财、官	杀、枭	官、印	枭、比	印、败
癸	劫	比	劫、伤	比、食	伤、财	食、才	财、官	才、杀	官、印	杀、枭	印、劫	枭、比

表 3-9

十二地支之间的“主关系”一览表

(藏干) 客方 (藏干) 主方	壬	癸	壬、甲	癸、乙	甲、丙	乙、丁	丙、戊	丁、己	戊、庚	己、辛	庚、壬	辛、癸
	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
壬 子	比	败	食	伤	才	财	才、杀	财、官	杀	官	枭	印
癸 丑	劫	比	伤	食	财	才	财、官	才、杀	官	杀	印	枭
壬 甲 寅	枭	印	比	败	食	伤	食、才	伤、财	才、杀	财	杀	官
癸 乙 卯	印	枭	劫	比	伤	食	伤、财	食、才	财	才、杀	官	杀
甲 丙 辰	杀	官	枭	印	比	败	食	伤	食	伤	才、杀	财
乙 丁 巳	官	杀	印	枭	劫	比	伤	食	伤	食	财	才、杀
丙 戊 午	杀、才	官、财	枭、杀	印、官	比、枭	败、印	比	败	食、比	伤、败	才、食	财、伤
丁 己 未	官、财	杀、才	印、官	枭、杀	劫、印	比、枭	劫	比	伤、劫	食、比	财、伤	才、食
戊 庚 申	才	财	杀、才	官	枭	印	枭、比	印、败	比	败	食	伤
己 辛 酉	财	才	官	杀、才	印	枭	印、劫	枭、比	劫	比	伤	食
庚 壬 戌	食	伤	才	财	杀、才	官	杀、枭	官、印	枭	印	比	败
辛 癸 亥	伤	食	财	才	官	杀、才	官、印	杀、枭	印	枭	劫	比

注：表 3-8、表 3-9 中“小字”表示“地支藏干的次要成分”和“天干与地支、地支与地支之间的次要关系”。

现在能够精确地解释“神煞”的基本原理了。

从表3-8可以清楚地看出(1)天乙贵人,(3)禄,(4)文昌,(5)月支生益天干,(10)羊刃,(13)败日这六组重要“神煞”的基本原理。

(1)天乙贵人。这是各种干支组合关系中最有益于“天干”平衡并且能够使“天干”(日干、年干为主)获益的重要干支组合,其基本原理为:

① 地支的主要成分为天干的“财”或“才”,从而有益于使天干常处于“顺势”的状态。

例如:从“天乙贵人”组合中可检索出“甲见未,乙见申,丙丁见亥,戊见丑,己见子,庚辛见寅,壬癸见巳”中的地支均为“天干”的“财”或“才”。

② 当天干为“冷”或“热”的极端状态时,指“壬、癸、丙、丁”四个天干,则地支的主要成分为“天干”的“食”或“伤”,从而不仅能够消耗天干中的极端成分,使天干保持平衡;又可以保护天干免受“官、杀”之克,因“食”、“伤”克“官”、“杀”。

例如:“丙丁见酉,壬癸见卯”即符合此条件。这里以“阳干”配“伤”——丙见酉,壬见卯,“阴干”配“食”——丁见酉,癸见卯,是由于“阳干”强、“阴干”弱的缘故。

③ 当天干处于“强硬”和“偏冷”的状态时,指“庚、辛”两个天干,则地支为天干的“官、印”(并存)或“杀、枭”(并存),从而可以调节天干——对天干稍加一些抑制和帮助,利于天干更好地发挥其特色。

例如:“庚辛见午”即符合此条件。这里“庚”配“杀-枭”——庚见午,“辛”配“官-印”——辛见午,是由于“庚”强、“辛”弱的缘故。

④ 当天干处于“柔弱”和“偏热”状态时,指“戊、己”两个天干,则地支的主要成分为天干的“败”或“劫”,从而不仅能够适当地强化天干的能力,分散其中的不利因素,又使天干不会过分偏激。

例如:“戊见未、己见申”即符合此条件。虽然“未”和“酉”都为“阴土”,但“未”中含有的“丁”的成分比“酉”中含有的“辛”的成分更有利于天干“戊”,故这里选用“未土”配“戊”,而不选用“酉土”配“戊”。

⑤ 当天干为“中等强度”状态时,指“甲、乙”两个天干,则地支的主要成分为天干的“印”,这样将直接有益于天干的发展。

例如:“甲见丑、乙见子”即符合此条件。

上面五个方面概括了“天乙贵人”的全部情况。

注意,“天乙贵人”中没有地支“辰、戌”。按上述原理,“辰”为“壬、癸”的“才、财”,似应配“壬、癸”,“戌”为“丙、丁”的“才、财”,似应配“丙、丁”。即歌诀似应改为“丙丁鸡狗猪、壬癸兔龙蛇”。不做这样搭配的原因为:“丙、丁”的“发散性”太强,“酉(鸡)、亥(猪)”为“收聚性状态”,但“戌(狗)”也是“发散性状态”,所以不适合与“丙、丁”(强发散性状态)搭配。在“壬、癸”与“辰”的关系中,“辰”的藏干为

“甲、丙”，“壬、癸”生“甲”，由于“辰（腾展性）”的发散性过强，所以“壬、癸”难以稳定控制“辰”并由此获益。所以“壬-辰、癸-辰”组合也不被选为“天乙贵人”。

(3) 禄。“禄”是地支状态对天干（指日干）五行特色的适当强化，其基本原理可以采用和上面相同的分析方法：

① 当天干状态为“冷”或“热”的极端状态时，指“壬、癸、丙、丁”这四个天干，则地支的主要成分为天干的“败”或“劫”，其作用是既保持了天干的五行特色，同时又能够分散天干中的不利成分，使其不过分偏激。例：壬见丑，癸见子，丙见巳，丁见辰午。

② 当天干状态为“强硬”和“偏冷”的状态时，指“庚、辛”两个天干，则地支的主要成分为“柔弱”于并且“热”于天干的“枭”，这样不仅能够保持天干的五行特色，同时又可以弥补天干为“强硬”和“偏冷”状态的不足。例：庚见申，辛见未酉。

③ 当天干状态为“偏热”和“柔弱”的状态时，指“戊、己”两个天干，则地支的主要成分为“冷”并且“强”于天干的“食”，这样不但能够保护天干的五行特色，同时又可以弥补天干为“偏热”和“柔弱”状态的不足。例：戊见戌，己见亥。

④ 当天干状态处于“中等强度”状态时，指“甲、乙”两个天干，则地支的主要成分为天干的“比”，这样可以直接加强天干状态。例：甲见寅，乙见卯。

以上四个方面概括了“禄”的所有情况。

(4) 文昌。其基本原理为地支的主要成分是日干的“食”，表示“思维判断特性”直接有助于推动“情绪特色”的发展。（当“文昌”中的地支出现在月支位置时，效果最为明显。）

(5) 月支生益天干。其基本原理为月支的主要成分是天干的“印”。

“月支生益天干”的特点是对人的“应激性能力”，即“特色工作能力”有重要的强化作用。但是在某些情况下，即指日干为“庚、辛”时，由于“庚见未酉、辛见申”为“羊刃”，所以当被测人的命造（即“八字”）较旺时，要注意该八字组合状态中是否有其他干支状态可以抑制“羊刃”状态，如果“羊刃”能够被制约，譬如有“天乙贵人”等，则可以避免“羊刃”的不利作用，否则就易有不利。

(10) 羊刃。它是将“禄”中同类天干五行中的阴阳两个不同天干各自所对应的地支相互对换，于是就得到“羊刃”中的天干与地支的对应关系，其基本原理为：

① 当天干状态为“冷”或“热”的极端状态时，指“壬、癸、丙、丁”四个天干，则地支的主要成分为天干的“比”，其作用是容易使天干状态偏激。

② 当天干状态为“偏冷”和“强硬”的状态时，指“庚、辛”两个天干，则地支的主要成分为天干的“印”，其特点是使天干面对“较弱”的事物时容易呈现为“乘势”的偏激状态。

③ 当天干为“偏热”和“柔弱”的状态时，指“戊、己”两个天干，则地支的主要成分为天干的“伤”，其特点是使天干处于强消耗性状态，使天干更弱，同时又使天干陷入难以脱身的偏执境地。

④ 当天干为“中等强度”状态时，指“甲、乙”两个天干，则地支的主要成分为天干的“败”或“劫”，其特点是削弱了天干的优势特色，同时使天干陷入了与地支的相互矛盾状态之中。事实上，“甲⁺”和“寅⁺”的主要卦象成分为“震⁺”，“乙⁻”和“卯⁻”的主要卦象成分为“巽⁻”，“震⁺（纵放性）”与“巽⁻（惰抑性）”之间总是处于既相生又互相矛盾和牵制的状态。

注意，如果生辰八字中出现了不好的“神煞”或者没有好的“神煞”，最好的解决方法是调节地支性格，因为调节地支性格比调节天干性格容易得多。调节的方法是——按照“天乙贵人”歌诀，尽量使自己处在“天乙贵人”所要求的地支状态，同时尽量避免不好的地支状态，例如可以调节自己的心态、生活习惯、生活环境，等等。

（13）败日。“败日”为“禄”中的地支恰好被“日干支”所在的“旬”空亡掉。

从表3-9的地支和地支的相互关系中，不难进一步分析“华盖、将星、马星、桃花、亡神、孤辰寡宿、十二命宫”等的基本原理，并从中印证“年支、日支”与“月支、时支”之间的不同地位特色及其相互作用的效果。

最后仅简略讨论一下“三奇组合”和“六甲空亡”的原理。

三奇组合——包括天上三奇、地上三奇和人中三奇。

天上三奇“甲⁺-戊⁺-庚⁺”，所对应的卦象为“震⁺-坤⁺-艮⁺”，这种组合方式表示其思维判断特点有“全方位型”的顺序特征，即：对问题的反应判断依次为“敏捷反应（震⁺）-周密思考（坤⁺）-冷静决断（艮⁺）”。

地上三奇“乙⁻-丙⁺-丁⁻”，所对应的卦象为“巽⁻-离⁺-离⁻坤⁻”，这种组合方式表示其思维判断特点有“局部型”和“力量型”的顺序特征，即：对问题的反应判断依次为“蓄势待发（巽⁻）-强力展开（离⁺）-周到完善（离⁻坤⁻）”。

人中三奇“壬⁺-癸⁻-辛⁻”，所对应的卦象为“乾⁺坎⁺-坎⁻-乾⁻”，这种组合方式表示其思维判断特点有“沉稳型”的顺序特征，即：对问题的反应判断依次为“冷静攫取（乾⁺坎⁺）-小心应对（坎⁻）-稳步推进（乾⁻）”。

六甲空亡。在“六十甲子周期表”内，每一旬中有十个天干和十个地支，由于地支的周期为十二，所以每一旬内只能排放十二个地支中的十个地支，另外有两个地支只好被安排到下一旬内的第一、二个位置和前一旬的最后两个位置。这两个地支就被称作为由该旬所“空亡”的地支。

生辰八字中出现的某个地支，如果被日干支所在旬“空亡”掉，那么这一地支为什么难以对“生辰性格”起作用了呢？

这主要是因为六十日甲子周期内每一旬中最后两个“最冷的”天干“壬、癸”

的特性所导致的。

“壬、癸”分别为“阳水”和“阴水”，“壬、癸”在十天干中是“最冷”的两个天干状态，并且都是“收聚性”状态，六十天的甲子周期中每一旬内最后两个地支的状态处在“最冷”的“壬、癸”下面，就被迫地进入了一种被强烈压抑的状态。这种被强烈压抑的状态会被记忆并影响整个下一旬，直到下一旬结束，注意下一旬内没有这两个日支，要等到再下一旬的开始处，由天干“甲、乙”以及地支周期的轮回特性再将这两个地支“带出”，即“出空”！——这便是为什么下一旬内被“空亡”的这两个地支的信息会弱于常态的原因，所以它们就难以正常地发挥其作用。当然如果“被空亡”的地支在所讨论的“四柱”中“遇合”、“遇冲”（或其他方式）等被适当地强化或“刺激”（激活）以后就不“空”了。

年干、支和日干、支信息仅适合于陆地而不适合于海洋，也是由于这一原因，即所谓“炁”遇“水”而止。

3.1.7 大运与流年

1) 大 运

“大运”指一个人出生以后，其“生辰性格”虽然可由“生辰八字”所决定，但是在其后的生活岁月里，又会出现一些按照一定规律演变的性格因素，在命理学中主要是指按照生辰月的月干支顺向或逆向每十年递进一组干支所反映出的性格演变规律。其具体算法如下。

大运的推算方法：

阳年生男、阴年生女，从命主生日起顺数至下一个节令日。一年有十二个节令日，即：立春、惊蛰、清明、立夏、芒种、小暑、立秋、白露、寒露、立冬、大雪、小寒。阴年生男、阳年生女，则从命主生日起逆数至上一个节令日。

所得的天数除以 3，其商即为起运岁数，对除不尽的天数，按一个时辰对应十天，一小时对应五天计算命主的起运日。

起运后，阳年生男、阴年生女，则其大运从起运日开始，十年为一运，运程从生月的下一个月的干支排起，顺行而排。例如，生月为“甲子”月，顺行而排即为“乙丑、丙寅、丁卯、戊辰、己巳……”每一组运管十年。

若为阴年生男、阳年生女，则其大运从起运日开始，十年为一运，运程从生月的上一个月的干支排起，逆行而排。例如生月为“甲子”月，逆行而排即为“癸亥、壬戌、辛酉、庚申、己未……”每一组运管十年。

2) 流年和流月

命理学理论中称每一年的年干、年支为“流年”，称每一月的月干、月支为“流月”。譬如“2000 年”的“流年”为“庚辰”，该年的阴历一月（立春之后）的干支（流

月)为“戊寅”。由于在“流月”中“月干”的作用较小,所以通常考虑“流月”时仅考虑“月支”对人在不同月份的影响作用。

一个人如果生辰八字较好,但是其一生中遇到了不好的流年和流月,其性格就容易受到不利的影响,这就是流年、流月对这个人“不吉利(不利)”;反之一个人如果生辰八字一般,但是遇到了好的流年和流月,则其命运中就容易出现好的机会,这就是流年、流月对一个人“吉利(有利)”。

一般来说,大运仅是一种作为参考的粗略算法,流年和流月的作用则相对略明显一点。

3.1.8 生辰性格举例

最后举四个典型例子来解释前面的生辰性格理论。这里主要检验几个历史上著名人物的生平性格与其生辰性格的符合性。

由于著名历史人物的生平已为大家所熟知,所以这有助于对生辰性格理论做有实际意义的检验。但是应该指出,在现实中一个人的生辰性格并不一定会决定该人在其一生中能否成为著名人物,这是因为环境、智力、遗传、教育、机会等诸多因素都能够成为决定一个人命运的至关重要的因素,这一点不难从朱元璋做皇帝后令人找出同时代与自己八字相同之人,分别为一僧、一丐、一市侩的事例来给以说明。

例1 孔子。

孔子的生辰八字为:庚戌,戊子,庚子,甲申。

在3.1.6节中“1)古人的经验”内介绍了一些主要的“神煞”,如“天乙贵人”、“三奇组合”、“禄”、“文昌”等。这里首先将孔子生辰八字内所有的“神煞”全部检索出来,然后再对孔子的生辰性格做简略分析。其余3个例子的分析方法均与此例相同。

孔子命造(四柱)中的神煞为:

(文昌)庚-子(由于孔子生辰八字中的年干、日干都为“庚”,月支、日支均为“子”,所以孔子“文昌”星这个神煞很强,即孔子在文辞表达方面有很突出的先天性格特长。其特点为思想判断干脆、明确(天干“庚”的特性),言辞表达凝聚、谨慎、圆润(地支“子”的特性))。(禄)庚-申(其特点为擅长归纳问题和作出判断)。(将星)子-子(强冷静力)。(马星)戌-申(忙碌、奔波,易反复性)。应激性格成分(天秘星)子-申(性情顽韧、易招是非)。常态性格成分(天驿星)戌-子(劳碌奔波、离祖创业)。

对孔子的性格特征,这里不做详细的全面分析,仅做要素方面的简单概括(以下各例均同此)。“天干”主要以相对应的卦象关系来解释,“地支”主要以地

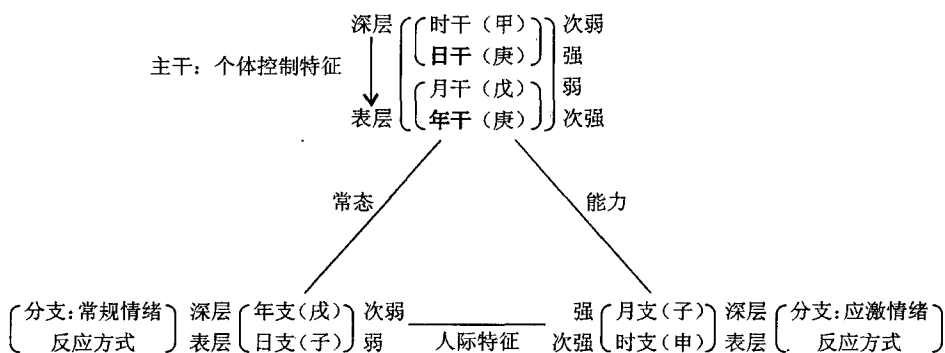


图 3-8 “生辰性格”全息结构图

支藏干的关系来解释。对“天干和地支之间”、“年支、日支与月支、时支之间”更细致的综合关系以及大运流年等均不做讨论。

孔子性格特征简略分析：

[思维特点]“主体思维特征(庚⁺/庚⁺)——(艮⁻/艮⁺——‘艮’卦)”：严肃、确定、梗倔、发散性弱、强肃杀性；“辅助性思维特征(甲⁺/戊⁺)——(震⁺/坤⁺——‘豫’卦)”：善于掌握机会。“深层(甲⁺/庚⁺)——(震⁺/艮⁺——‘小过’卦)”：善于自我克制。“过渡层(庚⁺/戊⁺)——(艮⁺/坤⁺——‘剥’卦)”：喜好将问题明确化、确定化。“表层(戊⁺/庚⁺)——(坤⁺/艮⁺——‘谦’卦)”：谦虚。

[常态性格成分](戊/子)——“子”为“戊”的“食(指其主关系)”：易择逆境(“戊/子”为“逆势”)，劳碌奔波、离祖创业(天驿星)。[应激性格成分](子/申)——“申”为“子”的“杀(含部分‘枭’)”：“颓势”为主，性情顽韧，易招是非(天秘星)。

五行总体综合：“金、水”强旺(保存性极强)，“火”弱(通透性弱)。

例 2 苏轼。

苏轼的生辰八字为：丙子，辛丑，癸亥，乙卯。

苏轼命造(四柱)中的神煞为：

(天乙贵人)丙-亥(思想明确，处事踏实)，(天乙贵人)癸-卯(擅于汲取)。(禄)癸-子(性格谨慎、喜好稳重)。(文昌)癸-卯(擅于表达、矜持严谨)。(将星)亥-卯(强镇定力)。应激性格成分(天厄星)丑-卯(谨慎、汲取，离祖劳心、先难后吉)。常态性格成分(天福星)子-亥(从容宽余、处事有余，(桃花)谨慎稳重、爱好交往)。(空亡)子丑(由于该“生辰八字”内“亥-子-丑”为“三会局”，故“子丑”不空，于是命造中的“败日：癸亥”不起作用)。(羊刃)癸-丑(过度谨慎)，有“天乙贵人”可解。

苏轼性格特征简略分析：

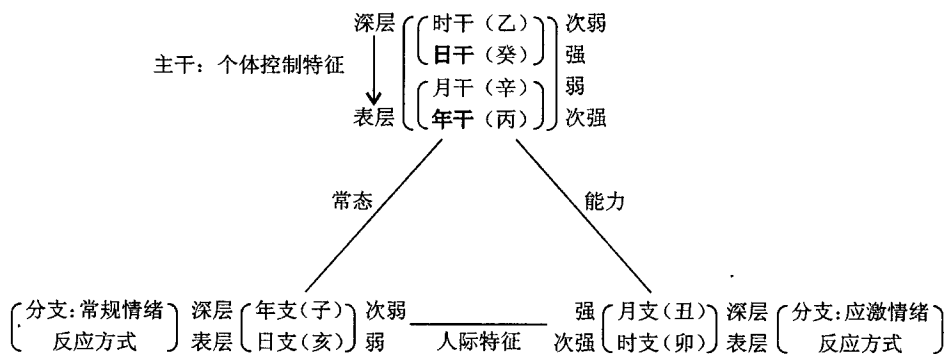


图 3-9 “生辰性格”全息结构图

[思维特点]“主体思维特征(癸⁻/丙⁺)——(坎⁻/离⁺——‘既济’卦)”：明确、谨慎，外在豪放而内在谨慎凝聚，能放善收(见“既济”卦“六二爻辞”——“妇丧其茀，勿逐，七日得。”^①)；“辅助性思维特征(乙⁻/辛⁻)——(巽⁻/乾⁻——‘小畜’卦)”：外紧而内矜(见“小畜”卦“卦辞”——“亨，密云不雨，自我西郊”)。“深层(乙⁻/癸⁻)——(巽⁻/坎⁻——‘涣’卦)”：沉稳、涣聚。“过渡层(癸⁻/辛⁻)——(坎⁻/乾⁻——‘需’卦)”：冷静、谨慎、稳妥。“表层(辛⁻/丙⁺)——(乾⁻/离⁺——‘同人’卦)”：思想凝聚、外在爽直。

[常态性格成分](子/亥)——“亥”为“子”的“印”：擅长乘势(“子/亥”为“乘势”)，从容宽余、处事有余(天福星)。
[应激性格成分](丑/卯)——“卯”为“丑”的“食”：易择逆境(“丑/卯”为“逆势”)，谨慎、汲取，离祖劳心、先难后吉(天厄星)。

五行总体综合：“水、木”旺(保存性、开拓性强)，“土”弱(合和性弱)。

例 3 岳飞。

岳飞的生辰八字为：癸未，乙卯，甲子，己巳。

岳飞命造(四柱)中的神煞为：

(天乙贵人)癸—巳(处事具有灵活性、迂回性、谨慎性特色)、(天乙贵人)甲—未(反应快速，周到细致)。(将星)未—卯(强镇定力)。(马星)未—巳(忙碌、奔波，易曲折)。(羊刃)甲—卯(机会性和抑制性相互矛盾，有“天乙贵人”可解)。应激性格成分(天秘星)卯—巳(性格顽韧、易招是非)。常态性格成分(天艺星)未—子(多才多艺、平易随和，(桃花)稳步推进、擅长交往)。

① 这里“《易经》卦、爻辞”的引用原则为：若上、下卦的“+、-”号相同，则参考或引用卦辞；若上、下卦的“+、-”号不相同，则按“+”号(即状态强的卦象)所在上或下的位置而引用相应卦中的“五爻”或“二爻”爻辞。

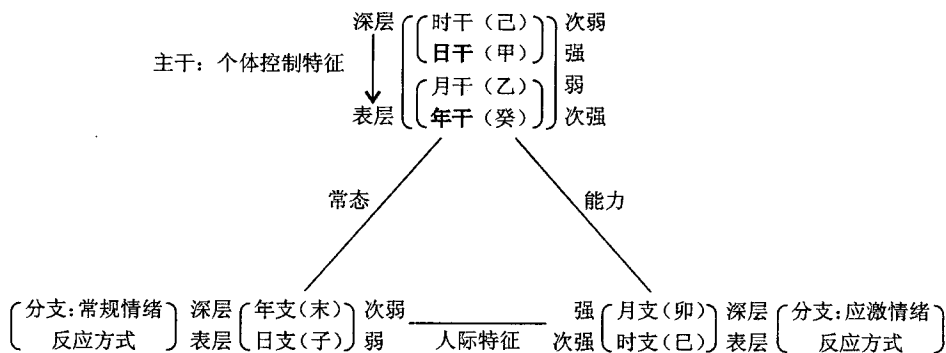


图 3-10 “生辰性格”全息结构图

岳飞性格特征简略分析：

[思维特点]“主体思维特征(甲⁺/癸⁻)——(震⁺/坎⁻—‘解’卦)”：善于解决问题(见“解”卦“六五爻辞”——“解而拇，朋至斯孚”)；“辅助性思维特征(己⁻/乙⁻)——(兑⁻/巽⁻—‘大过’卦)”：善于等待并伺机获取。“深层(己⁻/甲⁺)”——(兑⁻/震⁺—‘随’卦)”：有顺随性、易顾此失彼(见“随”卦“六二爻辞”——“系小子，失丈夫”)。“过渡层(甲⁺/乙⁻)——(震⁺/巽⁻—‘恒’卦)”：紧迫性和等待性相互矛盾。“表层(乙⁻/癸⁻)——(巽⁻/坎⁻—‘涣’卦)”：沉稳、涣聚。

[常态性格成分](未/子)——“子”是“未”的“财”、“官”(各占一半，颓势稍重)：爱好交往，待人互利互惠，稳步发展(桃花)，多才多艺，平易随和(天艺星)。[应激性格成分](卯/巳)——“巳”是“卯”的“食(指主关系)”：易择逆境(“卯/巳”为“逆势”)，性情顽韧、易招是非(天秘星)。

五行总体综合：“木”旺(开拓性强)，“金”弱(强硬性和规则性弱)。

例 4 蒋介石。

蒋介石的生辰八字为：丁亥，庚戌，己巳，庚午。

蒋介石命造(四柱)中的神煞为：

(天乙贵人)丁-亥(思想敏细，处事踏实)。(禄、文昌)己-亥(善于聚纳、善于表达)。(桃花)巳-午(大方、周到热情)。应激性格成分(天厄星)戌-午(离祖劳心，先难后吉)。常态性格成分(天厄星)亥-巳(离祖劳心，先难后吉，(马星)忙碌、奔波，易曲折)。(空亡)戌亥(该“生辰八字”中“亥-巳”冲，“戌-午”半合，故“戌亥”不空)。(羊刃)己-戌(易择逆境，有“天乙贵人”可解)。(寡宿)亥-戌(不擅与人亲近相处，好凌驾于人之上而处事，有“天乙贵人”可解)。

蒋介石性格特征简略分析：

[思维特点]“主体思维特征(己⁻/丁⁻)——(兑⁻/离⁻坤⁻—兑⁻/离⁻—‘革’卦、兑⁻/坤⁻—‘萃’卦)”：有革新思想倾向(“革”卦)，善长乘势获利(“萃”卦)；“辅助

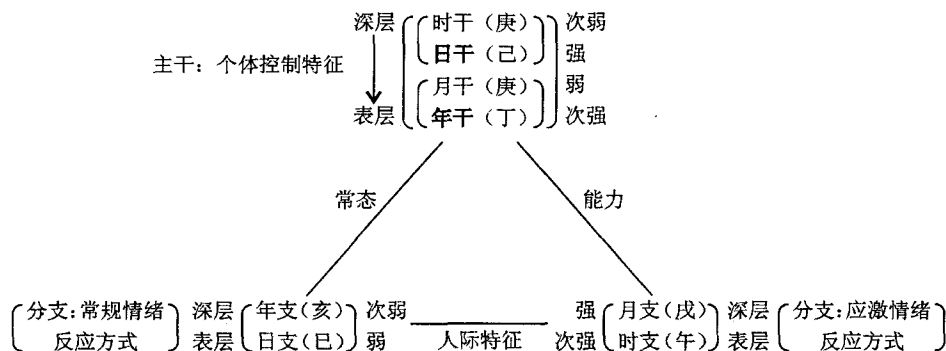


图 3-11 “生辰性格”全息结构图

性思维特征(庚⁺/庚⁺)——(艮⁺/艮⁺—‘艮’卦)：严肃、确定、梗倔，发散性弱，强肃杀性。“深层(庚⁺/己⁻)”——(艮⁺/兑⁻—‘损’卦)：擅于驱除异己。“过渡层(己⁻/庚⁺)”——(兑⁻/艮⁺—‘咸’卦)：擅长以退为进。“表层(庚⁺/丁⁻)”——(艮⁺/离⁻坤⁻—艮⁺/离⁻—‘贲’卦、艮⁺/坤⁻—‘剥’卦)：善于修饰(“贲”卦)，外部善于采取放任方式(见“剥”卦“六五爻辞”——“贯鱼以宫人宠，无不利”)。

[常态性格成分](亥/巳)——“巳”与“亥”相冲：颓势、乘势各占一半(“颓势”稍重)，积聚、易曲折(马星)，离祖劳心、先难后吉(天厄星)。[应激性格成分](戌/午)——“午”为“戌”的“杀”、“泉”(各占一半，“杀”稍重)，即“颓势”、“乘势”各占一半(“颓势”稍重)，离祖劳心、先难后吉(天厄星)。

五行总体综合：“木”极弱(开拓性很弱)，“金”略强(规则性略强)。

读过蒋介石生平材料的人，会发现上述性格因素的确为其重要的性格特征。

将历史上著名人物的生平行为与其生辰性格进行比较分析，这是一件较有趣味的事情，读者有兴趣的话不妨做进一步更深入的研究。

3.2 《易经》与社会经济系统模型

——中医学经络系统模型的应用

谨察阴阳所在而调之，以平为期。^①

经济学家们面对复杂社会经济系统时，首先要解决的是用什么方式来定性、定量或半定量地描述复杂社会经济系统宏观控制中各种变量的变化规律。事实上，这也正是复杂系统理论中最困难的一个部分（称作为过程的模型化）。传统的经济实证分析方法是收集统计数据，模拟历史，从已发生的活动中找出变量之间的数量关系为主要工具，对系统的理解通常是建立在结构不变，过程平稳，历史预示未来的假设之下，然而在不断发生复杂的状态和结构变化，随时间进行非均衡动态演化的社会现实面前，该方法常常失效。另一方面，当人们面对数目庞大的变量和数据，如果强烈地依赖于计算机数值模拟，则对模型中反映出来的系统演化行为就难以进行定性分析，从而无法从中抽象和概括出系统演化与系统自组织行为的内在规律性及其核心动力机制。

上述情况使人们反思历史上处理复杂系统问题时的有效方法，如果能够在传统方法中找出一些有价值的原理，将它们与现代科学方法结合起来，同时加以深化，这应该可以成为研究复杂社会经济系统宏观控制理论的一个重要并且有效的途径。

3.2.1 一般社会生命系统的宏观抽象序结构模型

采用“《易经》卦象模型”和“仿生学方法”这两个方法来分析复杂社会经济系统的宏观抽象结构，即通过采用卦象方法分析“中医学十二经络系统结构”（见图 3-12），并用 $\langle a^{+-}, m^{+-}, b^{+-} \rangle_k (k = 0, 1, 2, 3, 4)$ 的指标组形式在不同的层次上做大量组合，利用类似力学中的“有限元方法”和数学中的“分形”思想在不同的宏观层次上描述各种复杂社会生命系统的基本动力结构模型。这种分析方法是《易经》卦象原理在社会系统结构分析中的一类典型方法。

首先用卦象模型分析一下“人体十二经络流注结构图”请见图 3-12。

^① 引自《黄帝内经·素问》。

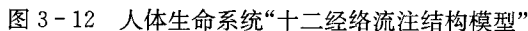


图 3-12 中的“人体十二经络”之间的流注次序是：肺经（从躯体流向手端）→大肠经（从手端流回躯体）→胃经（从躯体流向足端）→脾经（从足端流回躯体）→心经（从躯体流向手端）→小肠经（从手端流回躯体）→膀胱经（从躯体流向足端）→肾经（从足端流回躯体）→心包经（从躯体流向手端）→三焦经（从手端流回躯体）→胆经（从躯体流向足端）→肝经（从足端流回躯体）→肺经。（详细的“十二经络流注关系”可参见任何一本中医学基础教材。）

图3-12中用“ a^{+-} 、 m^{+-} 、 b^{+-} ”对应经络的流注状态,其中 a^{+} 表示经络之“气”从躯体流向肢端(手端或足端),同时对应于人体生理系统和脏腑系统的“外倾”类——扩张性、外展性、膨胀性、外向性、交感性等的行为方向; a^{-} 表示经络之气从肢端流回躯体,同时对应于人体生理系统和脏腑系统的“内倾”类——回缩性、退守性、内敛性、内向性、副交感性等的行为方向; m^{+-} 对应“精”——有用或无用之“精”的收聚(m^{+})或排散(m^{-})状态; b^{+-} 分别对应“手经”和“足经”,在“气、精、神”中 b^{+-} 对应于“神”的控制状态。图中厥阴(肝、心包)经和少阳(胆、三焦)经均具有(m^{+-})两种对应形式,这是因为它们在脏腑经络系统中具有整体性的内在调节功能。

“人体十二经络”的内在平衡调整受“手、足少阳经和厥阴经系统”控制,对这一点可以从《黄帝内经》中的一段论述来解释:“……故人迎一盛,病在少阳;二盛病在太阳;三盛病在阳明……寸口一盛,病在厥阴;二盛病在少阴;三盛病在太阴……人迎与寸口俱盛四倍以上为关格,关格之脉赢,不能极于天地之精气,则死矣。”这段论述说明了当人体十二经络失去平衡时,其病症首先会在少阳经和厥阴经系统,即“胆、三焦、肝、心包”经中得到反映,所以“少阳经和厥阴经系统”负担着人体十二经络系统整体平衡调整的作用。进一步地从中医学理论来看,“肝经、胆经”对“肾经、膀胱经”系统有辅助性调节作用,同时也对“脾经、胃经”系统有辅助性调节作用;而“三焦经”和“心包经”则对整个十二经络系统有稳定性

图3-14中粗箭头“ \rightarrow ”表示系统在运行过程中“弱势子系统”对“优势子系统”有推动作用(在中医学中恰对应于五行相生关系);细箭头“ \rightarrow ”表示“优势子系统”对“弱势子系统”有“提供利益”的作用,在人体经络系统中对应于经络之气的流注方向;符号 \rightarrow 、 \longrightarrow 、 \rightarrow 均包含系统内:物质流、资金流和信息流。例如:“I. 资产动态平衡系统”中的“消费子系统”对“流通系统”有“利益需求”(→),于是以“货币”交换“商品”的方式推动(\rightarrow)“流通系统”发展。

图3-13、图3-14是一个全息性的系统模型,它可以用来抽象地表示国家、社会、企事业组织、个人等一切具有相对独立性的社会生命系统或子系统的宏观抽象结构。

3.2.2 模型的系统内涵

图3-13、图3-14是一个“宏观生命系统的‘超循环’模型”,该模型可以在多层次上相互嵌套使用。比如,在不同层次的系统中均含有自身的“资源性”成分,如:环境资源、市场资源、管理资源、文化资源、品牌资源、公关资源、用户资源、电信资源、金融资源,等等,在任何一个相对独立的社会生命系统中,都有自己的资源子系统。

下面对社会生命系统的宏观核心功能——类比于“脏腑经络系统”中各个相应子系统的功能——做一简要的描述。

1) “资产动态平衡系统(类比人体的‘先天之本’动态平衡系统)”

“资产动态平衡系统”由①“资本子系统”和②“消费子系统”组成。从中医学的思想观点来看,这是一组在行为上互相依存又互相调节的“互络”子系统状态。

①“资本子系统”主要负责资本(资产)的囤藏与积累,从而能够支撑社会对资本和资产的消费,同时为了使资产得到不断补充与加强,于是还必须主动地向社会进行各种投资 $\langle a^+, m^-, b^- \rangle$ 以获得回报与资产的进一步积累 $\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$ 。

从宏观来看,“资本子系统”以“资本的积累性 $\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$ ”为主要状态,而以投入和支出性 $\langle a^+, m^-, b^- \rangle$ ”为它的辅助性的状态。注意,“资本”和“资源”的区别是:“资本”是处在“随时等待和准备投入使用的容易调节的囤藏状态” $\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$ 。“资源”则是以“主动(a^+)”和“确定(b^+)”的方式——即用 $\langle a^+, m^+, b^+ \rangle$ 的方式——去获得之后才可以被使用。已开发的“资源”属于资源系统中的“资本”。“资源”和“资本”在特定条件下有时没有明显区别,例如“空气资源”。

②“消费子系统”主要负责“资本”的消费,指维持系统正常运转时必然付出

的消耗性状态,以 $\langle a^+, m^-, b^- \rangle$ 为主状态,以 $\langle a^-, m^+, b^- \rangle$ 为辅助性状态(指“资产子系统”中的损耗成分)的积累状态,从而构成消费的“周期性”)!即“资产被损耗”的累积状态 $\langle a^-, m^+, b^- \rangle_{\text{高}}$ 和通过消费行为 $\langle a^+, m^-, b^- \rangle$ 去“释放”和“解除”所积累的“资产耗损成分”,从而达到释放和解除后的“消费满意状态” $\langle a^-, m^+, b^- \rangle_{\text{低}}$!

上述两种含义上的“积累”与“消费”正是“互络子系统‘互补’”的基本含义!——在资本子系统中前者主要是为了积累“资本”而“消费(投资)”,后者是为了消除“资产耗损的积累”而“消费”;前者积累的是“资本”,后者积累的则是“资产耗损”!

注意,“消费”和“代谢”的区别是,前者主要是对“资本”的维护和运用,后者主要是对系统中“无用”或有害的事物给以驱除。

2) “流通动态平衡系统(类比于人体的‘内部主流通动态平衡系统’)”

“流通动态平衡系统”由③“市场子系统”和④“传输、供应子系统”互补而组成,两个子系统在行为上也有“互补”关系。

③“市场子系统(类比于人体的‘小肠’系统)”负责商品的贮存和汇聚(指 $\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$ 状态),在流通领域里提供各种商品化服务与供应等(指 $\langle a^+, m^-, b^+ \rangle$ 状态),在功能上则给社会丰富的物质和精神产品提供市场支撑,其运行方式是在市场原则(法制性、规范性、明确性 b^+)前提下以获取市场销售利润作为其经营过程的回报(指 $\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$ 状态)。“易学”中称“巽 $\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$ ”状态为“近市利三倍”的状态。

④“传输、供应子系统(类比于人体的心血管系统和神经传输系统)”主要负责物质、能量和信息的传输与供给,是社会系统生存的命脉。该系统主要为社会提供各种物质、能量、信息等的传输与供应服务,以 $\langle a^+, m^-, b^+ \rangle$ 为主状态(类比于人体的“动脉系统”),以 $\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$ 为其平衡性状态(类比于人体的“静脉系统”)——汇集传输和供应的内容等。

“流通动态平衡系统”是网络化系统,从历史演化的角度来分析,它是与“1)资产动态平衡系统”共同进化并从其中逐渐“分化”所产生出来的结果。由于1),2)两个系统都是以发散状态(m^-)为其优势性状态,指“ $\langle a^+, m^-, b^- \rangle$ 相对于 $\langle a^-, m^+, b^- \rangle$ ”和“ $\langle a^+, m^-, b^+ \rangle$ 相对于 $\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$ ”均为优势状态,因此这两个系统的整体平衡最终还要依赖“3)生产动态平衡系统”和“4)资源动态平衡系统”。3),4)两个系统都是以(m^+)为优势性状态!

3) “生产动态平衡系统(类比于人体的‘脾、胃’动态平衡系统)”

“生产动态平衡系统”由⑤“计划、分配子系统”和⑥“制造子系统”互补而组成,在结构上与“1)资产子系统”呈对称性。

⑤“计划、分配子系统”与“①资本子系统”的资本“积累性 $\langle a^-, m^+, b^- \rangle$ ”

相对称,它是以产品的“分配性 $\langle a^-, m^-, b^- \rangle$ ”为主,为了不断盈利和扩大产品在市场上的分配(销售),它还必须不断地进行开发性生产(指 $\langle a^+, m^+, b^- \rangle$ 状态),这与“①资本子系统”中“资本的投资性 $\langle a^+, m^-, b^- \rangle$ ”对称。

⑥“制造子系统”的制造行为 $\langle a^+, m^+, b^- \rangle$ 与“②消费子系统”的“消费 $\langle a^+, m^-, b^- \rangle$ ”行为对称。它以“生产制造”为主,并且根据“消费系统的消费周期”和“产品的流行周期”等进行“计划与生产调整”(指 $\langle a^-, m^-, b^- \rangle$ 状态)。

采用上述方法,可以进一步描述“4)资源动态平衡系统”、“5)控制辅助系统(i、ii)”和“6)法制与权力系统(i、ii)”,由于这些系统的功能均为人们所熟知,故不在此一一赘述。

下面仅对“5)控制辅助系统”做一些重点说明:

(i)“文化子系统”与(ii)“科学子系统”是同一个子系统中的两个不同侧重方向,文化子系统的功能更侧重沉淀性、记忆性、积累性和习惯性等方面,即以 $\langle a^-, m^+, b^- \rangle$ 为主状态,其互补状态则为教育子系统,即文化的散播形态 $\langle a^+, m^-, b^- \rangle$;在社会系统中,文化有资本性的一面 $\langle a^-, m^+, b^- \rangle$,也有投入性、生产性和消费性的方面,等等。同理,科学(作为文化的一部分)更体现于“消化性”和思想性的方面 $\langle a^-, m^-, b^- \rangle$,其互络状态则为技术子系统,即生产实际应用形态 $\langle a^+, m^+, b^- \rangle$ 。科学与文化两者相辅相成,互相促进,互相推动,共同构成了“控制辅助系统”中的“基础子系统”!

——中医学“脏腑经络理论”中的“脏”都具有“基础子系统”的作用,“腑”则对“脏”有“辅助性”的作用。类比到社会系统中:“资本子系统”、“传输和供应子系统”、“计划分配子系统”、“资源子系统”、“科学和文化子系统”、“行政和法、卫子系统”均具有类似“脏腑系统”中“基础子系统”的作用;而“消费子系统”、“市场子系统”、“制造子系统”、“代谢子系统”、“技术和教育子系统”、“财税和律检子系统”则具有类似于“腑”的辅助性系统作用。——健“腑”强“脏”,扶正固本;从“脏”治“腑”,正本清源。中医学“脏、腑”之间的这种特殊的辨证医疗观点对于我们认识社会系统的本质治理结构有着重要的借鉴意义。

3.2.3 模型的基本控制结构分析

1) 社会生命系统的控制结构——法制性控制和经营性控制

社会系统的宏观控制结构可以从图3-13直观地看到。

“一个国家或企事业等的控制管理可以分为两个方面,即法制性——制度性、规范性、准则性、确定性控制管理与在法制性——制度性、规范性、准则性、确定性控制管理前提下的经营性——调节性、自主性、变通性、适应性的控制管理方法!”

一个系统中上述两个管理方法如果错位,则结果将是或者导致系统僵死,或者导致系统混乱。即该灵活的地方出现僵死,该有序的地方出现混乱,于是就常会出现所谓管理错位的通病,即“一管就死,一放就乱”等现象。

比如在企业管理中,对资源子系统和流通子系统部分就必须实行制度化——准则化、明确化的规范性管理,如建立和健全各种企业严格规章制度,等等。而对其生产子系统和资产子系统部分就应该在企业制度前提下实行以经营性管理为主的方式,比如引入竞争机制、实现股份化经营;确立“谁投资,谁决策,谁受益,谁承担风险”的经营性管理机制……

进一步地,在制度性管理中可以进一步细分出监督和检验等严格制度化的管理与激励和考核等趋向于经营性的管理;同理,在经营性管理中也可以进一步细分出培训、复制、投资责任制等趋向于制度化的管理与租赁、承包等彻底自主经营性的管理,等等。这些方法在中医学中被称为“纯阳、纯阴”和“阴中求阳、阳中求阴”的传统医疗方法。

2) 社会系统状态的稳定性结构——“木桶原理”

盛水木桶原理——盛水木桶的每一块桶板都不能矮。

根据中医学“阴阳五行系统模型〈I〉”中的“五行相克”机制(参见 2.2 节),“ $\langle a^{+-}, m^{+-}, b^{+-} \rangle_k$ 系统状态”有如下稳定性的宏观约束(“相克”)机制,如图 3-15 所示。

“阴金和阳水”	“阴木”	“阴土”	“阴水”
$(m^+): \langle a^+, m^+, b^+ \rangle_k >$	$\langle a^-, m^+, b^+ \rangle_k >$	$\langle a^+, m^+, b^- \rangle_k >$	$\langle a^-, m^+, b^- \rangle_k$
$* \wedge$		$\vee *$	
$(m^-): \langle a^-, m^-, b^- \rangle_k <$	$\langle a^+, m^-, b^- \rangle_k <$	$\langle a^-, m^-, b^+ \rangle_k <$	$\langle a^+, m^-, b^+ \rangle_k$
“阴火和阳土”	“阳木”	“阳金”	“阳火”

图 3-15 $\langle a^{+-}, m^{+-}, b^{+-} \rangle_k$ “相克”序列结构($k = 1, 2, 3, 4$)

(表中的“ k ”将在后面讨论。)

在“社会生命系统”中,盛水木桶原理可以作如下严谨和生动的具体解释。

① “资源”约束“市场” $\langle a^+, m^+, b^+ \rangle_k > \langle a^-, m^+, b^+ \rangle_k$ 。指“资源子系统”的资源获取强度约束“市场子系统”对货物的聚纳强度,如果后者大于前者,则“资源系统”将出现“资源短缺”的危机。

② “市场”约束“制造” $\langle a^-, m^+, b^+ \rangle_k > \langle a^+, m^+, b^- \rangle_k$ 。指“市场子系统”对货物的聚纳强度约束“制造子系统”的产品制造强度,如果后者大于前者,则“市场系统”中将出现“产品过剩”的危机。

③ “制造”约束“资产” $\langle a^+, m^+, b^- \rangle_k > \langle a^-, m^+, b^- \rangle_k$ 。指“制造子系统”的生产制造强度约束“资产子系统”的资产囤积强度,如果后者大于前者,企业中称此为“背上了资产包袱”,则“制造系统”中会出现资产闲置、生产不足等,然后

由于资产的维护、损耗、换代、贬值、付税或被征资产税等而导致“生产系统”被削弱应有的生存竞争能力。

④ “资产”约束“传输、供应” $\langle a^-, m^+, b^- \rangle_k > \langle a^+, m^-, b^+ \rangle_k$ 。指“资产子系统”的囤积强度约束“传输、供应子系统”的传输、供应强度,如果后者大于前者,则“资产系统”就会处在超负荷、超风险的承载状态,超出了资产的承载能力,最终会引发“传输、供应系统”的紊乱。

⑤ “传输、供应”约束“代谢” $\langle a^+, m^-, b^+ \rangle_k > \langle a^-, m^-, b^+ \rangle_k$ 。指“传输、供应子系统”的传输、供应强度约束“代谢子系统”的代谢强度,如果后者大于前者,则系统会出现类似于人体供血不足,或类似于连续腹泻时体能接济不上等症状。

⑥ “代谢”约束“消费” $\langle a^-, m^-, b^+ \rangle_k > \langle a^+, m^-, b^- \rangle_k$ 。指“代谢子系统”的代谢强度约束“消费子系统”的消费强度,如果后者大于前者,则“代谢系统”会产生环境危机等。

⑦ “消费”约束“计划、分配” $\langle a^+, m^-, b^- \rangle_k > \langle a^-, m^-, b^- \rangle_k$ 。指“消费子系统”的消费强度约束“生产子系统”中的计划、分配强度,如果后者大于前者,则“消费系统”将由于硬性的计划与分配而导致消费失衡,从而使社会呈现畸形发展。(该现象被称作为“计划异化”。)

⑧ “计划、分配”约束“资源” $\langle a^-, m^-, b^- \rangle_k > \langle a^+, m^+, b^+ \rangle_k$ 。指“生产子系统”中的计划、分配强度约束“资源子系统”的资源获取强度,如果后者大于前者,则“计划、分配系统”将会因为对获取的资源难以合理分配,从而会导致资源浪费,或者因资源的盲目使用而导致整个系统的“不可持续性发展”,等等!

下面讨论生命系统动态强度的“半定量化指标 k ”。

对社会系统的生存动态强度的度量,可以采用下述“半定量化指标方法”,以六级状态分类(也可进一步加细其级别)来描述社会宏观生命系统的不同生存动态强度,请见下述关系:

(低熵性) (平熵性状态) \longleftrightarrow (离熵性状态) (高熵性)

(萌生态 $k=0$) \rightarrow (缓态 $k=1$) \rightarrow (常态 $k=2$) \rightarrow (应激态 $k=3$) \rightarrow (危机态 $k=4$) \rightarrow (死亡态 $k=5$)

上述关系中“萌生态”指社会(或企业等,下同)还未形成明确的结构形态;“缓态”指社会处于一种抑制性状态;“常态”指社会的一般性发展状态;“应激态”指社会内部或外部对一些事物出现了应激性反应;“危机态”指社会出现了某些较重的病症,因而系统必须对自身作出重大调整后才能重新恢复到正常状态,如果系统自身的动态强度超过这一强度阶段,则系统可能在一个很长时期内难以恢复到正常状态;“死亡态”是指特定的社会形式或结构进入了结束的阶段。

上述社会生存状态的半定量指标可以描述社会系统的某一局部——根据全

息性,局部子系统也可以看作是一个单元生命体,也可以描述宏观社会整体,因而是研究社会系统结构及其分析和治疗社会系统疾病的重要依据之一。

3.2.4 模型的应用

利用卦象模型和中医学经络系统模型所建立的社会经济系统仿生模型,可以为分析社会经济系统中的各种具体问题提供有力的理论上的支持。下面对社会经济系统中的几个典型问题——“人口、资源、体制”做一些简略的分析,以此说明经济系统仿生模型的一些基本应用。

1) 人 口

研究经济社会中人口问题的困难之处是对“人口问题”的定位。从全息性角度来看,“人口系统”涉及到了整个社会系统的所有方面,下面主要讨论人口系统的“资源特征”和“(人口)生产特征”。

在“社会资源系统”中,数量巨大的社会人口既具有“资源性 $\langle a^+, m^+, b^+ \rangle$ ”的一面,又具有“代谢性 $\langle a^-, m^-, b^- \rangle$ ”(负担性)的一面。当人口的“资源性”不能得到有效开发和利用时,即不能通过一定的“科技、文化教育”的开发,使“人力资源”转化为能够有效投资的“人力资本”,则人口对资源的巨大代谢能力(负担性)就会成为社会系统的主要矛盾之一,这时不但人口自身的资源性因不能得到开发而造成浪费,同时由于人口对资源的巨大占有性与消耗性,还会直接给社会资源系统带来巨大的压力,最终会导致社会资源系统出现危机,同时进一步给社会其他系统带来连锁性危机。

解决人口问题的根本途径是尽力减少人口的增长,事实上这一问题在本质上又将“人口问题”归结为对社会“(人口)生产子系统”的控制问题。

众所周知,人口的过度增长是因为“社会(人口)生产子系统”中的“计划、分配子系统”、“制造子系统”及其上层建筑领域的失控所造成的,解决这一问题的关键是选择什么样的控制手段。从前文 3.2.3 节的讨论知道,控制人口的核心控制方法是以选择“经营性”的“文化教育和科学技术方法”为主,配合以政策法规等的导向性作用,如各种社会保障体系等,去改变盲目性人口生产的“狭隘性的社会文化心理根源”,促使人们愿意转移对“人口生产”的过多投入,尽可能地增加对提升和改善个体和社会系统整体生存质量的投入!

2) 资 源

资源动态平衡系统——指国家资源或企业资源等——由“资源子系统”和“代谢子系统”互补而组成,并且应该由国家或企业的“权力系统”来进行法制性——制度性、规范性、准则性、确定性控制与管理。例如,对环境与资源的保护等。

“资源动态平衡系统”的核心问题是“资源”的利用和开发问题,围绕这个问题,人们往往易产生认识上的局限性,即总把“资源”定位在自然资源如:“耕地、矿产、水域、森林、牧场、野生生物,等等”。事实上,“资源子系统”是“全息”的,在社会系统的一切子系统中,都含有其“资源性”的一面,关键问题是如何开发与利用。

开发利用资源的核心手段是科学技术和文化教育的投入。自然资源匮乏的国家应如何开发资源呢?从对历史的分析来看,“市场流通资源”、“人力资源”、“市场流通管理和服务资源以及科技和文化教育资源等方面明显地是可以深入挖掘的社会性内在经济资源。“市场流通管理和服务资源以及科技和文化教育资源”的优势在于便于接受控制管理,低自然资源消耗性,高技术性,强有序性(b^+),高信息利用性,比如现代化信息网络技术的利用等,有利于市场化生产从粗放型向集约型转化,等等,农村的城市化在本质上也是“完善现代化市场流通”的问题。因此在经济趋向全球化的时代,经济资源战略应该是:“以科技和文化教育开发为基础,强化现代化市场流通领域的法制管理,组织和建立高有序度、高信息化、高优质服务的以现代流通——信息流通、经济流通、金融流通、贸易流通、运输流通为中心、以国内和世界为市场的战略”。

3) 体制(上层建筑与经济基础的关系)

经济发展的根本问题之一是完善社会体制的问题,说到底就是社会各子系统之间的利益平衡和互相协调推动的机制问题,其中最重要的是社会上层建筑与社会经济基础之间的利益平衡和互相协调推动的问题,这一关系可以由图 3-16 的框图来概括表示。

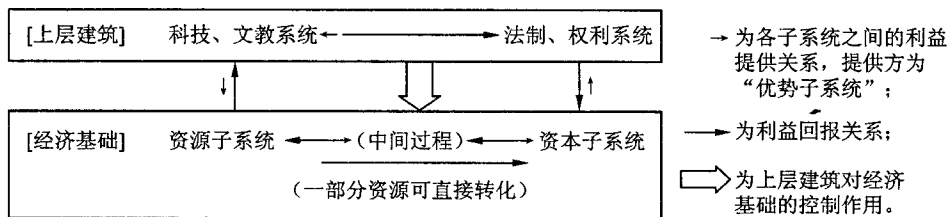


图 3-16 社会各个子系统利益平衡和相互协调推动发展机制的关系

事实上,图 3-16 就是对图 3-13 的简化,主要反映了上层建筑和经济基础之间的“深层利益结构”和“相互协调推动机制”的关系。

在社会经济系统中,利益提供和利益回报是一种互补关系,例如:资产子系统在流通子系统中进行消费,于是流通子系统为资产子系统提供了商品消费利益,同时赚取了商品销售利润作为其所付出的回报……依此类推:法制、权利系统在社会资本子系统中取得法制和权利资本,于是资本子系统为法制、权利系统

提供了法制和权利资本利益,同时获得了维护自身资本利益的社会体制(法制和权利)的保障作为其所付出的回报,在中医学里,这一关系对应于心(心包经)肾(肾经)相交理论;科技、文化、教育系统在法制、权利系统中取得事业经费和优惠性政策,于是法制、权利系统给科技、文化、教育系统提供了事业经费和优惠性政策的利益,同时获得了有利于对社会进行经营性管理的科技服务、教育服务,如人力资源开发、咨询服务以及获得代表权利资本的意识形态文化的宣传服务等作为其所付出的回报;社会资源系统在科技、文化、教育系统作用下得到新的不断地开发和利用,于是科技、文化、教育系统给社会资源系统提供了资源不断开发和利用的利益,同时获得了劳务报酬、开发专利、知识产权或其他酬劳形式等作为其所付出的回报。

上述社会利益平衡机制适合于一切常规性的社会形态。

在一个大体上稳定的社会系统里,也就是说社会中各子系统之间的利益提供和利益回报关系能够基本稳定地维持下去,那么我们可以明确地看出:一个社会系统能够被真正提升的关键恰恰在于科学技术、文化教育系统对社会资源系统,包括科技、文化、教育系统自身资源在内进行不断的有效开发,从而可以为社会发展源源不断地注入新的活力,即从根本上扩展了社会系统“生存资源”的有效提供!因此,我们可以说:在任何一个国家里,尤其是先天可利用的自然资源相对匮乏的国家,实实在在地发展科学技术与文化教育事业,深入强化和完善科学技术与文化教育系统中的现代化法制而非“人治”管理(——其核心是对科技、文化、教育系统中的流通子系统和资源子系统的法制管理),这的确是使一个国家能够实现真正可持续性高速发展的最重要和最根本的国策!

4 《易经》对策检索——译文与释要

为了检索上的方便,这里将《易经》(上经和下经)中的六十四卦卦名及每一卦的序号在表4-1中列出,于是可以根据上卦和下卦而从表4-1内的第一行和第一列对应的八个经卦检索到六十四卦中的任意一卦的卦名和序号。反过来,知道了卦名或序号,也可以从表4-1中查出该卦的上卦和下卦。

表4-1中有“*”记号的卦象(共15卦)表示“观测型”卦象(参见第2章的说明),表中有“**”记号的卦象(共14卦)表示卦中有极个别爻辞的位置需要调整,这样可以使全体爻辞在解释时具有原理上的统一性。

表中没有“*”或“**”记号的卦象表示“决策型”卦象(参见第2章的说明)。为了统一起见,本章中的所有爻辞均按“决策型”卦象的爻位进行排列,同时“九、六”不再标出。事实上,最初《周易》古经的爻辞中就没有标出“九、六”,在《易传》成书后才有“九、六”之称。

《周易古经》原文爻辞的排列顺序,即原文,请参见本书的附录A:《周易古经》。

表4-1

卦象序号检索表

上卦 下卦	坤	坎	震	兑	艮	巽	离	乾
坤	2 坤	8 比*	16 豫	45 萃	23 剥	20 观	35 晋	12 否*
坎	7 师	29 坎**	40 解**	47 困	4 蒙	59 涣	64 未济**	6 讼
震	24 复*	3 屯	51 震**	17 随*	27 颐	42 益	21 噬嗑	25 无妄

续表

上卦 下卦	坤	坎	震	兑	艮	巽	离	乾
兑	19 临**	60 节*	54 归妹*	58 兑*	41 损	61 中孚	38 睽	10 履
艮	15 谦**	39 蹇	62 小过**	31 咸	52 艮**	53 渐*	56 旅**	33 遯**
巽	46 升*	48 井*	32 恒	28 大过	18 蛊*	57 巽	50 鼎**	44 姤
离	36 明夷**	63 既济	55 丰	49 革*	22 贲*	37 家人*	30 离	13 同人
乾	11 泰**	5 需	34 大壮	43 夬*	26 大畜**	9 小畜	14 大有	1 乾

上 经

乾(一)

经文

乾：元亨，利贞。

初：潜龙勿用。

二：见龙在田，利见大人。

三：君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

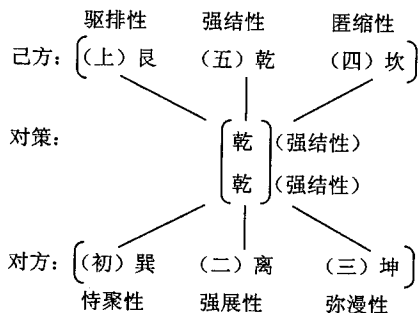
四：或跃在渊，无咎。

五：飞龙在天，利见大人。

上：亢龙有悔。

用九：见群龙，无首吉。

卦图



检索释要

乾：开始即通达而宜于占问。

初：潜伏之龙，不要轻举妄动。

意指此时“乾/乾”能够克“(初)巽”，但是“巽”(恃聚性)是有所依恃的状态，而且与“巽”最为密切关联的状态为“离”，所以“乾/乾”接下去的任务是要对抗对方的“离”(强展性)状态，因此“乾/乾”目前适宜于潜伏，不应轻举妄动。

二：龙呈现于田野，宜于见大人。

“大人”指有能力、有权利或地位显赫之人，这里指“(五)乾”。有“大人”的帮助，则有利于对抗此时的“(二)离”状态。

三：君子白日勤奋不懈，黄昏时戒惧似有危厉，无害。

“黄昏”指此时“(三)坤”状态是“(二)离”状态的“黄昏”。“乾”在遇到“坤”时将感到难以应对。因为“坤”克“乾”。不过由于“(上卦)乾/(下卦)乾”势力很强，故遇到“坤”时虽有危厉却无灾。

四：(龙)在渊中惑于跃(而未跃)，无害。

“渊”在这里指“(四)坎”(谨慎性、匿缩性)状态，“坎”为“水”，此时“(四)坎”小心谨慎地牵制着“乾/乾”状态，所以不会有灾。

五：龙飞于天，宜见大人。

“乾”为“天”、为“大人”。此时“(五)乾”(天，大人)加强了“乾/乾”状态，即“(五)乾—乾/乾”势力强大，完全能够对抗对方“(初)巽、(二)离、(三)坤”三个状态。

上：龙过于亢奋则有悔。

意指此时“乾/乾”状态如果过于亢奋，即呈现“离决性”状态，则此时已方出现的“(上)艮”状态就难以制约“乾/乾”状态，于是在需要制约(指出现“(上)艮”)但又制约不住(因“亢龙”状态)时，就会出现后悔之事！

用九：呈现群龙，(群龙)无首领则吉。

若群龙有首领，指群“乾”由一个为首领的“乾”统一领导，则将会呈现整体上的僵化，于是不利于各个具体“乾”的自我能力的充分施展和发挥，所以说群龙无首领则吉。

坤(二)

经文

坤：元亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得主。利西南得朋，东北丧朋。安贞吉。

初：履霜，坚冰至。

二：直方大，不习无不利。

三：含章可贞，或从王事，无成有终。

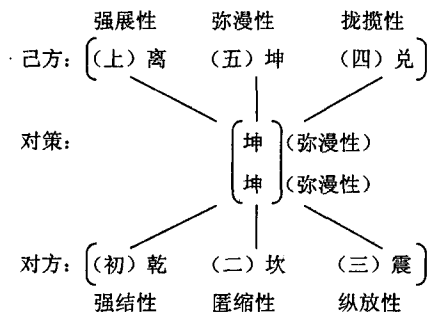
四：括囊，无咎，无誉。

五：黄裳元吉。

上：龙战于野，其血玄黄。

用六：利永贞。

卦图



检索释要

坤：始即通达。（此占）利于乘雌马，君子有所行，先迷途，后找到主人，西南可以得到朋友，而东北则丧失朋友。安静地守正道则吉。

“西南可以得到朋友”指从“八卦图”方位看，“西南”为“坤、兑”所在的方向。“东北则丧失朋友”指“坎、震”在东北方向，因“坎”对抗“坤”、“震”克“坤”，所以说“东北丧朋”。“安静地守正道则吉”指“坤”在“阴阳五行”中为“土”，“土”适宜于安静，即安静有利于“坤/坤”守正。

初：踏霜时，当知坚冰不久即至。

这里指“坤/坤”遇到了“（初）乾”，“乾”在季节中对应于“初冬”，所以知道“坚冰”不久将至。

二：直、方、大的方法不熟悉没有不顺利。

意指此时“坤/坤”遇到对方“（二）坎”，“坎”为“匿缩性”状态，对付“匿缩性状态”时不适宜采用“直、方、大”的方法。

三：蕴含美德可以恪守正道。跟从王做事，虽不能成功，但结局还好。

指此时对方“（三）震”克己方“（下卦）坤”。但上、下“坤”合起来势强，最终能够抗衡“（三）震”。

四：束扎口袋，虽无灾害，但也不会带来荣誉。

指此时己方“（四）兑”状态与“坤/坤”状态一起对抗对方的“（初）乾、（二）坎、（三）震”状态，不会有灾害，但因为“（四）兑”为“拢揽性状态”（束扎口袋之状），即目的是为自己收进利益，所以没有荣誉。

五：穿黄色下服开始即吉。

指此时己方“(五)坤—坤/坤”状态势力很强,可以对抗“(初)乾、(二)坎、(三)震”。

上:龙战于野,其血(染上土后)青黄混杂。

龙战于野的“野”指“(初)乾”和“(三)震”状态为“(二)坎”状态之野,“乾、震”均为“坎”的“边缘状态”,故称其为“坎”之“野”。“其血(染上土后)青黄混杂”指此时“(上)离”是强烈的、明确性的消耗性行为状态,而“坤/坤”过于软弱,所以“(上)离—坤/坤”状态在对抗对方的“乾”、“震”状态时会因不够强而受伤。

用六:宜永远属守正道。

“坤”最柔弱,但自我调节能力和感知能力很强,故“坤/坤”易于也只能永远属守正道才为吉。

屯(三)

经文

屯:元亨,利贞。勿用有攸往,利建侯。

初:磐桓,利居贞,利建侯。

二:屯如遭如,乘马班如。匪寇婚媾,女子贞,不字,十年乃字。

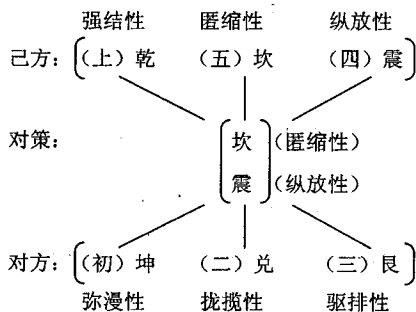
三:即鹿无虞,惟入于林中。君子几,不如舍,往吝。

四:乘马班如,求婚媾,往,吉无不利。

五:屯其膏。小,贞吉;大,贞凶。

上:乘马班如,泣血涟如。

卦图



检索释要

屯:始即通顺而宜于占问,不要有所往,宜于封建诸侯。

“不要有所往”指因为对方的“兑”克我方的主状态“坎”,故“不要有所往”。

“宜于封建诸侯”指宜于自我发展。

初:徘徊难进,有利于守正而居,利于封建诸侯。

指此时“(下卦)震”虽然能够克“(初)坤”，但是因为“(下卦)震”受到了“(上卦)坎”(匿缩性)状态的约束，所以更适宜于“守正而居”。

二：为难而团团转，乘马旋转不进，不是盗寇是求婚的。(但)女子贞静自守，不嫁人，要过十年才许嫁。

这里“马”指“(下卦)震”状态。“旋转不进”指“(上卦)坎”牵制着“(下卦)震”。“不是盗寇是求婚的”指“坎/震”状态不是盗寇，而是“求婚”或“求合作”，如“投入”等的状态。“(但)女子贞静自守，不嫁人”指因为对方的“兑”强于己方的“坎/震”状态，尤其当女子为“坎/震”状态时就更弱，因“坎、震”均为男子所擅长的状态。“要过十年才许嫁”指弱者必须充分强壮之后才可以与强者结合！

三：追鹿而没有虞人(作向导)，(结果)被迷入林中，君子企望(得到鹿)，不如舍弃(它)，再往前就行动困难。

指此时对方“(三)艮”(驱排性)克己方“(下卦)震”(纵放性)。

四：乘马徘徊不进，(为的)求婚，则此行吉无不利。

“求婚”指此时若是去与对方“(二)兑”相配而不是去对抗“(三)艮”。“则此行吉无不利”指此时“(四)震—坎/震”力量足够强，完全可以与对方“(二)兑”相配。

五：屯积油汁屯积的少，占问则吉，大量屯积占之则凶。

“油汁”指“坎”状态。“屯积的少，占问则吉，大量屯积占之则凶”指屯积油汁屯积得少，则担心小、顾虑也小，占问则吉；大量屯积，于是担心大、顾虑也大，占之则凶。从卦象来讲，此时己方“(五)坎”进一步牵制“坎/震”，犹如屯积油汁之状。若屯积太多、担心太大，则“(五)坎—坎/震”状态很弱，故凶。

上：乘马徘徊不进，泣之泪水不断。

指此时受己方“(上)乾”的强硬和僵化性的影响，使下面的“坎/震”在行动中不断地遭受对方制造的麻烦，故称“徘徊不进，泣之泪水不断”。

蒙(四)

经文

蒙：亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。

初：发蒙，利用刑人，用说桎梏，以往吝。

二：包蒙吉，纳妇吉，子克家。

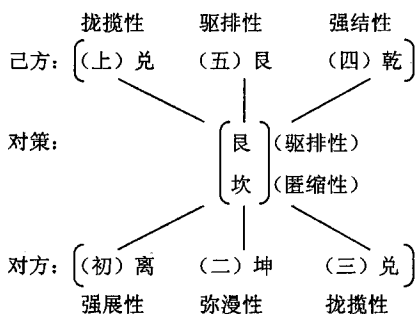
三：勿用取女，见金夫，不有躬，无攸利。

四：困蒙，吝。

五：童蒙，吉。

上：击蒙。不利，为寇；利，御寇。

卦图



检索释要

蒙：亨通顺利。不是我求童蒙，而是童蒙求我。初次占筮则告诉（吉凶），再三来占问为渎谩（占筮），渎谩则不告诉（吉凶）。（此占）宜于守正道。

“童蒙”指对方“坤”状态，“蒙”为蒙昧状态之人，“童”为“脱”，即“童蒙”为“脱去蒙昧状态的人”。“初次占筮则告诉（吉凶），再三来占问为渎谩（占筮）”指起卦时含有“贪求”（再三）的成分时，在该状态下所起的卦则不准。

初：启发蒙昧者，宜用刑人，脱去（刑人）桎梏，（虽）已可往，（但）行动仍很困难。

“蒙昧者”指“（下卦）坎”状态。“宜用刑人（使之得到警示），脱去（刑人）桎梏，（虽）已可往，（但）行动仍很困难”指“（上卦）艮”教育“（下卦）坎（匿缩性）状态”不可前往，这样才能够抗衡“（初）离”状态。

二：包容蒙昧者则吉。娶媳妇吉，儿子成家。

“包容蒙昧者则吉”指此时对方“（二）坤”状态包容“（下卦）坎”，由于“（上卦）艮”能够主导“（二）坤”（惑忧性）状态，故吉。“娶媳妇吉，儿子（指（下卦）‘坎’）成家”指“（下卦）坎”与对方“（二）坤”相配，“坎”合住对方“坤”，则有利于“（上卦）艮”主导“坤”。

三：不要娶此女子。（她）见了有金钱的男人即失身。（这婚事）没有好处。

指此时“（三）兑”克“（下卦）坎”，“坎（匿缩性）”可以比喻为“有钱财的人”。

四：被蒙昧所困，必有悔吝。

指此时己方“（四）乾—艮/坎”状态有僵化性倾向，而对方“（二）坤”克“乾”，所以“（四）乾—艮/坎”状态将会遇到麻烦。

五：脱去蒙昧，主吉。

指此时“（五）艮—艮/坎”势力强，“（五）艮—艮/坎”已经使“坎”完全脱去了蒙昧之态，故可以主导或对抗“（初）离、（二）坤、（三）兑”状态。“借尸还魂”策略正与此状态一致。

上：惩治蒙昧的方法若不适宜，蒙昧者可变为盗寇。若适宜，则有利于防御盗寇。

“惩治蒙昧的方法”指此时己方“（上）兑”（如“说教”等）克“（下卦）坎”（“蒙昧

状态”。“若不适宜”指“(上)兑”(拢揽性)状态与“(上卦)艮”(驱排性)状态相互矛盾,不能够协调好。“蒙昧者可变为盗寇”指“(下卦)坎”可以变为“震(盗寇)”状态。“若适宜”指“(上)兑”与“(上卦)艮”如果能够相互协调好,则蒙昧者(指“(下卦)坎”)的“谨慎性”有利于防御盗寇。

需(五)

经文

需:有孚,光亨,贞吉。利涉大川。

初:需于郊,利用恒,无咎。

二:需于沙,小有言,终吉。

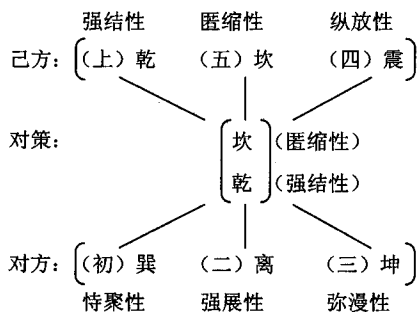
三:需于泥,致寇至。

四:需于血,出自穴。

五:需于酒食,贞吉。

上:入于穴,有不速之客三人来,敬之,终吉。

卦图



检索释要

需:有悟,光明亨通,占问则吉,宜于涉大河。

因“坎”克“离”,“乾”抗衡“离”,所以“坎/乾”能够对抗“离”。

初:停留于旷野中,持之以恒,则无灾害。

这里“停留”指(上卦)“坎”牵制着(下卦)“乾”。“旷野”指“(初)巽”为“(二)离”之“野”。“持之以恒,则无灾害”指因为对方“巽”不会主动进攻己方“坎/乾”。

二:停留于沙滩,少有口舌是非,最终可以得吉。

“沙滩”指对方的“(二)离”(离散)状态。“少有口舌是非”指“(上卦)坎”(匿缩性)牵制着“(下卦)乾”回避对方“(二)离”。

三：停留于泥泞中，以至招来盗寇打劫。

“泥泞”指因为“（三）坤”为“土”、“坎/乾”为“水”，相遇成“泥”。“以至招来盗寇打劫”指因为“坤”伴随着“兑”（拢揽性、盗寇）。

四：停留在沟洫中，离开居住的地方。

“离开”指此时己方的“（四）震”（纵放性）状态在起作用。

五：停留在酒食中，占之则吉。

“停留在酒食中”指“坎/乾”状态有些类似于“兑（吃）”的状态，即此时己方“（五）坎—坎/乾”状态像是缩在某个地方吃的样子。

上：进入自己居住的地方，有三个不速之客来，（如果）以礼敬之，最终得吉。

“居住的地方”指此时的“（上）乾”，“乾”为“（上卦）坎”之“屋”，“乾”生“坎”的方式是“乾”为“坎”提供庇护之所。“不速之客”指“（二）离”。“有三个不速之客来”指对方的“巽、离、坤”三个状态中只有“（二）离”是具有主动性行为，即能够“来”的状态。《易经》中的“三”常指某个单卦状态。“（如果）以礼敬之，最终得吉”指“（上）乾—坎/乾”不可能回避“（二）离”，所以己方适于采取对“（二）离”（即“不速之客”）“敬之”的办法为宜。

讼（六）

经文

讼：有孚，窒惕。中吉，终凶。利见大人。不利涉大川。

初：不永所事，小有言，终吉。

二：不克讼，归而逋，其邑人三百户，无眚。

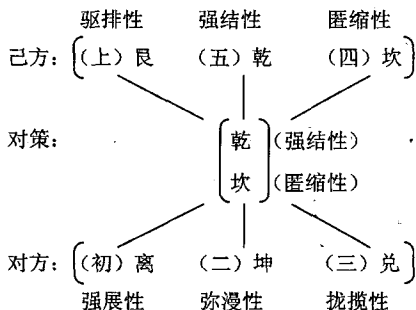
三：食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成。

四：不克讼，复即命，渝安贞，吉。

五：讼，元吉。

上：或锡之鞶带，终朝三褫之。

卦图



检索释要

讼：有悟，后悔惧怕。（争讼）中有吉，（但）最终还是凶。适合见大人，（但）不宜涉越大河。

“（争讼）中有吉，（但）最终还是凶”指对方“坤”克我方“乾”。“大人”指“（五）乾”。即“（五）乾”加强了“乾/坎”的状态，使其能够对抗“（二）坤”。

初：不为争讼之事纠缠不休，少有口舌是非，最终得吉。

指此时“乾/坎”回避对方的“（初）离”。

二：没有在争讼中取胜，返回后要逃避。其邑人三百户无灾害。

指“乾/坎”状态不能战胜“（二）坤”状态，但逃避却无灾。

三：享用旧有恩德，占之虽有危厉，但最终得吉。跟从君王做事，无所成功。

“享用旧有恩德”指“（下卦）坎”依靠着“（上卦）乾”。“占之虽有危厉”指此时对方“（三）兑”克己方的“（下卦）坎”。“但最终得吉”指此时“（下卦）坎”倚靠着“（上卦）乾”，故可以抗衡“（三）兑”。“跟从君王（即（上卦）乾）做事，无所成功”指“乾/坎”只能抗衡但难以克制对方“（三）兑”。

四：没有在争讼中取胜，反悔就从天命，（于是）改变初衷，安守正道则吉。

“反悔就从天命”指此时“（四）坎”（匿缩性）牵制着“乾/坎”。

五：争讼开始得吉。

指“（五）乾—乾/坎”状态势力极强，能够对抗“（初）离、（二）坤、（三）兑”。

上：迷惑地（在争讼中）被赐以鞶带，一日之内又三次被剥夺。

“迷惑地（在争讼中）被赐以鞶带”指“（上卦）乾”对“（下卦）坎”的庇护和帮助。“一日之内又三次被剥夺”指此时出现的“（上）艮”状态，“（上）艮”状态对“乾/坎”状态具有约束性和制止性的特征。

师（七）

经文

师：贞丈人。吉，无咎。

初：师出以律，否臧凶。

二：在师中，吉，无咎。王三锡命。

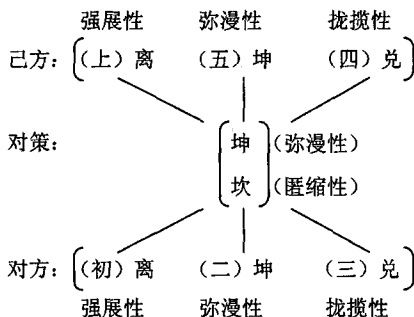
三：师或舆尸，凶。

四：师左次，无咎。

五：田有禽，利执言，无咎。长子帅师，弟子舆尸，贞凶。

上：大君有命，开国承家，小人勿用。

卦图



检索释要

师：占问有深谋远虑才能的率师之人，吉，无灾。

“丈人”——古代对老年男子的尊称。此时指双方都处在高度变化(即“坤”状态)时，有经验和智慧丰富者胜。

初：出兵当依乐律进退，不然，出师虽顺成亦有凶。

指出师与对方“(初)离”状态抗衡时必须是有“律”的状态(即“乾”或“离”状态)；否则，例如是“震”状态，“震”和“离”相容，出师时虽然顺利，但因“离”主导“震”，故将有凶。

二：军队有巩固的中心，吉，无灾。王三次赐命(嘉奖)。

“军队有巩固的中心”指“(下卦)坎”具有隐秘性、收聚性的特征。“王三次赐命(嘉奖)”指“(上卦)坤”嘉奖“(下卦)坎”。

三：出师疑惑，以致战败，载尸而归。凶。

“出师疑惑”指“(上卦)坤”(惑忧性)和“(下卦)坎”(慎恐性)状态。“载尸而归”指“(下卦)坎”的退缩状态。“凶”指此时“(三)兑”克“(下卦)坎”。

四：军队驻扎于左方，无灾害。

“军队驻扎于左方”指从上卦的方向往下看，“左方”为“(四)兑”状态，(见上图)。“无灾害”指“(四)兑”状态“总揽全局”，是有利于己方驻扎的状态。

五：田中有禽兽，宜捕捉之，无灾害。长子率师作战，次子以车载尸，占问凶。

“长子”指“震”(鲁莽性)状态。“次子”指“坎”(退缩性)状态。此时对方的“(初)离”强于己方“震”状态、对方的“(三)兑”克己方的“坎”状态，故凶。

上：大君论功封爵赐命。封诸侯，开创千乘大国；授卿士大夫，世袭百乘之家；小人不能用。

“大君赐命”指“(上)离”的决断之态。“小人不能用”中的“小人”指“匿缩多变、惟利是图、得志猖獗”之人，多指“坎”状态为主的人。

比* (八)①

经文

比:吉,原筮,元永贞,无咎。不宁方来,后夫凶。

初:有孚比之,无咎。有孚盈缶,终来有它,吉。

二:比之自内,贞吉。

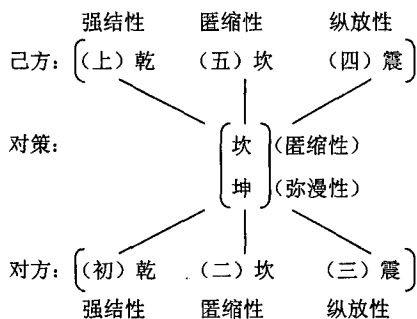
三:比之匪人。

四:比之无首,凶。

五:显比,王用三驱,失前禽。邑人不诫。吉。

上:外比之,贞吉。

卦图



检索释要

比:吉。再次占筮,开始即应永远守正,无灾咎。不安宁的事刚到来,后藏者有凶。

“不安宁的事刚到来”指己方和对方都因遇到“不安宁的事”而采取“坎(匿缩性)”状态。“后藏者”(将会被对方发现,故)有凶。

初:有所悟而藏匿之,无咎。所悟多得像酒之满缶,最终虽有意外,(仍然)吉。

指此时己方“(下卦)坤”克对方“(初)乾”,“(初)乾”状态有利于己方“(上卦)坎”的匿缩性状态,故吉。

二:藏匿在自己方的内部,占问则吉。

指此时“(下卦)坤”在外,“(上卦)坎”在内,故有利于与对方“(二)坎”抗衡。

三:要藏匿的并非需要对其藏匿之人。

① 带“*”号的卦表示这里将原《周易古经》中该卦的“四爻”和“上爻”爻辞作了交换,这样做可以使检索有统一性。原次序请见附录 A:《周易古经》。

因为对方此时的“震”(纵放性)状态为非藏匿状态。

四:匿藏,但没有首领,凶。

指己方此时的“(四)震”(纵放性)状态为暴露性和擅自行动的状态,故凶。

五:为了明确对方藏匿之态,王用三面之礼狩猎,失去最前面的禽兽,邑人都不害怕,吉祥。

因为己方的主要目标是藏匿自己。

上:对外匿藏,占问吉。

指此时己方的“(上)乾”(强结性)状态能够强有力地庇护己方“坎/坤”状态。

小畜(九)

经文

小畜:亨。密云不雨,自我西郊。

初:复自道,何其咎,吉。

二:牵复,吉。

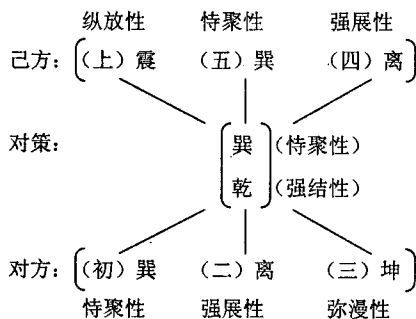
三:舆说辐,夫妻反目。

四:有孚,血去惕出,无咎。

五:有孚挛如,富以其邻。

上:既雨既处,尚德载,妇贞厉。月几望,君子征凶。

卦图



检索释要

小畜:亨通。阴云密布起自我西郊,但无雨。

“西郊”指“(下卦)乾”在“(上卦)巽”的西方(参见“伏羲图”)。“无雨”指因为此时“外”热于“内”,且“冷、热”级别相差不大(依据“伏羲图”原理,见附录 C),故“有云而无雨”。

初：自己返回，会有什么灾！吉。

“自己返回”指“(下卦)乾”克“(上卦)巽”，“(上卦)巽”又牵制“(下卦)乾”，故己方力量较弱，“巽/乾”难以克对方“(初)巽”，但是“乾”返回到己方“(上卦)巽”处，以“(上卦)巽”为依靠，则不会有灾！故吉。

二：被领回来，吉。

指“巽/乾”难以克对方“(二)离”，但“(上卦)巽”可以领回“(下卦)乾”，从而使“巽/乾”能够抗衡“(二)离”。

三：车身与车轴分离，夫妻怒目而视。

指此时对方“(三)坤”克“(下卦)乾”。夫妻指“乾一坤”。

四：有悟，摈弃忧虑，排除惊惧，无灾。

指此时己方“(四)离”的决断状态，因“离”(果断性)可以帮助“(下卦)乾”克服对方“(三)坤”的困扰，即摈弃“夕惕”之扰，故无灾。

五：以悟系恋，与邻居同富。

“以悟系恋”指此时“(五)巽”的“恃聚性”状态为“巽/乾”进一步提供依靠。“邻居”指“巽/乾”状态。“与邻居同富”指“(五)巽”为被动性聚收的状态，必须依靠“巽/乾”(邻居)才能获富。

上：天已雨，雨已止，(这车)尚可运载。妇女占之危厉。在月内“既望之日”，君子出征则凶。

“天已雨”指此时“(上)震”出现，“冷”、“热”相遇，故有雨。“雨已止”指由于“热”(“巽/乾”状态)占主导地位，故雨止。“车”指“(下卦)乾”。“妇女占之危厉”指此时“(上)震”和“(下卦)乾”状态均非女性所擅长的状态。“既望之日”指夜晚明亮(明亮——“离”状态)之日。“在月内‘既望之日’，君子出征则凶”指因为“离”日对“震、乾”状态都不利，但对于“(二)离、(三)坤”状态(对方状态)有利。

履(十)

经文

履：履虎尾，不咥人，亨。

初：素履往，无咎。

二：履道坦坦，幽人贞吉。

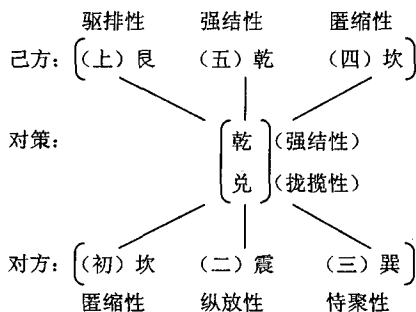
三：眇能视，跛能履，履虎尾，咥人凶，武人为于大君。

四：履虎尾，愬愬，终吉。

五：夬履，贞厉。

上：视履考祥，其旋元吉。

卦图



检索释要

履：踩老虎尾巴，(老虎)不咬人，(此占)亨通。

“老虎”指对方“(二)震”状态。“尾巴”指对方的“(三)巽”状态，因为“巽”在“震”之后(参见“文王图”)，所以称“巽”为“震”的“尾巴”。“(老虎)不咬人”指不伤害“乾/兑”状态，即因为此时“(三)巽”处于非动爻状态。

初：穿素鞋去，无灾。

“穿素鞋去”指不要声张的状态有利于“(下卦)兑”克“(初)坎”。

二：道路平坦，对幽静的人而言，占之则吉。

指此时对方“(二)震”的暴露性状态有益于“处在幽静状态”的“乾/兑”去捕捉对方。

三：偏盲而视、脚跛而行，踩老虎尾巴，(老虎)咬人，凶。武人为大君报效。

这里“偏盲而视、脚跛而行”指“(上卦)乾”的僵化性和刻板性使“(下卦)兑”的行为不灵活。“老虎尾巴”指“(三)巽”状态。“(老虎)咬人，凶”指此时“(三)巽”是动爻状态，“(三)巽”克“(下卦)兑”。“武人为大君报效”指“(下卦)兑”为“(上卦)乾”(大君)报效。

四：踩老虎尾巴，恐惧而最终得吉。

“恐惧”指此时“(四)坎”(匿缩性)状态为恐惧性状态。“最终得吉”指“(四)坎”(谨慎性)牵制着“乾/兑”，从而能够避免受对方“(三)巽”之克。

五：决然而行，占之将有危厉。

指此时“(五)乾—乾/兑”状态过于僵化，对方“(二)震”将对“(五)乾—乾/兑”状态不利。

上：审视其履行，考察其福祸吉凶，宜在开始后不久就能够及时地返回则为吉。

指“(上)艮”牵制“乾/兑”若能够在适当的时间及时返回，则可以获取好处，同时避免对方“(三)巽”克“(下卦)兑”，故吉。

泰** (十一)①

经文

泰：小往大来，吉，亨。

初：拔茅茹以其汇，征吉。

二：包荒，用冯河。不遐遗，朋亡，得尚于中行。

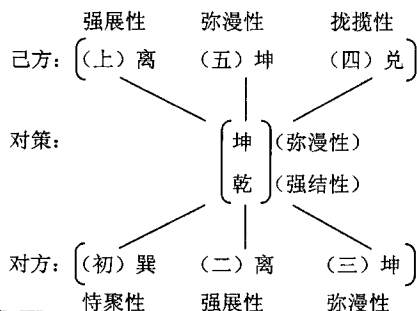
三：无平不陂，无往不复，艰贞无咎，勿恤其孚，于食有福。

四：翩翩，不富以其邻，不戒以孚。

五：城复于隍，勿用师，自邑告命，贞吝。

上：帝乙归妹以祉，元吉。

卦图



检索释要

泰：失去的小，得到的大，吉顺亨通。

因为己方“坤”为弱散性，“乾”为强结性，而对方“离”为强散性，“离”生“坤”，所以对方“离”有利于己方“坤/乾”。

初：拔茅草，牵连其类，预示出征作战吉顺。

指此时“（上卦）坤”指导“（下卦）乾”获取对方各方面的信息，于是有利于“（下卦）乾”对抗“（初）巽”。

二：行取大川，足涉长河，不因偏远而有遗忘，道中而行受到赏赐。

“道中而行”指“(二)离”的方向为“道中”的方向，“离”生“坤”，故“道中”方向有益于己方。“受到赏赐”指“(上卦)坤”奖励“(下卦)乾”。

三:没有只平而不坡,没有只往而不返的。在艰难中守正则可以无咎。不要忧虑回归,(此占)将有口福之吉。

“艰难”指此时对方“（三）坤”克己方“（下卦）乾”。“守正则可以无咎”指己方“（上卦）坤”能够指导“（下卦）乾”守正。“不要忧虑返归”指“坤/乾”状态中的“坤”指导

① 带“*”号的卦表示对原《周易古经》中该卦内的极个别爻辞次序做了交换,这样可以使全体爻辞在解释上有统一性。原次序请见附录 A:《周易古经》。

“乾”，“（三）坤”有不确定性，故不应忧虑有反复性。“（此占）将有口福之吉”指“坤/乾”状态与“兑”状态有相似性，故“坤/乾”状态能够从对方“（三）坤”处获得“口福”。

四：来往翩翩，不与邻人同富，（也）不以悟相告诫。

“来往翩翩”指此时“（四）兑”状态。“邻人”指“坤/乾”状态。“不以悟相告诫”指因为“（上卦）坤”有悟性，“坤/乾”不需要“（四）兑”的“告戒”（“兑”为“说”）。

五：城墙倒塌于城壕中，不能出师，在邑中祷告天命，占之有悔吝。

“城墙”指“（五）坤—（上卦）坤”状态，“坤”为“土”，“城壕”（即“乾”）边的“（上卦）坤’再加上‘（五）坤’”则为“城墙”。“不能出师”指此时双“坤”（表示忧虑很重）强约束着“（下卦）乾”不能出师。“在邑中祷告天命，占之有悔吝”指“双坤”是忧虑很重的样子。

上：帝乙嫁女于人，以此得福，开始即吉。

“帝乙”指“（上）离”（作出决断）。嫁女，“女”指“（上卦）坤”状态。于人，“人”指“（下卦）乾”状态。“以此得福，开始即吉”指此时“（上）离—坤/乾”状态能力很强，完全可以对抗对方“（初）巽、（二）离、（三）坤”状态。

否*（十二）

经文

否之匪人，不利君子贞，大往小来。

初：拔茅茹以其汇，贞吉，亨。

二：包承，小人吉，大人否亨。

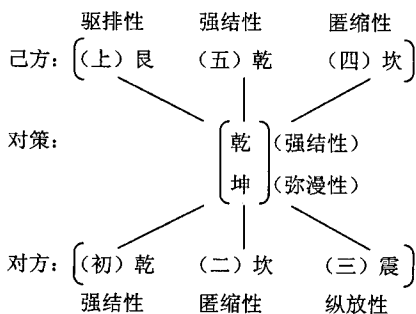
三：包羞。

四：倾否，先否后喜。

五：休否，大人吉。其亡其亡，系于苞桑。

上：有命，无咎。畴离祉。

卦图



检索释要

使其难以做事的不是那些本来难以做事的人。不利君子占,(此占)失去的大,得到的小。

“使其难以做事的不是那些本来难以做事的人”指此时“(上卦)乾”(强结性)建立在“(下卦)坤”(弥漫性)之上将难以做事。“君子”指“光明磊落、坚持原则、言行一致之人”。“(此占)失去的大,得到的小”指“(上卦)乾”有利于对方“坎”,“乾/坤”状态很难从对方“坎”处获取利益。

初:拔茅草,牵连其类,占之则吉,亨通顺利。

指“(下卦)坤”克对方“(初)乾”,“乾/坤”从对方“(初)乾”处获取信息后,有利于己方的行动。

二:包容和顺承,小人吉,大人不顺。

“小人”指“易变”之人。“大人”指不易变之人。因为“乾”生对方的“(二)坎”,“乾/坤”状态(如果不易变,则)很难从“(二)坎”处得到好处。

三:包容而有羞辱。

指此时对方“(三)震”克己方“(下卦)坤”,所以“乾/坤”将受对方“(三)震”之羞辱。

四:难以做事的状态已经被倾覆。先难以做事,后喜悦。

“难以做事的状态已经被倾覆”指此时己方“(四)坎”(谨慎性)牵制着“(上卦)乾/(下卦)坤”。“先难以做事”指开始时的“乾/坤”状态是难以做事的状态。“后喜悦”指“(四)坎”开始约束“乾/坤”之后则进入了容易做事的状态。

五:难以做事的状态已经休止,大人吉利。将要亡呵,将要亡呵,幸亏植桑而未亡。

“大人”指不易变之人。“将要亡呵,将要亡呵,幸亏植桑而未亡”指“乾/坤”状态倚靠着“(五)乾”(桑)而不会亡。

上:(君)有赐命从而无咎。众人依附着同得福禄。

“赐命”指此时的“(上)艮”状态,即“(上)艮”约束着“(上卦)乾”同时主导着“(下卦)坤”,从而无咎。众人(指“(下卦)坤”)依附着同得福禄。

同人(十三)

经文

同人:于野,亨。利涉大川,利君子贞。

初:同人于门,无咎。

二:同人于宗,吝。

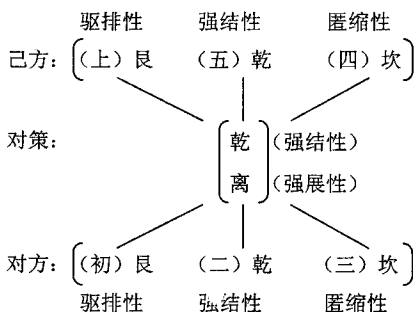
三:伏戎于莽,升其高陵,三岁不兴。

四：乘其墉，弗克攻，吉。

五：同人，先号咷而后笑，大师克相遇。

上：同人于郊，无悔。

卦图



检索释要

同人：处于旷野，亨通。宜于涉越大河，利君子行其正道。

“同人”在这里指“双方有共同目的，并且又各有着自己独立的和特定行为方式的人或组织。这样的人或组织之间（例如不同军队之间）若互相保持一定的距离（从而不起摩擦），则有利于一起共事。

初：同人在门外，无灾。

“同人”指对方“同道”。

二：“同人”在宗族内，则难行。

因为距离太近，故易于引起摩擦。

三：（当对方同道们）伏兵于林莽之中，（而我方则）登上高陵，（恐怕）三年不能兴兵。

“（当对方同道们）伏兵于林莽之中”指此时对方为“（三）坎”状态。“高陵”指“离”状态，“坎”克“离”。“（恐怕）三年不能兴兵”指我方因为不能知道对方意图而不能兴兵。

四：登上城墙，不再继续进攻，吉。

指此时“（四）坎”（谨慎性）状态牵制着“乾/离”，从而能够避免与对方发生不必要的摩擦。

五：同人，先（因摩擦和误伤而）号哭，后来（因强强合作而达到目的，所以）笑，大军克（城）会师。

上：同人于邑郊，无悔。

指此时“（上）艮”牵制着“乾/离”，则不会与对方起摩擦，因而无悔。

大有(十四)

经文

大有：元亨。

初：无交害。匪咎艰则无咎。

二：大车以载，有攸往，无咎。

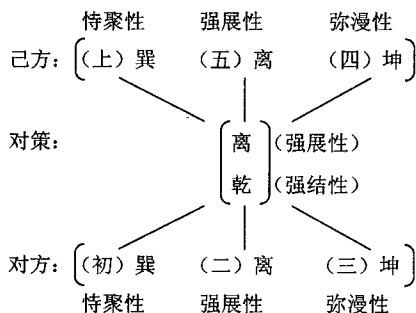
三：公用亨于天子，小人弗克。

四：匪其彭，无咎。

五：厥孚交如，威如，吉。

上：自天祐之，吉，无不利。

卦图



检索释要

大有：始即通达。

初：未涉及利害，没有灾难根源则无灾。

指此时“(初)巽”生“(上卦)离”，“离/乾”能够去对抗“(初)巽”而无灾。

二：以大车去载物，有所住，无灾。

“大车”指“(下卦)乾”状态。“有所住”指去对抗对方的“(二)离”状态。

三：公侯向天子朝献贡品，小人无法阻止。

指此时“(下卦)乾”直接受到“(上卦)离”的指导，从而不会受到对方“(三)坤”(小人——易变之人)的困扰。

四：不以盛大骄人，无灾。

指“(四)坤”的柔和状态牵制着“离/乾”状态。

五：其悟之交，有其威严。吉。

指此时“(五)离”与“离/乾”状态有悟相交并且“(五)离—离/乾”是有威严的状态。

上：在天的右边，吉，无不利。

指从上卦方向往下看，“(上)巽”在“(下卦)乾”(天)的右边。即此时“(上)巽—离/乾”状态为吉，无不利。

谦** (十五)

经文

谦：亨，君子有终。

初：谦谦君子，用涉大川，吉。

二：鸣谦，贞吉。

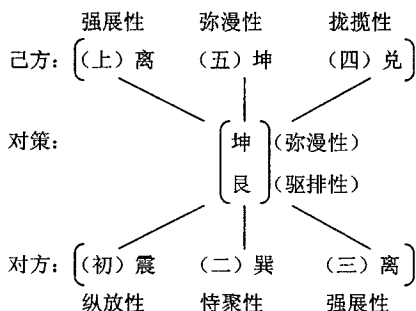
三：劳谦，君子有终，吉。

四：不富以其邻，利用侵伐，无不利。

五：无不利，撝谦。

上：鸣谦，利用行师，征邑国。

卦图



检索释要

谦：亨通。君子有好的结局。

“君子”指光明磊落、坚持原则、言行一致之人。

初：君子谦而又谦，用以涉越大河，吉。

这里指“坤/艮”能够对抗“(初)震”。

二：有名而谦，占问吉利。

指“坤/艮”可以对抗“(二)巽”，这里“坤/艮”状态比对方的“(二)巽”状态更有灵活性，故吉。

三：有功而谦，君子有好的结果，吉。

“功”指“艮”状态，例如因“功”导致“傲慢”和“拒绝”之态等。“有功而谦”指有“(上卦)坤”调节后的“坤/艮”为柔和、谦恭之态。“君子有好的结果，吉”指虽然此时对方“(三)离”克己方“(下卦)艮”，但是因为“(上卦)

坤”调节着“(下卦)艮”，“离”生“坤”，所以“(三)离”反而对“坤/艮”有益，故吉。

四：不与邻居同富。宜用讨伐(惩治)，无所不利。

“不与邻居同富”指此时的“(四)兑”状态(参见“泰卦四爻爻辞”)。“邻居”指“坤/艮”状态。“宜用讨伐(惩治)，无所不利”指此时“(四)兑一坤/艮”状态能够以灵活的方式去对抗“(初)震、(二)巽、(三)离”状态。

五：无不顺利，发挥其谦。

指此时“(五)坤一坤/艮”的“柔和而且又谦恭”之态。

上：有名望而又谦虚，(这样才)宜于出兵，讨罚邑国。

“出兵”指此时“(上)离”的决断状态。

豫(十六)

经文

豫：利建侯，行师。

初：鸣豫，凶。

二：介于石，不终日，贞吉。

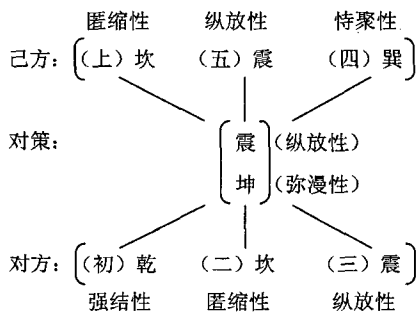
三：盱豫，悔；迟，有悔。

四：由豫，大有得，勿疑，朋盍簪。

五：贞疾，恒不死。

上：冥豫，成有渝，无咎。

卦图



检索释要

豫：宜于封建侯国及用兵作战。

初：以犹豫而闻名，将有凶。

指如果“震/坤”因犹豫而闻名，则此时对方的“(初)乾”将会有恃无恐地对待“震/坤”，故凶。

二：介于磐石，不待终日，占问得吉。

“磐石”指对方“（二）坎”状态。“不待终日”指因为“（二）坎”有利于“（上卦）震”状态。

三：仰视犹豫，将有悔；迟疑不决，亦有悔。

指此时对方“（三）震”克己方“（下卦）坤”，如果己方犹豫，则对方“（三）震”会先于己方“震/坤”之前行动。

四：因犹豫而丰盛富有，勿需疑虑，朋友聚合如簪。

指此时“（四）巽”（恃聚性）状态控制着“震/坤”状态，“（上卦）震”生“（四）巽”，同时“（四）巽”为“震/坤”提供了依托。

五：占问疾病，（此病）长久不死。

指此时的“（五）震—震/坤”状态表示己方的生命力很强。

上：日暮仍犹豫，事虽成而有变。但无灾害。

“日暮仍犹豫”指此时“（上）坎”（怯缩性）状态控制着“震/坤”，加强了己方的犹豫性。“事虽成而有变”指因犹豫而错失了机会。“但无灾害”指此时“（上）坎—震/坤”状态能够适应和抗衡对方的“（初）乾、（二）坎、（三）震”状态。

随*（十七）

经文

随：元亨，利贞，无咎。

初：官有渝，贞吉，出门交有功。

二：系小子，失丈夫。

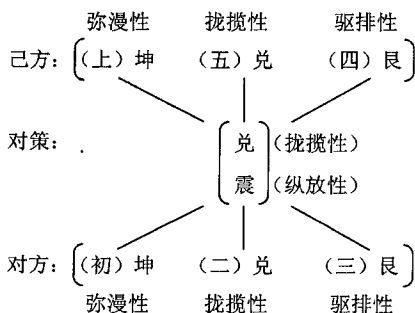
三：系丈夫，失小子。随有求得。利居贞。

四：拘系之，乃从维之，王用亨于西山。

五：孚于嘉，吉。

上：随有获，贞凶。有孚在道，以明，何咎？

卦图



检索释要

随：开始即通达而宜于守正，无灾害。

初：馆舍有变，占之则吉，出门有所交遇，而得到功效。

指“（下卦）震”（出门）克“（初）坤”，而“（初）坤”又利于“（上卦）兑”，故吉。

二：拘系小孩，失去了成年人。

“小孩”指对方“（二）兑”状态。“成年人”指对方“（三）艮”。

三：拘系成年人，失去小孩，随从别人，有求而得，利于居家守正。

“成年人”指“（三）艮”状态，“小孩”指“（二）兑”状态。“随从别人”指“兑/震”状态随从对方“（三）艮”状态。“有求而得”指得到“小孩（二）兑”。“利于居家守正”指“居家”可以避免对方“（三）艮”克“（下卦）震”。

四：先拘系，后又释放，大王以此而亨通于西山。

“拘系”指己方“兑/震”状态，即以“（上卦）拢揽性”为最终目的之行为。“后又释放”指己方后来出现的“（四）艮”状态，即以“驱排性”为最终目的之行为。

五：所悟于善美，吉。

指此时己方“（五）兑—（上卦）兑/震”的“（初）坤、（二）兑”作为所悟的善美之事。“吉”指此时“（五）兑—兑/震”状态的力量强于对方的“（初）坤、（二）兑”状态，故吉。

上：随从别人而有所获，占问则凶。（然而）有悟在道，并且有盟誓，有何灾害？

“随从别人而有所获”指此时“（上）坤—兑/震”状态顺随对方“（三）艮”状态。“有悟在道”指己方“（上）坤”状态有悟性而且守正道，能够使“兑/震”避开对方“（三）艮”。“盟誓”指己方“（上）坤—（上卦）兑”与“（下卦）震”之间有“盟誓”，于是己方力量强，故不会有灾。

蛊*（十八）

经文

蛊：元亨，利涉大川。先甲三日，后甲三日。

初：干父之蛊，有子，考无咎。厉，终吉。

二：干母之蛊，不可贞。

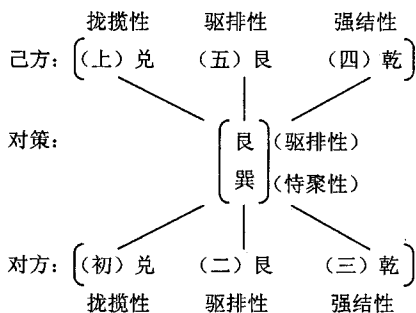
三：干父之蛊，小有悔，无大咎。

四：不事王侯，高尚其事。

五：干父之蛊，用誉。

上：裕父之蛊，往见吝。

卦图



检索释要

蛊：始即亨通顺利，宜于涉越大河，（当以）甲日前的第三日及其以前、甲日后的第三日及其以后（的那些天为宜）。

这里指“丁、戊、己、庚、辛”五日为宜。“甲”日，即“震”日——有利于“纵放性、冲动性”状态，不利于己方和对方的稳定性状态；而“丁、戊、己、庚、辛”五日均远离“甲”日，即不利于“纵放性、冲动性”状态，从而有利于本卦中的己方与对方共处。

初：匡正父亲的过失，有这样儿子，（则父亲）没有灾祸。虽有危厉，最终得吉。

“父亲”指“（初）兑”状态，“兑”为“聚”态，“聚”为“阳态”（父）。“儿子”指“（下卦）巽”。“虽有危厉，最终得吉”指此时“（下卦）巽”能够抑制对方此时的“（初）兑”状态。

二：匡正母亲的过失，不可固执守正。

“母亲”指“（二）艮”状态，“艮”为“散”态，“散”为“阴态”（母）。“不可固执守正”指因为此时己方“（上卦）艮”状态与对方此时状态都为驱止性状态，没有直接的利害，故宜依其自然。

三：匡正父亲的过失，虽然多少有些后悔，（但却）无大过。

“父亲”指此时“（三）乾”状态。“虽然多少有些后悔”指“（三）乾”克己方“（下卦）巽”。“（但却）无大过”指因为“艮/巽”状态能够与“（三）乾”相处，“艮”生“乾”。

四：不为王侯做事，重视自己的事情。

“王侯”指对方“（二）艮”、“（三）乾”状态。“重视自己的事情”指此时己方“（四）乾—艮/巽”状态以“（下卦）巽”应付对方的“（三）乾、（二）艮”状态，自己内部则重视自己的事情（即“（上卦）艮”生“（四）乾”）。

五：以荣誉匡正父亲的过失。

“荣誉”指“（五）艮”（即值得“骄傲、自豪”）状态。“匡正父亲的过失”指“（五）

艮”状态加强“艮/巽”状态对抗对方的“(初)兑、(三)乾”状态。

上:宽容父亲之失,前往将出现羞辱。

“宽容”指此时己方“(上)兑”的“包容”状态。“前往将出现羞辱”指此时“(上)兑—(上卦)艮”中的“兑”(拢揽性)与“艮”(驱排性)互相矛盾,因而会使“(上)兑—艮/巽”的力量减弱,故将会受到对方“(三)乾”之克(辱)。

临** (十九)

经文

临:元亨,利贞。至于八月有凶。

初:咸临,贞吉。

二:咸临,吉,无不利。

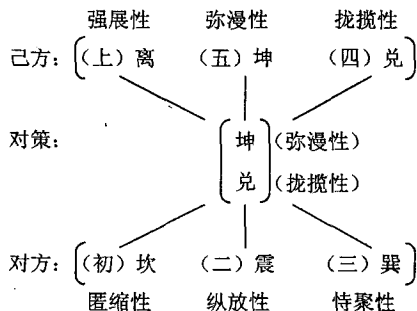
三:甘临,无攸利。既忧之,无咎。

四:至临,无咎。

五:敦临,吉,无咎。

上:知临,大君之宜,吉。

卦图



检索释要

临:开始亨通顺利,利于守正,到八月将会有凶事。

“八月有凶事”指“酉月(八月)”的“酉”冲动“卯”,“卯”对应对方的“(三)巽”状态(参见 3.1.1 节关于“干支”与“卦象”的对应),而“巽”克“兑”,故将会有凶事。

初:以温和而临民,占之则吉。

指此时“(上卦)坤”(柔和性)生“(下卦)兑”,“(下卦)兑”(包容性、拢揽性)克对方“(初)坎”(匿缩性),故吉。

二:以温和而临民,吉无不利。

此时“(下卦)兑”与对方“(二)震”抗衡,“(上卦)坤”帮助“(下卦)兑”拢住

“(二)震”，故吉。

三：只凭甜言蜜语临民是没有利的。已知此而忧之，则无灾害。

“只凭甜言蜜语临民是没有利的”指此时对方“(三)巽”克“(下卦)兑”。“已知此而忧之，则无灾害”指(上卦)“坤”调节“(下卦)兑”使其不受“(三)巽”之克。

四：以周到而临民，则无灾。

指此时“(四)兑”(拢揽性)状态加强己方“坤/兑”的周到性。

五：以厚道临民，吉利，无灾害。

指此时“(五)坤”加强了“坤/兑”的厚道性。

上：以明智而临民，懂得大君之所宜，则吉。

“明智”指此时“(上)离”为明智的决断状态。“懂得大君之所宜”指擅于掌握分寸和关键时刻果断。

观(二十)

经文

观：盥而不荐，有孚颙若。

初：童观，小人无咎，君子吝。

二：窥观，利女贞。

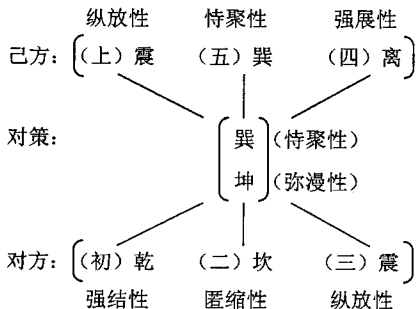
三：观我生，进退。

四：观国之光，利用宾于王。

五：观我生，君子无咎。

上：观其生，君子无咎。

卦图



检索释要

观，祭祀前洗手自洁，而不必奉献酒食以祭。有悟性而崇敬之貌可仰。

表示此时仅仅需要安静地观察，不加以打扰并且保持悟性的状态。

初：随心所欲地观察(问题)，小人无灾，(而)君子则难以成事。

“小人”指“匿缩、易变之人”。“随心所欲地观察(问题)，小人无灾”指此时“(下卦)坤”克“(初)乾”，如果“巽/坤”状态在整体上有“匿缩、易变性”于是便不会有灾。“君子”指“光明磊落、坚持原则、言行一致之人”。“君子则难以成事”指如果此时“巽/坤”没有“匿缩、易变性”，于是因为“巽/坤”弱于“(初)乾”，所以将会受“(初)乾”之克。

二：从门缝中窥视，(还)宜女子守正。

“从门缝中窥视”指因为对方“(二)坎”为“匿缩性”状态，故此时己方的“巽/坤”状态被形容为“从门缝中窥视”。“宜女子守正”指“(上卦)巽”、“(下卦)坤”均为女子所擅长的状态，而且“巽”能够主导对方的“(二)坎”。

三：观察审视自己的庶民，应以退为进。

“应以退为进”指此时对方“(三)震”克己方“(下卦)坤”，但“(三)震”生己方“(上卦)巽”，所以己方“应以退为进”，于是就可以从对方“(三)震”处获得利益。

四：观察一国风俗民情，宜用宾主之礼朝见国王。

“礼”指此时己方的“(四)离”状态。“国王”指对方的“(初)乾”状态。对“国王”(乾)有礼，则可以使己方“(四)离—巽/坤”状态不受对方“(初)乾”之克，而对方另两个状态“(二)坎、(三)震”对己方“(四)离—巽/坤”状态构不成威胁。

五：观察自己的庶民，君子无灾。

指此时“(五)巽—巽/坤”势力强，可以保护自己而对抗“(初)乾、(二)坎、(三)震”状态。

上：观察他国庶民，君子无灾。

“观察他国”指此时“(上)震”状态有“走动”之象，即“(上)震—巽/坤”为走动中观察之状态。

噬嗑(二十一)

经文

噬嗑：亨，利用狱。

初：履校灭趾，无咎。

二：噬肤灭鼻，无咎。

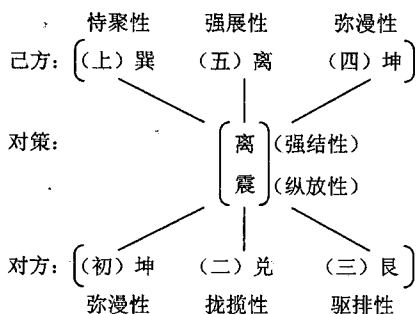
三：噬腊肉，遇毒，小吝，无咎。

四：噬乾肺，得金矢，利艰贞，吉。

五：噬乾肉，得黄金，贞厉，无咎。

上：何校灭耳，凶。

卦图



检索释要

噬嗑: 亨通, 宜于处理刑狱之事。

初: 刑具遮没了脚趾, 无灾。

“刑具”指“(初)坤”。“脚趾”指“(下卦)震”的一部分。“无灾”指因为此时“(下卦)震”克“(初)坤”。

二: 吃肉掩盖鼻子, 无灾。

“吃肉掩盖鼻子”指“(二)兑”包拢住“鼻子”, 即“(下卦)震”完全被包住。“无灾”指因为此时“离/震”的力量大于对方的“(二)兑”。

三: 吃干肉中毒, 小有不适, 但无灾。

“吃干肉中毒, 小有不适”指此时对方“(三)艮”克“(下卦)震”。“但无灾”指因为“离/震”的力量强于“(三)艮”。

四: 吃带骨肉干, 遇到铜箭头。宜于艰难中守正则吉利。

“遇到铜箭头”指遇到了“(三)艮”。“宜于艰难中守正则吉利”指此时“(四)坤(惑忧性)”状态不断地调整“离/震”状态, 故称“艰难中守正”。

五: 吃肉干得到黄铜, 占之有危厉, 无灾。

指此时“(五)离—离/震”势力极强, 虽然会遇到麻烦(“黄铜”——比较强的“艮”状态), 但完全可以通过努力去克服。

上: 荷带遮灭耳朵的木枷, 凶。

“木枷”指“(上)巽”。“凶”指因为“(上)巽”牵制了“离”状态, 从而使“离/震”势力减弱, 故将会受对方“(三)艮”之克, 因此有“凶”。

贲*(二十二)

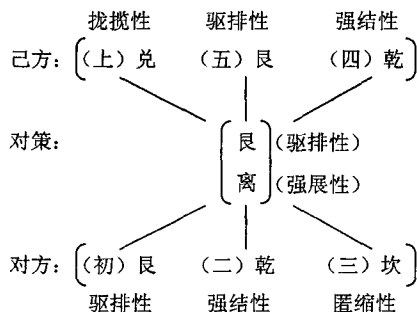
经文

贲: 亨, 小利有攸往。

初: 贲其趾, 舍车而徒。

- 二：贲其须。
 三：贲如濡如，永贞吉。
 四：白贲，无咎。
 五：贲于丘园，束帛戔戔，吝，终吉。
 上：贲如皤如，白马翰如，匪寇婚媾。

卦图



检索释要

贲：亨通，有小利，可以前往。

“贲”指修饰，因为“艮/离”为外面“热(强展性)”而里面为“冷静地驱除”的状态，故将“艮/离”状态比喻为“修饰”。

初：饰其脚趾，弃车徒步而行。

“脚趾”指对方“(初)艮”。“弃车徒步而行”指“(下卦)离”去对抗对方的“(初)艮”，因为“(上卦)艮”牵制着“(下卦)离”，故称为“舍车而徒”。

二：修饰其面毛胡须。

“面毛胡须”指“(二)乾”，“乾”可比喻为“头”与“面”。此时“(上卦)艮”生对方“(二)乾”。

三：修饰、润色、长久守正则可得吉。

因为此时对方“(三)坎(匿缩性)”克己方“(下卦)离(强展性)”，所以“(上卦)艮”必须对“(下卦)离”加以长久限制，才可以使其避免受对方“(三)坎”之克。

四：用白色装饰，无灾。

“白色”指此时“(四)乾—(上卦)艮”为“金”，“金”的颜色在传统“五行”中有“白色”特性。

五：修饰家园，虽然只有残残束帛，显得吝啬，但最终得吉。

“残残束帛”指因为“(五)艮—艮/离”中的“(下卦)离”(强展性)被“(五)艮—(上卦)艮”双重限制着，故称其为“残残束帛”之状态。“但最终得吉”指此状态能够应对“(初)艮、(二)乾、(三)坎”状态。

上：修饰如此丰盛，白马奔驰如飞，(他们)不是强盗，是来求婚的。

这里“白马”指“(上)兑—艮/离”状态,其中“(下卦)离”为马,“艮、兑”颜色为互补色,互补色在一起时,也有白色的效果。“求婚”指“(上)兑”状态。“兑”有“抢掠”之象,也有“企求(比如求婚、求合作等)”之象。

剥(二十三)

经文

剥:不利有攸往。

初:剥床以足,蔑贞,凶。

二:剥床以辨,蔑贞,凶。

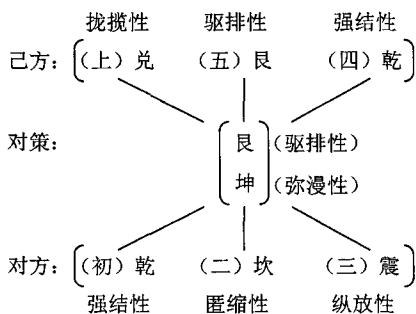
三:剥之,无咎。

四:剥床以肤,凶。

五:贯鱼以宫人宠,无不利。

上:硕果不食,君子得舆,小人剥庐。

卦图



检索释要

剥:不宜有所往。

因为己方的主状态“艮”为明确性、不变性的状态,而对方的“坎”有匿藏性、易变性,故不宜有所往。

初:剥蚀所藏之处先及脚,蔑视正道,凶。

爻辞中的“床”在这里有“藏”的意思,“脚”指“(下卦)坤”的一部分。“蔑视正道,凶”指因为“(上卦)艮”(驱排性)主导“(下卦)坤”(弥漫性),而“(下卦)坤”克对方“(初)乾”,此时如果“(上卦)艮”不依从“(下卦)坤”(即蔑视“坤”)所悟出的正道,则“艮/坤”状态将难以抗衡“(初)乾”,故凶。

二:剥蚀所藏之处以辨明,蔑视正道,凶。

这里指“(上卦)艮”不依从“(下卦)坤”,则“艮/坤”难以辨出对方的“(二)坎”。

三:剥蚀而无灾。

指此时“(上卦)艮”克对方“(三)震”，所以此时“(上卦)艮”主导着“(下卦)坤”可以对抗“(三)震”。

四：剥蚀所藏之处而危及自己的肌肤，凶。

“肌肤”指“(下卦)坤”，因为此时“(下卦)坤”处在“(四)乾—艮/坤”状态的最外部。“凶”指因为“乾—艮”相互牵制，使得“(下卦)坤”状态难以对抗“(三)震”，于是对方“(三)震”克“(下卦)坤”(肌肤)。

五：受宠爱的宫人如贯鱼，无所不利。

这里“宠爱”指“(下卦)坤”状态，“宫人如贯鱼”指对方“乾(头)—坎(身)—震(尾)”状态恰如“贯鱼”之状。“无所不利”指此时“(五)艮—艮/坤”状态是内部很稳定的状态，所以能够抗衡“宠爱”对方的“(初)乾、(二)坎、(三)震”状态。

上：有硕大之果而不食，君子可得到车舆，小人被剥去屋舍。

“硕大之果”指“(初)乾”和“(二)坎”。“不食”指因为己方“(上卦)艮”(驱排性)状态为“不食”之态。“车舆”指对方“(初)乾”，“乾”为“车”。此处意思为：君子(指按照原则做事之人)采用“(上)兑—艮/坤”状态可以操纵和控制对方的“(初)乾”(车舆)状态，于是小人的屋舍被剥去。“屋舍”指“(初)乾”(强结性)为“(二)坎”的“屋舍”，“坎”为匿藏、易变之人—小人。

复*(二十四)

经文

复：亨，出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，利有攸往。

初：不远复，无祇悔，元吉。

二：休复，吉。

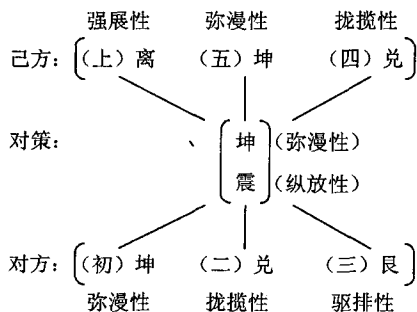
三：频复，厉，无咎。

四：迷复，凶，有灾眚。用行师，终有大败。以其国君凶，至于十年不克征。

五：敦复，无悔。

上：中行独复。

卦图



检索释要

复：亨通，出入无疾病，朋友来无灾咎。返还其道，需（经）七日往者复来，（故）利有所往。

初：不远就返回，没有造成大的悔恨。（故）开始即吉利。

指此时“（下卦）震”克对方“（初）坤”，但是如果“坤/震”陷入对方“（初）坤”状态中而难以返回，则不利。

二：休止复返，吉利。

指此时“坤/震”状态在对抗对方“（二）兑”时，“（上卦）坤”不要牵制着“（下卦）震”反反复复，这样“（下卦）震”才能够放开手脚地去对抗“（二）兑”。

三：频繁地复返，有危厉，无咎。

此时对方“（三）艮”克己方“（下卦）震”，但是由于“（上卦）坤”可以不断地调整“（下卦）震”，所以虽然有危厉，但最终可以避开对方“（三）艮”之克。

四：入迷途而求复返，凶，有灾害。用以行师作战，最终将有大败，危及国君凶，以至于十年不能出兵征战。

“入迷途而求复返”指此时己方“（四）兑”（贪婪性）状态削弱了“（上卦）坤”对“（下卦）震”的牵制和调节能力，从而使“（下卦）震”受对方“（三）艮”之克。“用以行师作战，最终将有大败”指此时“（三）艮”克“（下卦）震”。“国君”指己方“（上卦）坤”。

五：敦促而复返，无悔恨。

指此时“（五）坤”（惑忧性状态）加强了“（上卦）坤”对“（下卦）震”的牵制和调节。

上：由道路正中独自返回。

指此时“（上）离”的决断状态，使“（上）离—坤/震”去对抗“正中（即‘中道’）的（二）兑”，然后能够成功返回。但如果是去对抗“（初）坤”或“（三）艮”（即非“中道”状态），则因“离”生“（初）坤”、“（三）艮”克“（下卦）震”，故均难以返回，所以爻辞称此时的状态为“中行独复”。

无妄（二十五）

经文

无妄：元亨利贞。其匪正有眚，不利有攸往。

初：无妄，往吉。

二：不耕获，不菑畲，则利有攸往。

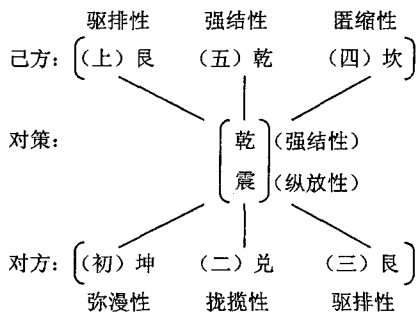
三：无妄之灾，或系之牛，行人之得，邑人之灾。

四：可贞，无咎。

五：无妄之疾，勿药有喜。

上：无妄行有眚，无攸利。

卦图



检索释要

无妄:始即亨通宜于守正。不守正道则有灾异,不宜有所往。

由于“(上卦)乾(强结性)”与“(下卦)震(纵放性)”是互相排斥性的状态,“(上卦)乾”有明确的目标和确定的行为方式,“(下卦)震”则为“纵放性(震)”的“非确定性行为方式”。故如此行事,则难以对其行为效果“报以确定的希望”。所以就将这种行为方式称作为“无妄”——即“只能以无所冀望的心态去做事”,在这种心态下做事,如果不守正道就会有灾!

初:无所冀望而往,则吉。

因为此时“(下卦)震”克“(初)坤”,但“(初)坤”克“(上卦)乾”,所以“乾/震”不可能确定性地从“(初)坤”处获取利益。所以说:“如果不抱什么希望而前往,则吉”。

二:不耕耘而有收获,不开荒而有熟田耕种,则利有所往。

“熟田”指“(二)兑”状态,“兑”为“阴土”。“则利有所往”指此时因为“乾”主导“兑”,所以“乾/震”强于“(二)兑”,于是能够从“(二)兑”处获取利益。

三:意想不到的灾,有人系牛于此,行人顺手偷得,邑人因此而有失牛之灾。

“牛”指“(下卦)震”。“系牛”指对方“(三)艮”克“(下卦)震”。“行人顺手偷得”指“(二)兑”顺手“偷”得。“邑人”指“(上卦)乾”。

四:(事情)可占问而无灾。

指此时“(四)坎”(谨慎性状态)牵制着“乾/震”,从而可以使“(下卦)震”免受“(三)艮”之克。

五:意想不到的病,不必用药而愈。

“意想不到的病”指“(三)艮”克“(下卦)震”。“不必用药而愈”指因为此时“(五)乾”强化了“乾/震”状态,从而可以对抗“(三)艮”状态。

上:无所冀望而行则有灾,没有什么利。

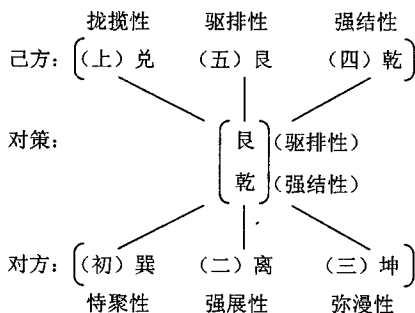
指由于不抱什么希望而行,即此时“(上)艮”(驱排性)状态削弱了“乾/震”对抗对方“(二)兑、(三)艮”状态的能力,故将会有灾。

大畜** (二十六)

经文

大畜:利贞。不家食,吉。利涉大川。
 初:有厉,利已。
 二:良马逐,利艰贞,曰闲舆卫,利有攸往。
 三:舆说辐。
 四:何天之衢,亨。
 五:豮豕之牙,吉。
 上:童牛之牯,元吉。

卦图



检索释要

大畜:利于守正,不求食于家,吉。利于涉越大河。

“不求食于家”指“艮/乾”内部为“驱排性”、外部为“强结性”的状态,所以是“不打算求食于家”的状态。

初:有危厉,宜于停止。

指“(下卦)乾”虽然克“(初)巽”,但是因为此时“(上卦)艮”牵制着“(下卦)乾”,故目前宜于“停止”。

二:良马驰逐,宜艰难中守正。每日练习以车防卫,利于有所往。

指此时“(上卦)艮”牵制着“(下卦)乾”(车)在抗衡对方“(二)离”(良马)时很艰难。但是“艮/乾”只要保持防守和收聚性的状态,最终将能够驾驭对方“(二)离”(良马)状态,故“利于有所往”。

三:车身与车轴分离。

指此时对方“(三)坤”克己方“(下卦)乾”。

四:肩荷天道,亨通顺利。

“天道”指“(四)乾”状态,“乾”为“天”。“亨通顺利”指因为此时“(四)乾—艮/乾”势力强,故亨通顺利。

五:猪被去势,其牙齿不凶,吉。

“猪”指“(下卦)乾”,即此时“(五)艮—(上卦)艮”双重牵制着“(下卦)乾”(如同猪被去势,其牙齿不凶)。此时“(五)艮—艮/乾”是在用退守中有刚性的方法去抗衡对方,结果为吉。

上:施牯于童牛角上(以防觥人)。始而得吉。

“童牛”指对方“(二)离”的无束缚(脱)状态,“童”为“脱”,“牛”指“(二)离”。“始而得吉”指此时“(上)兑”(拢挽性)状态使得“(上)兑—艮/乾”状态有“牯(即绑在牛角上使牛不得抵人的横木)”的特性,结果为吉。

颐(二十七)

经文

颐:贞吉。观颐,自求口实。

初:舍尔灵龟,观我朵颐,凶。

二:颠颐、拂经,于丘颐,征凶。

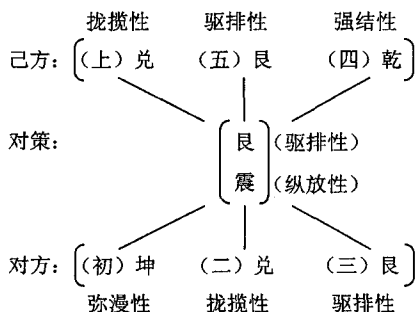
三:拂颐、贞凶、十年勿用,无攸利。

四:颠颐,吉。虎视眈眈,其欲逐逐,无咎。

五:拂经,居贞,吉。不可涉大川。

上:由颐,厉吉,利涉大川。

卦图



检索释要

颐:占之则吉,观看两腮(的长相),便知(此人)在谋求口中之食。

“(此人)在谋求口中之食”指对方“(二)兑”状态在谋求口中之食。

初:舍弃你灵龟(的卜兆),观看我隆起的两腮,凶。

“舍弃你灵龟(的卜兆)”指舍弃“(下卦)震”的悟性。“观看我隆起的两腮,凶”指此时因“(上卦)艮”约束着“(下卦)震”,从而使“震”失去克“坤”的优势,同时“艮”也失去主导“坤”的优势,所以“艮/震”难以去对抗“(初)坤”。

二：两腮不停摇动，（又）拂击其胫与背，此腮（之相）出现，则出征有凶。

“两腮不停摇动”指此时对方“（二）兑”状态。“（又）拂击其胫与背”的“胫”指“（下卦）震”、“背”指“（上卦）艮”。“此腮（之相）出现，则出征有凶”指“艮/震”（上、下卦相互矛盾）此时不应出征去对抗对方“（二）兑”，出征将会有凶。

三：拂击腮，占之则凶，十年之久无所用。没有什么利。

指此时对方“（三）艮”克己方“艮/震”状态。

四：晃动两腮，吉。（两眼）虎视威猛有神，面容长得敦实厚道，无咎害。

指此时“（四）乾”状态帮助“艮/震”状态，从而可以对抗“（初）坤、（二）兑、（三）艮”。

五：击胫（胫——指“（下卦）震”），居而守正，则吉，不可涉越大河。

指此时“（五）艮—（上卦）艮”双重约束着“（下卦）震”，故此时采取居而守正之策为吉。

上：由其腮看，虽有危厉，（但）有吉，利涉越大河。

“由其腮看，虽有危厉”指对方“（三）艮”克己方“（下卦）震”。“（但）有吉”指因为此时“（上）兑—艮/震”状态可以选择去对付对方“（初）坤、（二）兑”状态时，经过艰苦努力后为吉，故利于涉越大河。

大过(二十八)

经文

大过：栋桡，利有攸往，亨。

初：藉用白茅，无咎。

二：枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。

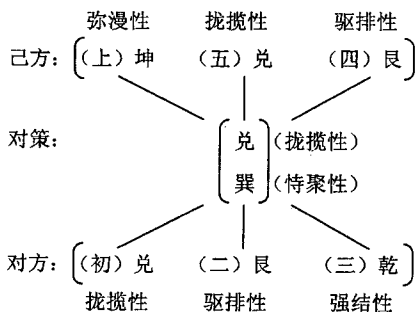
三：栋桡，凶。

四：栋隆，吉。有它吝。

五：枯杨生华，老妇得其士夫，无咎，无誉。

上：过涉灭顶，凶，无咎。

卦图



检索释要

大过：房屋栋梁（因负重而）弯曲，宜于有所往，亨通。

“房屋栋梁”指“（下卦）巽”状态，“负重”指“（上卦）兑”给“（下卦）巽”的压力。

初：用白色茅草铺地，无灾害。

“茅草”指“（下卦）巽”状态，“巽”在“五行”中为“阴木”。“地”指“（初）兑”状态，“兑”为“阴土”，“巽”克“（初）兑”，故“无灾害”。

二：枯萎杨树发新枝，老夫得女妻，（这）没有什么不利。

“老夫”指“（下卦）巽”的“上爻（阳爻）”。“女妻”指“（下卦）巽”的“下爻（阴爻）”。“（这）没有什么不利”指因为“（上卦）兑”与“（二）艮”有相生和相容性，所以此时“（下卦）巽”在“（上卦）兑”的压力下可以抗衡对方“（二）艮”。

三：栋梁被压弯曲，凶。

指此时“（下卦）巽”因承受“（上卦）兑”的压力，由于内耗（“巽”克“兑”）而势弱，于是此时对方“（三）乾”将克“（下卦）巽”，故凶。

四：栋梁隆起，吉利。但出现意外则将有悔吝。

“栋梁隆起，吉利”指此时己方“（四）艮”状态牵制“（上卦）兑”，于是缓解了对“（下卦）巽”的压力，故吉利。“但出现意外则将有悔吝”指如果己方状态不能回避“（三）乾”，因“乾”克“巽”，所以还会有麻烦。

五：枯萎杨树重开花，老妇又得小丈夫，无害，亦无誉。

“老妇”指“（上卦）兑”的“上爻（阴爻）”。“小丈夫”指“（上卦）兑”的“下爻（阳爻）”。“无害”指此时“（上卦）兑”被加强，于是“（五）兑—兑/巽”可以抗衡对方的“（初）兑、（二）艮、（三）乾”状态。“无誉”指“兑”为自己收进利益，所以“没有荣誉”。

上：（盲目）涉不过河，（以致水）没头顶，凶。但（因遇救）而无灾害。

“河”指对方“（三）乾”，“乾”为“阳水”。“但（因遇救而）无灾害”指此时的“（上）坤”能够调节“兑/巽”，从而使“兑/巽”状态可免受对方“（三）乾”之克。

坎**（二十九）

经文

习坎：有孚维心，亨，行有尚。

初：来之坎，坎险且枕。入于坎窞，勿用。

二：坎有险，求小得。

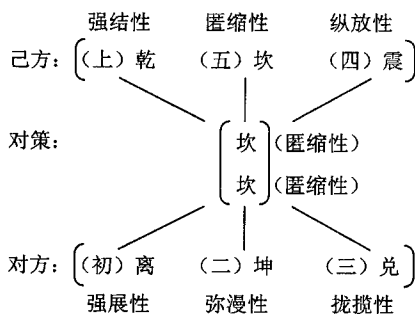
三：习坎，入于坎窞，凶。

四：坎不盈，祗既平，无咎。

五：系用徽纆，置于丛棘，三岁不得，凶。

上：樽酒，簋贰，用缶，纳约自牖，终无咎。

卦图



检索释要

重重坎险：(然而)有悟系于心，亨通，行必有赏。

初：来去皆坎，坎险且深，入坎险穴中。(此爻占者)不可用。

指“坎/坎”为强“匿缩性”状态，可以回避对方此时的“(初)离”(强展性)状态(“坎”克“离”)，但是如果改变了“坎/坎”的匿缩性状态(变成“用”的状态，即“主动性状态”)的话，则有危险，故称“入于坎窞，勿用”。

二：坎中有险(故)其求仅有小得。

指此时“坎/坎”(强匿缩性)状态可以对抗对方的“(二)坤”，但“坎/坎”的获取能力很微弱，所以称“其求仅有小得”。

三：重重坎险，入坎险穴中，凶。

“重重坎险”指“上、下卦”皆为“坎”。“入坎险穴中，凶”指此时对方“(三)兑”克“坎/坎”。

四：坎陷未满盈，(故)此时只要保持安定则险自平，无咎灾。

“坎陷未满盈”指此时己方“(四)震”(纵放性)状态的出现表示“坎”穴中为非“满盈”的状态，由于内部有余地，当前并不危险，于是只要保持安定则险自平，无咎灾。

五：用黑色绳索捆绑(罪人)，置于监狱，(此人)被囚三年。有凶。

此时，“(五)坎”束缚着“坎/坎”，正如“用黑色绳索捆绑罪人”。“黑色”指“(五)坎”的颜色，“坎”为水，传统“五行”中“水”为“黑色”。“捆绑罪人”指“(五)坎”约束“坎/坎”的状态。在此状态下，“(五)坎—坎/坎”状态经过“三年”，即经过了对方的“(二)坤”状态后，将会受到对方“(三)兑”之克，故凶。

上：(祭时)樽中酒并簋(中黍稷)又副之以缶，自窗口纳勺(酌酒)，终无灾。

指“坎/坎”状态目前在“(上)乾”的保护下能够生存而无灾。“窗口”——指“(上)乾”的位置，“(上)乾”生“坎/坎”。

离(三十)

经文

离：利贞，亨。畜牝牛，吉。

初：履错然，敬之，无咎。

二：黄离，元吉。

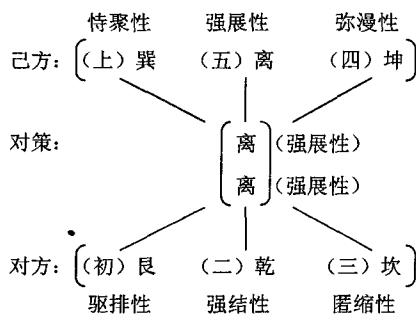
三：日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟，凶。

四：突如其来如，焚如，死如，弃如。

五：出涕沱若，戚嗟若，吉。

上：王用出征，有嘉折首，获匪其丑无咎。

卦图



检索释要

离：利于守正，亨通。畜养母牛，吉。

“母牛”指“离/离”状态。“畜养母牛”有“养精蓄锐”之意。

初：脚步杂乱，应敬之，则无灾咎。

参见“乾”卦“初爻”爻辞：“潜伏之龙，不要轻举妄动”。在本卦中“离/离”虽然能够克对方“(初)艮”，但是与“(初)艮”密切关联的状态为“(二)乾”(强结性)，“离/离”接下去的艰巨任务是要对抗“(二)乾”，所以当前不宜因妄动而杂乱，应该以“敬之”为宜。

二：用黄色罗网捕捉禽兽，开始即吉。

因为“黄色”为“坤”的颜色，“坤”克“乾”，所以用“黄色罗网”（“罗网”指“离/离”状态）则有利于捕捉对方“（二）乾”（即“禽兽”）。

三：日斜张网（捉禽兽），不敲击而唱歌，老人发出叹息，凶。

指此时“（三）坎”（匿藏性）克“离/离”，敲击而唱歌，惊起“（三）坎”，则有利于将其捕获。

四：被逐的不孝之子返回，（人们分别将他们）焚烧、治死、抛弃。

“不孝之子”指对方“（初）艮、（二）乾、（三）坎”三个状态。“焚烧、治死、抛弃”指此时“（四）坤—离/离”状态分别“焚烧‘艮’、治死‘乾’和抛弃‘坎’”。因为此时对方三个状态中只有“坎”克“离/离”，并且“（四）坤—离/离”较难克制“坎”，所以宜于将其抛弃之。

五：泪如雨下，忧戚叹息，吉。

指此时“（五）离—离/离”状态为“极其激烈、酣畅淋漓”的状态，这意味着所做事情的成功状态！

上：君王用兵出征，有令嘉奖折服首恶者。执获的（俘虏）不是一般随从者，（故而）无咎。

“君王”指此时“（上）巽”状态。“用兵出征”指“离/离”状态。“首恶”指对方“（二）乾”状态，“乾”为“首”。“执获的（俘虏）不是一般随从者，（故而）无咎”指“擒贼擒王”，如果擒获的“不是一般的随从者”（而是首领），故无灾。

下 经

咸（三十一）

经文

咸：亨，利贞。取女，吉。

初：咸其拇。

二：咸其腓，凶。居吉。

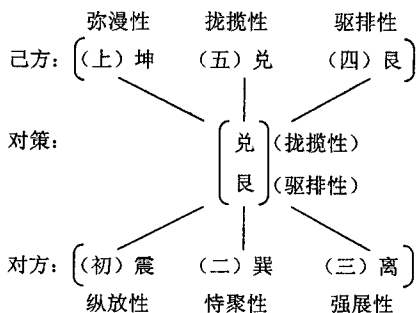
三：咸其股，执其随，往吝。

四：贞吉，悔亡。憧憧往来，朋从尔思。

五：咸其脢，无悔。

上：咸其辅颊舌。

卦图



检索释要

咸：亨通顺利，宜于守正。娶女，吉。

指己方欲望(兑)存于内却止于外(艮)，故有利于娶女。

初：脚大指感应而动。

“脚大趾”指对方“(初)震”。

二：腿肚子感应而动，凶。居家不出，吉。

“腿肚子感应”指对方“(二)巽”状态。“凶”指因为“(下卦)艮”与“(上卦)兑”在行为上相互矛盾，“巽”克“兑”，故“兑/艮”难以去克“(二)巽”。“居家不出，吉”指如果“(下卦)艮”阻止“(上卦)兑”，则可以使“(上卦)兑”免受对方“(二)巽”之克。

三：大腿感应而动，(身体)随之而动，前往则困难。

“大腿”指对方“(三)离”。“(身体)随之而动”指“(上卦)兑/(下卦)艮”随之而动。“前往则困难”指此时对方“(三)离”克己方“(下卦)艮”。

四：占问吉，悔事消亡。来往心意不定，朋友们顺从你的想法。

“心意不定”指此时“(上卦)兑”(拢揽性)和“(下卦)艮”(驱排性)互相矛盾的状态。“朋友们顺从你的想法”指“兑/艮”状态顺从“(四)艮”状态的“想法”。

五：脊背感应而动，无悔。

指此时“(下卦)艮”难以阻止“(五)兑—(上卦)兑”状态的强烈意愿。此时“(上卦)兑/(下卦)艮”感应到了己方内部的“(五)兑”，所以对“兑/艮”来讲是脊背在感应。由于己方意愿极其强烈(——即此时为双“兑”状态)，故“(五)兑—兑/艮”状态对自己的行为不会后悔。

上：(说话时)因感而牙床、面颊、舌头齐动。

“牙床”指己方“(下卦)艮”、“面颊”指己方“(上卦)兑”、“舌头”指己方“(上)坤”。即此时“(上)坤—兑/艮”状态相互协调(顺次协调相生)，势力很强，故可以抗衡对方“(初)震”、“(二)巽”、“(三)离”状态。

恒(三十二)

经文

恒：亨，无咎。利贞，利有攸往。

初：浚恒，贞凶，无攸利。

二：悔亡。

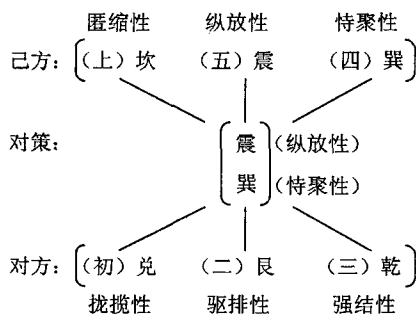
三：不恒其德，或承之羞，贞吝。

四：田无禽。

五：恒其德，贞妇人吉，夫子凶。

上：振恒，凶。

卦图



检索释要

恒：亨通，无咎，宜于守正，利有所往。

初：长久挖掘，占问则凶，没有什么利。

指此时“(下卦)巽”为恃聚状态、“(上卦)震”为躁动状态、对方状态“(初)兑”被形容为泥，故己方为“挖掘疏通状态”。由于此时“震/巽”状态相对“(初)兑”状态优势不大，故长久挖掘将会遇到“(二)艮”的阻止而不会有好的结果。

二：无悔事。

指对方“(二)艮”状态为明确性的状态，即明确表示了“拒绝”，故己方不会有后悔之事。

三：不能恒守其德，因而蒙受羞辱，占问有吝。

指此时“(三)乾”克己方“(下卦)巽”，由于“(上卦)震”不能够持之以恒地帮助“(下卦)巽”对抗“(三)乾”，所以“(下卦)巽”将会受对方“(三)乾”之辱。

四：田中无禽兽。

指此时己方“(四)巽”状态的出现表示要进一步等待，再结合“初、二、三”爻

辞来看,说明目前“田中没有禽兽”。

五:恒守其德,占妇人吉,(而)男人则凶。

“恒守其德”指保持“(下卦)巽”状态。“占妇人吉”指因为“巽”为女子所擅长的状态,对女子而言,此时“(五)震—(上卦)震”能够加强“(下卦)巽”状态。“(而)男人则凶”指因为“巽”状态非男子所擅长的状态,“震”状态则为男子擅长的状态,此时为双重“震”状态,于是“(五)震—震/巽”状态中的“(下卦)巽”难以阻止“(五)震—(上卦)震,同时也不能”从“(五)震—(上卦)震”状态中获得帮助,这样“(五)震—震/巽”状态将会受到对方“(二)艮”、“(三)乾”之克。

上:恒久而求,凶。

指此时“(上)坎”(匿缩性)状态使“震/巽”状态势力弱,故如果恒久而求,“(下卦)巽”会受对方“(三)乾”之克。

遯** (三十三)

经文

遯:亨小,利贞。

初:遯尾,厉,勿用有攸往。

二:系遯,有疾厉;畜臣妾,吉。

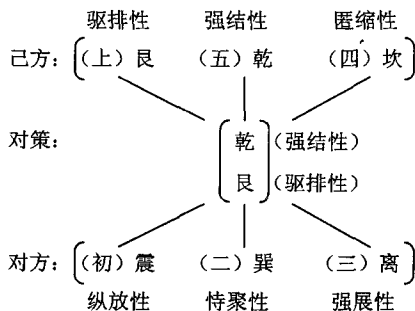
三:执之用黄牛之革,莫之胜说。

四:好遯,君子吉,小人否。

五:嘉遯,贞吉。

上:肥遯,无不利。

卦图



检索释要

遯:少有亨通,宜于占问。

初:猪尾有危险,不要有所往。

指此时对方“(初)震”与己方“(上卦)乾”状态不相容,利少弊多,故应该阻止“(上卦)乾”(猪)前往。

二:捆绑小猪,而有疾病;畜养臣妾而吉利。

“捆绑小猪,而有疾病”指“(下卦)艮”阻止“(上卦)乾”,从而使“(上卦)乾”生病。“臣妾”即“奴隶”,指对方“(二)巽”状态。“畜养臣妾而吉利”指“(下卦)艮”协助“(上卦)乾”,畜养对方“(二)巽”,将会对“(上卦)乾”有益,能够使“乾”从对方“(二)巽”处获益,“乾”克“(二)巽”。

三:用黄牛皮捆绑,不能挣脱。

“黄牛皮”指对方“(三)离”状态。“捆绑”指捆绑己方“乾/艮”状态。“不能挣脱”指己方此时被对方“(三)离”捆绑,双方呈现胶着状态,难以脱开。

四:小猪惹人喜爱,君子吉利,小人则难以做事。

“君子”指“光明磊落、坚持原则、言行一致之人”。“吉利”指此时“(四)坎”(小心谨慎状态)牵制着“乾/艮”是对君子有利的状态。“小人”指“匿缩、多变之人”。“难以做事”指因为此时“(四)坎—乾/艮”状态对“小人”而言为怯懦和退缩状态,于是将难以对抗对方的“(初)震”、“(二)巽”、“(三)离”状态,所以难以做事。

五:小猪受到帮助,占问则吉利。

“小猪受到帮助”指此时“(五)乾”帮助“乾/艮”状态。“占问则吉利”即“(五)乾—乾/艮”状态势力强,可以抗衡“(初)震”、“(二)巽”、“(三)离”状态。

上:小猪被养肥,没有什么不利的。

指此时“(上)艮”状态协助被养肥的小猪抗衡“(初)震”、“(二)巽”、“(三)离”状态,没有什么不利。

大壮(三十四)

经文

大壮:利贞。

初:壮于趾,征凶,有孚。

二:贞吉。

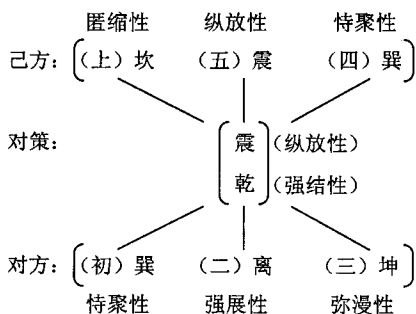
三:小人用壮,君子用罔,贞厉。羝羊触藩,羸其角。

四:贞吉,悔亡。藩决不羸,壮于大舆之輹。

五:丧羊于易,无悔。

上:羝羊触藩,不能退,不能遂,无攸利。艰则吉。

卦图



检索释要

大壮：利于守正。

初：伤着脚趾，出征有凶；但有所悟。

“伤着脚趾，出征有凶”指此时“(上卦)震”弱于“(初)巽”，“震/乾”状态有些类似于“兑”状态，而“巽”克“兑”，故“震/乾”状态相对“(初)巽”状态的优势并不大，于是会在“(初)巽”之处受伤。“但有所悟”指“(上卦)震”状态有悟性，能够对“震/乾”自身的状态进行调整。

二：守正吉。

“(二)离”为明确性和强消耗性状态，只要“震/乾”守正，就可以抗衡此时的“(二)离”。

三：小人以盛壮骄人，君子用无为处世。占之危厉。公羊觝藩篱，被绳索缠住了角。

“小人以盛壮骄人”指小人仗势猖獗状态。“君子用无为处世”指“(上卦)震”状态对君子而言则为依其自然去行事的状况。“藩篱”指对方“(二)离”和“(三)坤”的组合状态。“公羊”指“震/乾”状态，“(下卦)乾”为羊的头角。“被绳索缠住了角”指“(三)坤”克己方“(下卦)乾”。

四：守正则吉，悔事消亡。藩篱(被公羊触)裂，不再受绳索捆绑，并触坏大车之辐。

“藩篱(被公羊触)裂”指此时“(二)离、(三)坤”状态被“(四)巽—震/乾”触裂。“不再受绳索捆绑”指因为“(四)巽”对“震/乾”状态提供了凭借的作用，从而使“震/乾”摆脱绳索捆绑。“大车之辐”指对方的“(三)坤”状态。

五：由于变故而丧失羊，无悔。

“羊”指己方“震/乾”状态。“由于变故而丧失羊”指此时“(五)震—震/乾”状态是己方内部出现了很强的纵放性行为的状况，所以当发生变故而时，己方“(下卦)乾”难以应对突发事件，于是将会受到损失——丧羊。“无悔”指“(五)震—(上卦)震”状态表示己方进入了由于某种强烈的动机所驱动的状态，所以不会“后悔”。

上：公羊觭藩篱（角被挂住）既不能退，也不能进，无所利，（预示经历）艰难才能得吉。

指此时“（上）坎”（退缩性、小心谨慎性）牵制“震/乾”状态去对抗“（初）巽、（二）离、（三）坤”状态，由于“坎”的退缩性、谨慎性，故预示需要经过一番艰难才能得吉。

晋（三十五）

经文

晋：康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

初：晋如、摧如，贞吉。罔孚，裕无咎。

二：晋如愁如，贞吉。受兹介福于其王母。

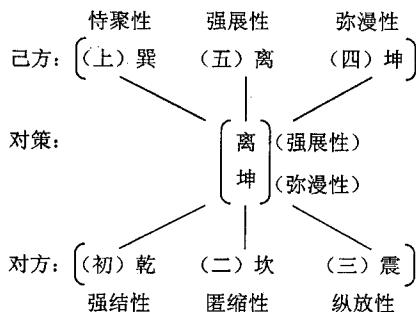
三：众允，悔亡。

四：晋如鼫鼠，贞厉。

五：悔亡，失得勿恤，往吉，无不利。

上：晋其角，维用伐邑，厉吉，无咎，贞吝。

卦图



检索释要

晋：康侯享用（王）赏赐的马很多，一日之内三次接见。

“康侯”指“（上卦）离”状态。“很多马”指“（下卦）坤”状态，“坤”为“众”。“一日之内三次接见”表示“（上卦）离”指导和帮助“（下卦）坤”的忙碌之态。

初：前进受阻，守正吉。（此人）无悟性，宽容处之方能无咎。

“（此人）无悟性”指此时对方“（初）乾”的刻板、僵化和没有悟性的状态。“宽容处之方能无咎”指“离/坤”状态较弱，不宜与对方“（初）乾”硬碰，而宜宽容处之。

二：前进忧愁，守正吉。从祖母那里受此大福。

“前进忧愁”指此时对方“（二）坎”克己方“（上卦）离”。“祖母”指“（下卦）坤”，“坤”为“母”，“乾”为“父”。“从祖母那里受此大福”指“（下卦）坤”可以抗衡对方“（二）坎”。

三：众人信任，悔事消亡。

“众人信任”指“(下卦)坤”信任“(上卦)离”（“坤”为“众”）。“悔事消亡”指因为此时对方“(三)震”克己方“(下卦)坤”，但“(上卦)离”主导“(三)震”，故“(下卦)坤”信赖“(上卦)离”，于是“离/坤”能够抗衡“(三)震”。

四：进如大鼠，占问有危厉。

指此时己方出现的“(四)坤”（犹豫性）状态牵制“离/坤”状态，使己方行动迟缓犹如大鼠之状，故将会受到对方“(三)震”之克。

五：悔事消亡，失得勿忧愁，前往则吉，无所不利。

指此时己方“(五)离”的明确决断状态使“(五)离—离/坤”状态势力强，故可以对抗“(初)乾、(二)坎、(三)震”。

上：进其角，用来讨伐城邑，虽危厉而可得吉，无灾，占问将有羞吝。

“角”指“(初)乾”，“城邑”指“(二)坎”状态。“虽危厉而可得吉，无灾”指“(上)巽—离/坤”状态能够克制“(初)乾、(二)坎”状态。“占问将有羞吝”指当“(上)巽—离/坤”状态在对抗对方“(三)震”时将会有一些困难，因为“(上)巽”牵制“(上卦)离”，从而使“(下卦)坤”在对抗“(三)震”时会有麻烦。

明夷** (三十六)

经文

明夷：利艰贞。

初：明夷于飞，垂其翼；君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。

二：明夷于南狩，得其大首，不可疾贞。

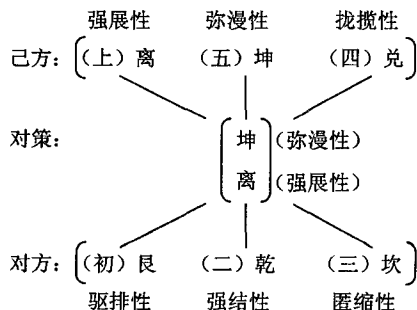
三：明夷，夷于左股，用拯马壮，吉。

四：入于左腹，获明夷之心，于出门庭。

五：不明晦，初登于天，后入于地。

上：箕子之明夷，利贞。

卦图



检索释要

明夷：宜于艰难中守正。

初：明夷神鸟飞时垂下了翼。君子路上行时，三日吃不到饭，(虽)有所往，但受到主人责备。

“明夷神鸟飞时垂下了翼”指此时“坤/离”受阻于“(初)艮”。“君子路上行时，三日吃不到饭”指“坤/离”为强消耗性状态，自身没有聚收性。“(虽)有所往”指“(下卦)离”能够克“(初)艮”。“但受到主人责备”指“(上卦)坤”责备“(下卦)离”不应去硬干。

二：日食时到南郊狩猎，得到大首，不可急于训正。

“大首”指对方“(二)乾”，“乾”为“首”。“不可急于训正”指“坤/离”虽然克“乾”，但因为自身力量较弱，故不应急于求成。

三：日食伤了左腿，用强壮的马才能救之而有吉。

指此时对方“(三)坎”克己方“(下卦)离”，“强壮的马”指“(下卦)离”应该强壮，才吉。“左腿”指从“上卦”方向往下看，“(三)坎”在“左边”，所以“离”的“左边”受伤。

四：在左腹获明夷(神鸟)之心。并送出门庭。

从“上卦”方向看，“(四)兑”(拢揽性)状态在“坤/离”的左后方(即左腑)，本句指“(四)兑”在“明夷(坤/离)”出门之前得到“明夷”为“(四)兑”服务之心，因“坤/离”生“(四)兑”。

五：天空晦暗不明，开始时明夷升于天，后入于地中。

“天空晦暗不明”指对方“(二)乾”为晦暗不明的状态。“开始时明夷升于天”指开始时“坤/离”状态能够克“乾”，“乾”为“天”。“后入于地中”指当“(五)坤”出现后，“(五)坤—(上卦)坤”状态双重牵制“(下卦)离”，将其拖入“地”中，“坤”为“(土)地”。

上：箕子在发生日蚀时，宜于守正。

“箕子”指己方“(上)离—坤/离”状态。“箕子在发生日蚀时，宜于守正”指在外部为“(初)艮、(二)乾、(三)坎”的晦暗不明状态下，“(上)离—坤/离”状态宜于守正。

家人* (三十七)

经文

家人：利女贞。

初：闲有家，悔亡。

二：无攸遂，在中馈，贞吉。

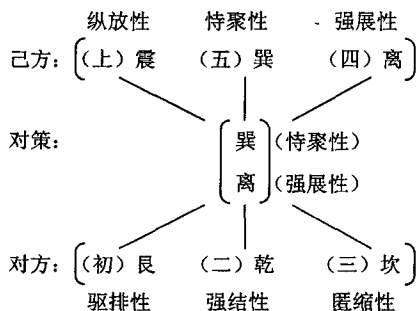
三：家人嗃嗃，悔厉，吉。妇子嘻嘻，终吝。

四：有孚威如，终吉。

五：王假有家，勿恤，吉。

上：富家，大吉。

卦图



检索释要

家人：宜于女子守正。

指“(上卦)巽”、“(下卦)离”均为女子所擅长的状态，“(上卦)巽”生“(下卦)离”。

初：家中有备，悔事可消亡。

指“(下卦)离”以“(上卦)巽”(家)为依托，即使遇到对方“(初)艮”(驱排性、拒绝性)状态，也不会有后悔之事。

二：无所抱负，在家中做饭，占问则吉。

指“巽/离”状态不去(试图)克“(二)乾”，而仅仅取守势，蓄养精力，则吉。

三：家人经常受到严厉斥责。(使人)悔而危厉，(最终)吉。妇女孩子嘻嘻笑笑，最终导致羞吝。

“家人经常受到严厉斥责。(使人)悔而危厉，(最终)吉”指此时对方“(三)坎”克“(下卦)离”，但“(上卦)巽”主导“(三)坎”，如果“(上卦)巽”严厉约束“(下卦)离”，使其经常感到“悔”和“危厉”，则最终为吉。“妇女孩子嘻嘻笑笑，最终导致羞吝”指如果“(上卦)巽”(妇女)和“(下卦)离”(孩子)一起嘻嘻笑笑，即“(上卦)巽”不能约束“(下卦)离”，则“巽/离”状态将会受到“(三)坎”之克。

四：有所悟而又威严，最终得吉。

指此时“(四)离—巽/离”状态有悟性和威严，即最终能够抗衡“(初)艮、(二)乾、(三)坎”状态。

五：王到其家，勿忧愁。有吉。

“王”指此时“(五)巽”状态。此时“(五)巽—(上卦)巽”双重约束“(下卦)离”

状态，“(五)巽”状态为“巽/离”状态进一步提供了依靠，故吉。

上：使家庭富裕，大吉利。

指此时“(上)震”（“躁动-勤劳”）状态生“(上卦)巽/(下卦)离”（“家”）状态，“(上)震—巽/离”以“(上卦)巽”为中心，协调依次相生，故大吉。

睽(三十八)

经文

睽：小事吉。

初：悔亡。丧马勿逐，自复，见恶人，无咎。

二：遇主于巷，无咎。

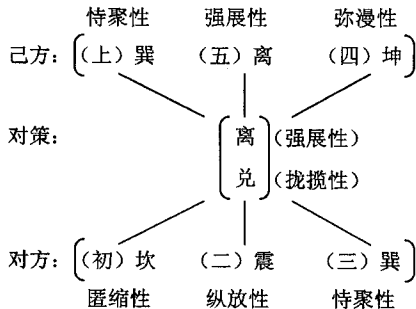
三：见舆曳，其牛掣，其人天且劓。无初，有终。

四：睽孤遇元夫，交孚，厉，无咎。

五：悔亡。厥宗噬肤，往何咎。

上：睽孤见豕负涂，载鬼一车。先张之弧，后说之弧，匪寇婚媾。往遇雨则吉。

卦图



检索释要

睽：小事吉利。

初：悔事消亡，丧失的马不必追寻，自己会返回，见到恶人无咎害。

“恶人”指“(初)坎”，“(初)坎”克“(上卦)离”(马)，从而使“(上卦)离”有决断上的失误(丧失“马”)，但是由于“(下卦)兑”克“(初)坎”，故“离/兑”最终能够对抗“(初)坎”，故“无咎害”。

二：在小巷中遇见主人，无害。

“主人”指此时的“(二)震”状态。此时己方“(上卦)离”主导对方“(二)震”，“(下卦)兑”又与“(二)震”抗衡，所以“离/兑”状态可以对抗“(二)震”。

三:看见车被牵引,牛的双角竖起,赶车人又受到墨刑和劓刑。最初虽有磨难,最终有好的结果。

“牛”指“(上卦)离”。“赶车人又受到墨刑和劓刑。最初虽有磨难,最终有好的结果”指此时对方“(三)巽”克己方“(下卦)兑”,但“离/兑”的力量最终强于对方“(三)巽”。

四:乖异孤独之际,遇到善人,交之以悟,虽危厉,无咎害。

“乖异”指己方“离/兑”状态,因为“(上卦)离”和“(下卦)兑”在行为上互相排斥,呈现乖异之态。“善人”指此时己方的“(四)坤”状态。“交之以悟”指“(四)坤”以自己的悟性影响“离/兑”状态。“虽危厉,无咎害”指此时“(四)坤—离/兑”状态虽然势力不很强,但是能够与对方“(初)坎”、“(二)震”、“(三)巽”状态周旋和抗衡。

五:悔事消亡,与其宗人吃肉,前往有何灾害。

“悔事消亡”指此时“(五)离—(上卦)离”为强烈的明确决断和强展性状态。“与其宗人吃肉,前往有何灾害”指“离/兑”状态与此时的“(五)离”状态(‘宗人’)合在一起势力强,可以对抗“(初)坎”、“(二)震”、“(三)巽”状态。

上:乖异孤独之时,见猪满身泥土,又有一车鬼。先张弓欲射,后喜悦置酒相庆,不是盗寇,是求婚的。前往遇到雨则吉利。

“猪”指对方的“(三)巽”状态。“满身泥土”指己方“(下卦)兑”与对方“(三)巽”打交道后,“兑”涂到“(三)巽”上的“泥土(因‘兑’为‘阴土’)”。“车”指对方“(二)震”状态,“鬼”指对方“(初)坎”状态,“坎”的“匿缩、多变”,有“鬼”的特性。“先张弓欲射”指己方“离/兑”状态。“后喜悦置酒相庆”指后来“(上)巽”出现,“(上)巽”约束“离/兑”状态。“后说之弧”中的“弧”为“壶”之意。“求婚”指己方“(上)巽—离/兑”状态中的“(下卦)兑”状态。“遇到雨”指遇到了对方较“冷”的“(初)坎”和“(二)震”状态,“热”遇“冷”,将有“雨”。“吉利”指“(上)巽—离/兑”状态遇到“坎”和“震”时,由于有绝对优势,故吉利。

蹇(三十九)

经文

蹇:利西南,不利东北。利见大人,贞吉。

初:往蹇,来誉。

二:王臣蹇蹇,匪躬之故。

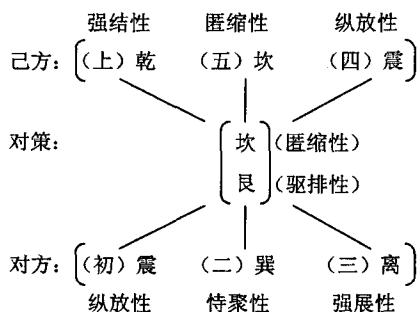
三:往蹇,来反。

四:往蹇,来连。

五:大蹇,朋来。

上:往蹇,来硕,吉。利见大人。

卦图



检索释要

蹇：利西南，不利东北。利于见大人。占问则吉。

“利西南，不利东北”指“东北”有利于对方“巽”，但不利于己方“艮”；而“西南”则不利于对方“巽”，但有利于己方“艮”。“大人”指“(上)乾”，因为“乾”克对方“(二)巽”。

初：往遇险阻，却得来荣誉。

“往遇险阻”指此时遇到对方的“(初)震”。“却得来荣誉”指“(下卦)艮”能够克“(初)震”。

二：王的臣子，历尽重重艰险，不是为了自身的缘故。

指“(下卦)艮”为“(上卦)坎”服务，与对方“(二)巽”抗衡。

三：往遇险难，(不如)返回来。

“往遇险难”指此时对方“(三)离”克己方“(下卦)艮”。“(不如)返回来”指“(上卦)坎”(匿缩性)能够克“(三)离”，所以“(上卦)坎”(匿缩性)能够帮助和调节“(下卦)艮”抗衡“(三)离”。

四：往遇险难，来亦险难。

“来亦险难”指此时己方出现的“(四)震”(纵放性)状态与“(上卦)坎(匿缩性)/(下卦)艮(驱排性)”状态相矛盾。

五：大难中朋友来助。

“朋友”指此时己方的“(五)坎”状态。

上：往遇险难，回来则很安稳，吉。宜于见大人。

“往遇险难，回来则很安稳”指此时出现的“(上)乾”状态能够庇护、帮助“坎/艮”状态，“乾”生“坎”。“宜于见大人”指宜于得到大人(即“(上)乾”)的庇护和帮助。

解** (四十)

经文

解：利西南。无所住，其来复，吉。有攸往，夙吉。

初:无咎。

二:田获三狐,得黄矢,贞吉。

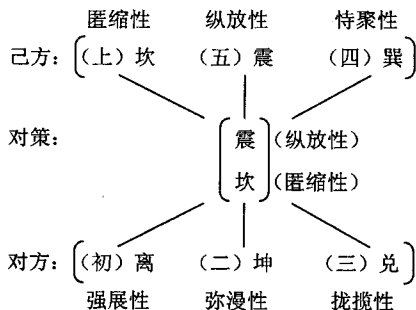
三:负且乘,致寇至,贞吝。

四:公用射隼于高墉之上,获之,无不利。

五:解而拇,朋至斯孚。

上:君子维有解,吉。有孚于小人。

卦图



检索释要

解:宜于西南。无可往之处,(只能)回到原处,吉。(若)有所往,(行动)早吉。

“宜于西南”指在“阴阳五行”中,西南为“土”的方向,“震”为“木”,“木”克“土”。“无可往之处,(只能)回到原处,吉”指如果己方“震/坎”状态难以克制对方,则以返回为吉。“(若)有所往,(行动)早吉”指行动迟缓,则与“坤”密切相关的对方状态“兑”会对“震/坎”状态不利。

初:无灾害。

指此时己方“(下卦)坎”克对方“(初)离”,故无灾害。

二:田猎获三只狐狸,(又)得金色箭头,占之吉。

“三只狐狸”指此时对方的“(二)坤”状态。“(又)得金色箭头”指“狐狸”受伤,故“占之吉”。

三:肩负东西而又乘车,招致了盗寇来(打劫),占之羞吝。

指此时对方的“(三)兑”(盗寇)克己方“(下卦)坎”,“震/坎”对“(三)兑”没有优势。

四:王公射鹰隼于城墙之上,获得它,无所不利。

“射”指此时“(内卦)震(纵放性)/(外卦)坎(谨慎性)”状态类似于射箭时刻的状态——谨慎瞄准、发射。“城墙”指此时己方的“(四)巽”(恃聚性)状态。

五:解开被缚的拇指,朋友到来后才有所悟。

“拇指”指己方“(上卦)震”状态。“朋友”指此时的“(五)震”状态。“朋友到来后才有所悟”指“(五)震”的到来使“震/坎”状态有足够的力量去摆脱对方“(初)离(强展性)、(二)坤(弥漫性)”和“(三)兑(拢揽性)”对“震/坎”状态的捆绑。

与不利影响。

上：君子被束缚又得解脱，吉利。从小人处得到开悟。

“捆绑”指“(初)离、(二)坤、(三)兑”捆绑己方“震/坎”状态。“又得解脱”指此时“(上)坎”(匿缩性)状态能够用“匿缩性”方法使“震/坎”状态从“(初)离、(二)坤、(三)兑”处退脱出来。“小人”指此时的“(上)坎”状态。“从小人处得到开悟”指从“(上)坎”(擅长于“匿缩、多变”)状态获得了退脱出来的办法。

损(四十一)

经文

损：有孚，元吉，无咎，可贞，利有攸往。曷之用？二簋可用享。

初：已事遄往，无咎，酌损之。

二：利贞，征凶，弗损，益之。

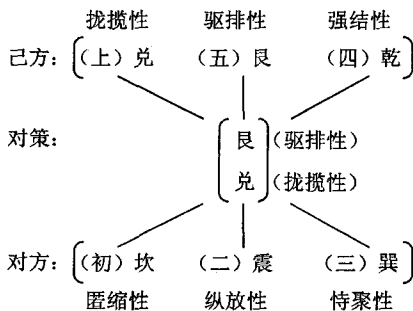
三：三人行则损一人，一人行则得其友。

四：损其疾，使遄有喜，无咎。

五：或益之十朋之龟，弗克违，元吉。

上：弗损益之，无咎，贞吉，利有攸往。得臣无家。

卦图



检索释要

损，有所悟，开始即吉，无咎害，可以守正。宜有所往，用什么(祭祀鬼神)？二簋食品即可用于享祀。

初：治病的事要速往，不会有咎害。但要酌情减省。

对方的“(初)坎(匿缩性)、(二)震(纵放性)、(三)巽(恃聚性)”状态在这里被形象地描述成疾病“三态”——“潜伏、发作、顽固(慢性病)”三个状态。治病宜早不宜迟，在初期阶段较易治愈疾病，但在治疗时也不应过度。

二：宜于守正，征讨则凶，不要损减，而要增益。

“宜于守正，征讨则凶”指此时“(上卦)艮”约束着“(下卦)兑”。“不要损减，而要增益”指“(上卦)艮”应该帮助“(下卦)兑”，而不要限制“(下卦)兑”去对抗对

方“(二)震”。

三:三人出行则一人离去,一人独行(则可)得到朋友。

“三人出行则一人离去”指此时“(下卦)兑”若以同样方式分别去对抗“(初)坎、(二)震、(三)巽”时,则在“(三)巽”处受克,“(三)巽”克“(下卦)兑”。“一人独行(则可)得到朋友”指如果“(下卦)兑”仅仅对抗“(三)巽”时,将会得到“(上卦)艮”的牵制,从而可以避免受到对方“(三)巽”之克。

四:减轻疾病的事要速办(方可)有喜,无咎害。

指此时己方“(四)乾”帮助“艮/兑”状态,使其势力加强。但治病要尽早,才可为吉。

五:或得到价值十朋的宝龟,不可违背(推辞),这样开始即吉。

指当从对方得到重要好处时,则己方“(五)艮一艮/兑”状态中的“(五)艮一(上卦)艮”状态不要限制“(下卦)兑”去获取好处。

上:不要减损而要增益,无咎害。占问则吉,宜有所往。得到臣辅佐,忘记家事。

指由于“(上)兑”(拢揽性)状态(臣)的辅佐可以使“艮/兑”无后顾之忧并且加强了己方的力量,从而可以专心地去对抗“疾病”。

益(四十二)

经文

益:利有攸往,利涉大川。

初:利用为大作,元吉,无咎。

二:或益之十朋之龟,弗克违,永贞吉。王用享于帝,吉。

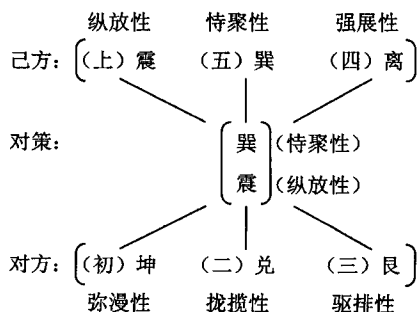
三:益之用凶事,无咎。有孚中行告公用圭。

四:中行告公从,利用为依迁国。

五:有孚惠心,勿问元吉,有孚惠我德。

上:莫益之,或击之,立心勿恒,凶。

卦图



检索释要

益：宜有所往，宜涉越大河。

初：宜于用耕种，开始即吉，无灾咎。

“耕种”指对方“（初）坤”为“土”，己方“（下卦）震”（木）克对方“（初）坤”，故被形容为“耕种”。

二：或得到了价值十朋的宝龟，得到宝龟时不要推辞，永远守正则吉，王用此享祭上帝，吉。

“宝龟”指此时对方“（二）兑”为“收聚性”状态，其中可能收拢到有价值的事物。“得到宝龟时不要推辞”指由于己方“巽/震”状态强于“（二）兑”，“巽”克“兑”，故得到宝龟时不要推辞。“推辞”指“（下卦）震”（纵放性）状态。

三：把增益施用于凶事，无灾咎。（当发生凶事时）应心存所悟，中道而行，执玉圭告急于王公。

“凶事”指此时对方“（三）艮”克己方“（下卦）震”。“无灾咎”指因“巽/震”状态中“（下卦）震”有“（上卦）巽”为依托。“（当发生凶事时）应心存所悟，中道而行”指应该取“（二）兑”方向（为中道的方向）。“王公”指“（上卦）巽”。

四：中道而行，告急王公以得到他的认从支持。利用这种支持为依赖可以完成举国迁移大事。

“中道而行”指“（二）兑”方向。“告急王公以得到他的认从支持”指此时“（四）离”的决断状态，“离”状态能够有力地支持“（下卦）震”状态。“利用这种支持为依赖可以完成举国迁移大事”指“（四）离（强展性）—巽（恃聚性）/震（纵放性）”（依次协调相生）有“举国迁移”的气势。

五：有悟惠施于心，不必占问开始即吉。有所悟且惠施于我，必有所得。

指此时“（五）巽”状态的出现显示“巽/震”状态可依赖的优势很强，并且知道（悟出）肯定有好处可以获得。

上：得不到增益，受到人攻击，立心“无恒常”，凶。

“得不到增益，受到人攻击”指己方“（上）震”（烦躁、恼怒）状态。“立心‘无恒常’，凶”指此时己方“（上）震”（因己方得不到增益而产生烦躁、恼怒情绪）的不稳定状态（即“无恒常”）使得“（上）震—巽/震”状态不能坚持“中道”而行，所以将会受到对方“（三）艮”之克，故凶。

夬*（四十三）

经文

夬：扬于王庭，孚号有厉。告自邑，不利即戒，利有攸往。

初：壮于前趾，往不胜，为咎。

二：惕号，莫夜有戒，勿恤。

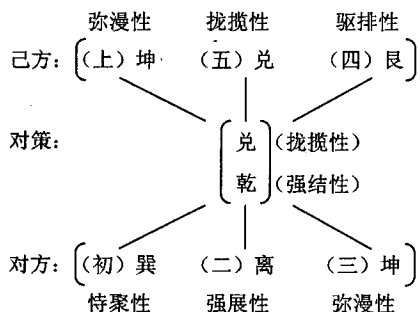
三：壮于頄，有凶。君子夬夬，独行遇雨若濡，有愠，无咎。

四：无号，终有凶。

五：苋陆夬夬。中行无咎。

上：臀无肤，其行次且。牵羊悔亡，闻言不信。

卦图



检索释要

夬：在王朝庭上宣扬，疾呼感到有危险。告诫自己封邑内的人，不宜于立即动武，利有所往。

“王朝”指“(下卦)乾”。“宣扬”指“(上卦)兑”状态，“兑”为“说”，而且“兑”在“乾”(王朝)之上。“疾呼感到有危险”指感到对方“离”为危险状态。“告诫自己封邑内的人，不宜于立即动武，利有所往”指“兑/乾”能够对抗“离”，“离(火)”对“兑(土)/乾”有益处。

初：脚前趾受伤，前往不胜，为有灾咎。

因为“(初)巽”克“(上卦)兑”，故“兑/乾”状态在整体上并不占很大优势，若“兑/乾”强行去克“(初)巽”，则由“乾”卦“初九”爻辞的分析即知接下来将会不利于“兑/乾”去对抗对方的“(二)离”。

二：惊惧大呼，黑夜有敌情，(但)不必忧愁。

“大呼”指“(上卦)兑”状态。“敌情”指此时的“(二)离”状态。“(但)不必忧愁”指此时“兑/乾”可以抗衡“(二)离”。

三：脸面受伤，有凶。君子决然而去，独行遇雨而被淋湿，虽然气愤，却无咎害。

“脸面”指“(下卦)乾”，“乾”为“头”、“面”。“有凶”指此时“(三)坤”克“(下卦)乾”。“君子决然而去，独行遇雨而被淋湿，虽然气愤，却无咎害”指由于对方“(三)坤”有益于己方“(上卦)兑”，故虽然“(三)坤”克“(下卦)乾”(遇雨，有愠)，但“兑/乾”在整体上可以抗衡对方“(三)坤”。

四：无呼号，最终有凶。

“无呼号”指此时己方“（四）艮”状态牵制“（上卦）兑”。“最终有凶”指“（四）艮”使“兑/乾”状态的强度被减弱，从而最终不利于抗衡“（初）巽、（二）离”状态。

五：山羊健行而去，由道正中行之无咎害。

“山羊”指此时“（五）兑—兑/乾”状态，“乾”为“山羊”的“头、角”。“道正中”指“（二）离”方向。即此时“（五）兑—兑/乾”状态有利于对抗“（二）离”。

上：臀部无皮，行动趑趄困难，牵羊而行则悔事消亡，听者不信。

“牵羊”指此时“（上）坤”状态牵制“兑/乾”状态（羊）。“牵羊而行则悔事消亡”指因为“坤”有悟性，可以调节“兑/乾”状态免受对方“（初）巽、（三）坤”的损害。“听者”指“（下卦）乾”。“听者不信”指因为“（上）坤”生“（上卦）兑”，“兑”为“说”，但“（下卦）乾”主导“（上卦）兑”，“乾”无悟性，故“乾”难以相信“兑”所言。

姤（四十四）

经文

姤：女壮，勿用取女。

初六：系于金柅，贞吉。有攸往，见凶，羸豕孚蹢躅。

二：包有鱼，无咎。不利宾。

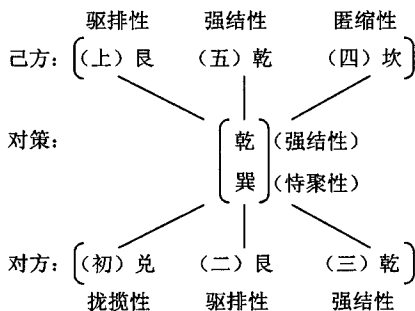
三：臀无肤，其行次且，厉，无大咎。

四：包无鱼，起凶。

五：以杞包瓜，含章，有陨自天。

上：姤其角，吝；无咎。

卦图



检索释要

姤：（此）女壮健（伤男），勿娶该女为妻。

这里指“乾/巽”是被动性的强收聚性状态。

初：牵动铜车闸（煞车），占问则吉，（如果）有所往，则出现凶，猪被捆绑，于是竭力想挣扎。

“牵动铜车闸（煞车）”指此时“（下卦）巽”阻止“（上卦）乾”。“占问则吉”指因为“（下卦）巽”能够克对方“（初）兑”。“（如果）有所往，则出现凶”指因为“（上卦）乾”与“（下卦）巽”在行动上互相矛盾，从而使对方“（初）兑”有机可乘。“猪”指“乾”状态。

二：厨房内有鱼，无灾咎，但不利于去作宾客。

“厨房”指“（下卦）巽”。“鱼”指“（上卦）乾”。“无灾咎，但不利于去作宾客”指对方“（二）艮”为拒绝状态。

三：臀部无皮，行动困难，有危厉，无大灾。

“臀部无皮，行动困难，有危厉”指此时对方“（三）乾”克己方“（下卦）巽”。“无大灾”指“乾/巽”状态势力强，能够抗衡“（三）乾”。

四：厨房里无鱼，行动有凶险。

“厨房里无鱼”指此时己方“（四）坎”（退缩性）状态作用于“乾/巽”。“行动有凶险”指此时的“（四）坎”使“乾/巽”状态势力减弱，从而在抗衡对方“（三）乾”状态时有凶险。

五：以杞柳器盛瓜。含有章美，由天而降。

“杞柳器”指“（下卦）巽”状态。“瓜”指“（上卦）乾”。“天”指“（五）乾”，“乾”为“天”。“含有章美，由天而降”指此时“乾/巽”状态借助“（五）乾”之势可以对抗“（初）兑、（二）艮、（三）乾”状态。

上：遇其角（被觥），有悔吝，无灾咎。

指此时己方“（上）艮”牵制“乾/巽”状态，在遇到对方“（三）乾”（——被形容为“角”）时会有麻烦，但最终能够抗衡对方。

萃（四十五）

经文

萃：亨，王假有庙，利见大人，亨，利贞。用大牲吉。利有攸往。

初：有孚不终，乃乱乃萃。若号，一握为笑。勿恤，往无咎。

二：引吉，无咎。孚乃利用禴。

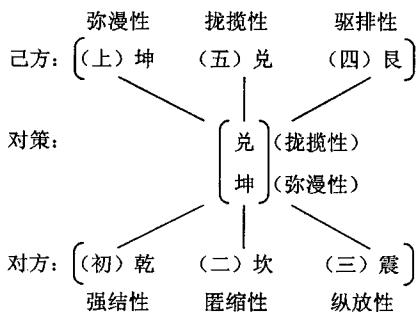
三：萃如嗟如。无攸利。往无咎，小吝。

四：大吉，无咎。

五：萃有位，无咎。匪孚，元永贞，悔亡。

上：赍咨涕洟，无咎。

卦图



检索释要

萃：亨通，王至宗庙。（此占）宜于见大人，亨通，宜于守正。用大的牲畜祭祀吉。利于有所往。

“王”指“（上卦）兑”。“大人”指有能力、有权利或地位显赫之人，这里指“（五）兑”。“利于有所往”指己方“（上卦）兑”克对方的主状态“（二）坎”。

初：有悟而不终，（因而）又乱又病。于是号哭，遇“一握”（指占卦）又破啼为笑，勿要忧虑，前往无咎。

“有悟而不终，（因而）又乱又病”指此时“（上卦）兑”与“（下卦）坤”在行为上互相牵制同时都为不确定性的状态，“（上卦）兑”又受对方“（初）乾”主导。“于是号哭，遇‘一握’（指占卦）又破啼为笑，勿要忧虑，前往无咎”指因为此时虽然“（上卦）兑”受对方“（初）乾”主导，但“（下卦）坤”克“（初）乾”，“（下卦）坤”生“（上卦）兑”，故前往无灾。

二：迎吉无咎，所悟乃利用夏祭（求福）。

夏季为不利于对方“（二）坎”状态而利于“兑/坤”状态“的季节”，“（上卦）兑”克对方“（二）坎”，故吉。

三：聚集叹息，没有什么利，前往无咎，稍有吝难。

“聚集叹息”指己方“兑/坤”状态拢揽对方“（三）震”（躁怒性）状态。“叹息”指对方“（三）震”克己方“（下卦）坤”。“没有什么利，前往无咎，稍有吝难”指虽然“（三）震”克“（下卦）坤”，但“兑/坤”最终能抗衡“（三）震”。

四：大吉，无咎。

指此时己方“（四）艮”状态牵制“（上卦）兑”和主导“（下卦）坤”状态，“坤—兑—艮”顺次协调相生，使己方能够抗衡对方“（初）乾、（二）坎、（三）震”状态。

五：聚而有其位，无咎害，不必有所悟，开始即恒守正道，可无悔事。

“聚而有其位，无咎害”指此时己方“（五）兑—兑/坤”状态强，可以对抗对方

“(二)坎、(三)震”状态。“不必有所悟,开始即恒守正道,可无悔事”指“(下卦)坤”不必悟,开始就守正道而避开对方“(初)乾”,则无悔事。

上:钱财丢失争得泪涕满面,无咎害。

“钱财丢失争得泪涕满面”指此时“(上)坤(忧虑性)状态”的出现表示“兑/坤”状态没有达到拢取性的目的,从而“泪涕满面”。“无咎害”指己方“(上)坤”状态能够不断地调节“兑/坤”状态,使其能抗衡对方“(初)乾、(二)坎、(三)震”各状态。

升*(四十六)

经文

升:元亨,用见大人,勿恤。南征吉。

初:允升,大吉。

二:孚乃利用禴,无咎。

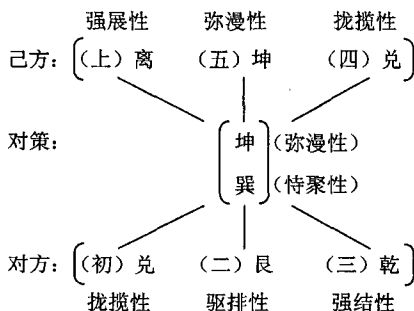
三:升虚邑。

四:冥升,利于不息之贞。

五:贞吉,升阶。

上:王用亨于岐山,吉,无咎。

卦图



检索释要

升:开始即亨通。宜见大人,不要忧虑,往南出征则吉。

南方有利于己方“巽、坤”状态,不利于对方的“艮、乾”状态,故往南出征则吉。

初:进而登高大吉。

因为此时“(下卦)巽”克对方“(初)兑”。

二:有所悟,宜于夏祭(求福)。无咎害。

夏季不利于对方的“(二)艮”状态而有利于己方的“(上卦)坤/(下卦)巽”状态。

三：登上高丘城邑。

“高丘城邑”指对方“(三)乾”状态。因“(上卦)坤”克对方“乾”，故“坤/巽”能够登在“(三)乾”之上。

四：冥中之登，(所以)宜于不停止依守正道。

“冥”指此时己方的“(四)兑”状态，“兑”为“阴土”，能够调节但非明确判断之状态，(所以)宜于不停止依守正道。

五：守正则吉，登阶而上。

“守正则吉”指此时“(五)坤一(上卦)坤”状态利于守正，参见“坤卦”的“用六，利永贞”爻辞。

上：大王以此状态而亨通于岐山，吉，无咎害。

指此时“(上)离”表示己方的明确决断状态，“(上)离—坤/巽”状态能够顺利对抗“(初)兑、(二)艮、(三)乾”状态。

困(四十七)

经文

困：亨，贞，大人吉，无咎。有言不信。

初：臀困于株木，入于幽谷，三岁不覿。

二：困于酒食，朱紱方来，利用享祀，征凶。无咎。

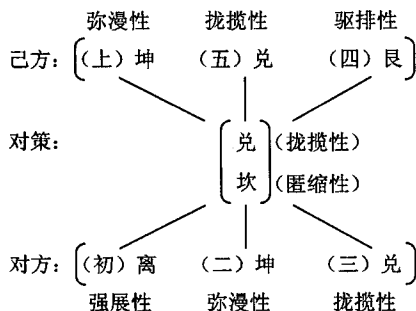
三：困于石，据于蒺藜。入于其宫，不见其妻，凶。

四：来徐徐，困于金车，吝，有终。

五：劓刖，困于赤紱。乃徐有说，利用祭祀。

上：困于葛藟，于臲臲，曰动悔，有悔，征吉。

卦图



检索释要

困：亨通，占问大人则吉，无灾咎。困境中，虽有言相说而人皆不信。

“大人”指“有能力、有权利或地位显赫之人”。“占问大人则吉”指如果是“小人”（匿缩、多变之人），则处在“兑（伺贪性）/坎（慎恐性）”的困窘状态下将不吉。“有言相说”指“（上卦）兑”状态，“兑”为“说”。“人皆不信”指“（下卦）坎”状态，因“兑（伺贪性）”和“坎（慎恐性）”在行为上相互矛盾，“兑”克“坎”，故“坎”不相信“兑”所言。

初：困坐在树干上，在幽暗的山谷中，三年不能与人见面。

指“（下卦）坎”阻止“（上卦）兑”出外。

二：吃醉了酒，红色祭服刚被送来，正好用于祭祀。（此爻）出征则有凶。但无咎害。

“吃”指“（上卦）兑”状态。“醉了酒”指“兑（拢揽性）/坎（匿缩性）”为自我困扰的状态正如“吃醉酒”之状。“红色”指“（初）离”为红色，“祭服”指对方“（二）坤”状态，“坤”的状态柔软包裹如衣服。“（此爻）出征则有凶”指“醉酒”的状态下出征将会有凶。“但无咎害”指因为此时对方的“（二）坤”生己方“（上卦）兑”。

三：有石挡道；又有蒺藜据于其上，入于宫室而看不到妻子。凶。

“石”指“（下卦）坎”。“宫室”指对方“（三）兑”状态。“妻子”指对方“（二）坤”状态，即此时为对方“（三）兑”状态而非“（二）坤”状态。“凶”指因“（三）兑”强于己方的“兑/坎”状态。

四：缓缓安行而来，困窘于金车，虽有吝难，却有好的结果。

“缓缓安行而来”指此时己方“（四）艮”的出现稳定了“兑/坎”状态。“金车”指“（四）艮”状态，“五行”中“艮”为“金”。“虽有吝难，却有好的结果”指“（四）艮”状态能够帮助“兑/坎”状态最终抗衡对方“（初）离、（二）坤、（三）兑”状态。

五：割鼻断足之刑，困窘因赤绂而起，于是徐徐拢起赤绂，（宜于）祭祀。

“赤绂”指对方“（二）坤”。“于是徐徐拢起赤绂，（宜于）祭祀”指此时“（五）兑—兑/坎”状态谨慎地（谨慎——指“（下卦）坎”状态）拢揽起“（二）坤”状态，此时对方“坤”生己方“兑/兑”。

上：困于草莽，惶惑不安，思谋动则悔。（虽然）有悔，出征则吉。

“困于草莽，惶惑不安，思谋动则悔”指此时己方“（上）坤”状态出现表示目前有“忧虑性”问题。“（虽然）有悔，出征则吉”指“（上）坤”（忧虑性）状态生“（上卦）兑”，从而最终能够帮助“兑/坎”状态去对抗“（初）离、（二）坤、（三）兑”状态。

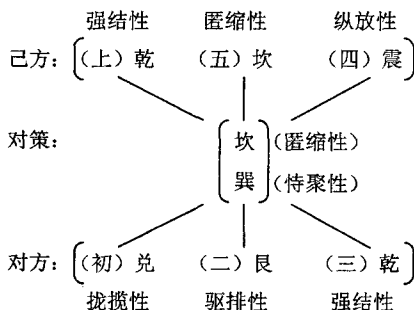
井*（四十八）

经文

井：改邑不改井，无丧无得。往来井井，汔至，亦未繙井，羸其瓶，凶。

- 初：井泥不食，旧井无禽。
 二：井谷射鲋，瓮敝漏。
 三：井渫不食，为我心恻，可用汲，王明，并受其福。
 四：井收勿幕，有孚元吉。
 五：井冽，寒泉食。
 上：井甃，无咎。

卦图



检索释要

井：村邑搬迁，井不会变动。因而(对于井来说)无得无失。(人们)来来往往从井中取水，井干涸了，也不挖井，结果毁坏了(取水的)瓶，有凶。

“井干涸了”指对方“艮”(拒绝性)状态。“瓶”指“(下卦)巽”状态。“有凶”指因为“坎/巽”状态弱于对方的“艮”(拒绝性)状态。

初：井中只有泥，(已经)不能取水食用，这旧井连飞鸟也不来。

“泥”指此时对方的“(初)兑”状态，在“阴阳五行”中“兑”为“阴土”。

二：井底射鱼，(致使取水)瓮罐破漏。

“瓮罐”指“(下卦)巽”状态。“破漏”指此时“(上卦)坎”(匿缩性)牵制“(下卦)巽”(恃聚性)状态难以抗衡此时对方的“(二)艮”(驱排性)状态。

三：井已修治好，却不被食用，使我心悲切。但是可用此井汲水，这乃大王英明，(人人)都受其福泽。

“井已修治好，却不被食用，使我心悲切”指此时对方“(三)乾”状态克“(下卦)巽”。“但是可用此井汲水”指“(上卦)坎”牵制“(下卦)巽”，可以使“坎/巽”状态类似于“坎”，而“(三)乾”生“坎”，故“坎/巽”状态可以从对方“(三)乾”处汲取好处。

四：井水收取上来，不必在井口加盖。有所悟而得吉。

“井水收取上来，不必在井口加盖”指此时己方“(四)震”状态显示己方为躁动性和忙碌性的状态。“有所悟而得吉”指此时“(四)震”状态有悟性，利于“坎/

巽”状态汲水，从而得吉。

五：井水清冽，冰冷的井水可以食用。

指此时己方的“（五）坎一坎/巽”状态为正在小心翼翼汲水的状态。

上：修治井，无咎害。

指此时“（上）乾”生“坎/巽”状态，有益于己方“汲水”。

革*（四十九）

经文

革：巳日乃孚。元亨利贞，悔亡。

初：巩用黄牛之革。

二：巳日乃革之，征吉，无咎。

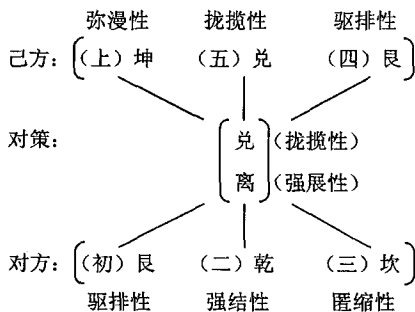
三：征凶，贞厉。革言三就，有孚。

四：君子豹变，小人革面，征凶。居贞吉。

五：大人虎变。未占有孚。

上：悔亡。有孚，改命吉。

卦图



检索释要

革：至巳日才有革命(变革)之悟，(这时)开始即亨通，宜于守正，悔事消亡。

“巳日”即“离”日。“(这时)开始即亨通，宜于守正，悔事消亡”指“巳日”为有利于“兑/离”状态、同时不利于对方“艮、乾、坎”状态之日。

初：用黄牛皮革牢固地捆绑。

“黄牛皮革”指己方“（下卦）离”状态。“牢固地捆绑”指“兑/离”状态捆绑对方“（初）艮”状态。

二：至巳日才能施行革命变革的大计，出征吉，无咎灾。

指“巳日”有利于己方“兑/离”状态、同时不利于此时对方的“（二）乾”状态。

三：出征凶，占问有危厉。（革命变革）言论须经三次（合计）才成，要有悟性。

检索释要

鼎：开始即吉，亨通顺利。

初：鼎耳丢失，移动困难，美味的雉膏不能食用，天刚下雨点，阴云又散去，终将得吉。

“鼎”指“(下卦)巽”状态。“鼎耳丢失，移动困难”指“巽”为恃聚性的内倾状态。“美味的雉膏”指对方“(初)兑”，“兑”为“膏”(阴土)状态。“天刚下雨点”指因为“热”(“离/巽”状态)遇“冷”(对方“(初)兑”状态)，故有雨。“阴云又散去”指己方“离/巽”势力强，“热”状态占主导地位，故雨很快又停止。

二：鼎中有食，我仇有病，不能接近我，吉利。

“我仇(我妻)”指对方“(二)艮”状态。“不能接近我，吉利”指此时“离/巽”状态克对方“(二)艮”状态。

三：鼎颠倒其足利斥逐其妨碍。得妾及子，无咎灾。

“鼎颠倒其足利斥逐其妨碍”指“(下卦)巽”颠倒后有利于“(上卦)离”斥逐妨碍。“妾”指对方的“(二)艮”状态，“子”指对方的“(三)乾”状态。

四：鼎有黄耳、金铉，利于守正。

“黄耳、金铉”指此时出现的“(四)坤”状态。“利于守正”指“(四)坤”状态有利于调节“离/巽”状态从而能够与对方“(初)兑、(二)艮、(三)乾”状态抗衡。

五：鼎足折断，八珍菜粥倾倒出来，沾濡了四周，凶。

指此时“(下卦)巽”难以承载“(五)离—(上卦)离”的强烈扩展性状态。

上：鼎有玉铉，大吉，无不利。

“玉铉”指此时的“(上)巽”状态。“大吉，无不利”指此时“(上)巽”为己方“离/巽”状态进一步提供依靠，使其有利于与对方“(初)兑、(二)艮、(三)乾”状态抗衡。

震*(五十一)

经文

震：亨，震来虩虩，笑言哑哑，震惊百里，不丧匕鬯。

初：震来虩虩，后笑言哑哑，吉。

二：震苏苏，震行无眚。

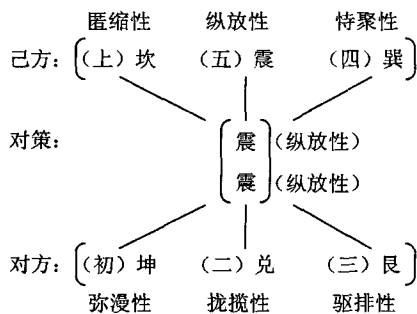
三：震来厉，亿丧贝。跻于九陵，勿逐，七日得。

四：震遂泥。

五：震往来厉，意无丧，有事。

上：震索索，视矍矍，征凶。震不于其躬，于其邻，无咎。婚媾有言。

卦图



检索释要

震:亨通,雷电袭来令人哆嗦。(主祭者)却谈笑自如。雷声惊动百里,(主祭人却)没有失落匙中的香酒。

意指己方“震/震”的畅通之态。

初:雷电袭来令人哆嗦。过后却谈笑自如,有吉。

指“震/震”克对方“(初)坤”,轻而易举地穿过了“(初)坤”。

二:战雷令人发苏,雷电般迅猛地行走没有灾。

指“震/震”状态势力强,轻而易举地穿越对方的“(二)兑”(拢揽性)状态。

三:战雷来势猛烈。怕是要丧失财帛,登上九陵高山,勿追索(失去的钱财),七天自会复得。

“怕是要丧失财帛”指对方此时的“(三)艮”状态克“震”状态。“高山”指“(三)艮”状态,“艮”为“山”。“勿追索(失去的钱财),七天自会复得”指“震/震”状态势力强,最终能够抗衡对方“(三)艮”状态。

四:霹雳坠入泥中。

指此时由于己方“(四)巽”牵制“震/震”,使“震/震”力量减弱,从而落入了“(二)兑”(“兑”为“泥”)的包揽之中。

五:雷电来往猛烈,恐怕无大的损失,将要发生事情。

“雷电来往猛烈”指此时“(五)震—震/震”状态势力极强。

上:雷声令人恐惧不安,(电光)使人不敢正视。出征有凶。战雷不击其身,而击邻人,无灾眚。在婚姻上有闲言。

“恐惧不安”指此时己方“(上)坎”的匿缩性状态。“出征有凶”指此时己方“(上)坎”牵制“震/震”从而使“震/震”势力减弱,故出征有凶。“身”指对方“(二)兑”状态。“邻人”指对方“(初)坤、(三)艮”状态。“在婚姻上有闲言”指“(上)坎—震/震”状态若与对方“(二)兑”(身)相配,则会受到“(二)兑”的“闲言”,“兑”为“说”,因为此时“坎-震/震”的势力不够强。

艮** (五十二)

经文

艮：艮其背，不获其身，行其庭，不见其人。无咎。

初：艮其趾，无咎，利永贞。

二：艮其腓，不拯其随，其心不快。

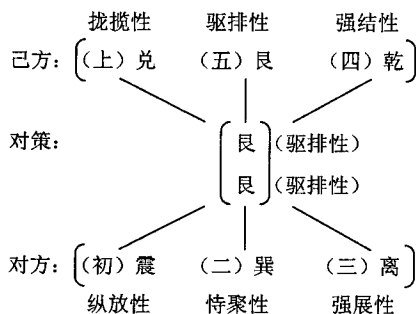
三：艮其限，列其夤，厉薰心。

四：敦艮，吉。

五：艮其身，无咎。

上：艮其辅，言有序，悔亡。

卦图



检索释要

艮：止其背，整个身体不能动。在庭院中行走，见不到人，无咎害。

“止其背，整个身体不能动”指“艮/艮”的拒绝和刹止状态。

初：脚趾止而不动，无咎灾，利于永远守正。

“脚趾止而不动，无咎灾”指此时“艮/艮”克制对方“(初)震”(脚趾)，使其不能动，无灾。

二：小腿肚子止而不动，对方辇拗，不顺随，心里不痛快。

“小腿肚子止而不动”指“艮/艮”抑制对方“(二)巽”(小腿肚子)。

三：腰止而不能动；脊肉被撕裂；危厉中心急如焚。

指“艮/艮”抑制对方“(三)离”(腰)，虽然“离”克“艮”，但“艮/艮”势力强，使“(三)离”受伤，故对方“心急如焚”。

四：敦厚知止，则有吉。

“敦厚知止”指“艮/艮”阻止“(四)乾”。

五：止其身(不妄动)，无咎。

“身”指“艮/艮”。此时“(五)艮—艮/艮”势力很强，故无灾。

上：面颊两旁不动，说话井井有序。（所以）无后悔之事。

“说”指此时的“（上）兑”状态，“兑”为“说”。“面颊两旁不动，说话井井有序”指因为受到“艮/艮”的强烈限制，所以“（上）兑—艮/艮”不会有后悔之事。

渐*（五十三）

经文

渐：女归，吉，利贞。

初：鸿渐于干，小子厉，有言，无咎。

二：鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。

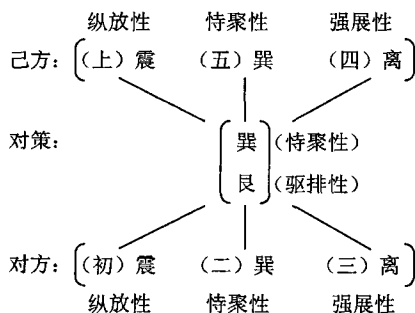
三：鸿渐于陆，夫征不复，妇孕不育，凶。利御寇。

四：鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。

五：鸿渐于陵，妇三岁不孕，终莫之胜，吉。

上：鸿渐于木，或得其桷，无咎。

卦图



检索释要

渐：女子出嫁，吉，利于守正。

初：鸿雁进息于河岸，（此象预示），小子有危厉，遭人指责。无灾咎。

“鸿雁”指“巽/艮”状态。“小子”指对方“（初）震”状态。“小子有危厉，遭人指责。无灾咎”指己方“（下卦）艮”克此时对方的“（初）震”状态。

二：鸿雁进息于磐石，饮食而喜乐。吉。

“磐石”指此时对方的“（二）巽”状态。“饮食而喜乐。吉”指己方“巽/艮”状态与此时对方的“（二）巽”状态相安无事。

三：鸿雁进息于高地，（此象预示）丈夫出征不返回，妇女怀孕不生育，凶。利于防御盗寇。

“高地”指对方“（三）离”状态。“丈夫”指己方“（下卦）艮”状态。“怀孕”指己方“（上卦）巽”状态。“丈夫出征不返回，妇女怀孕不生育，凶”指此时对方“（三）

离”克己方“(下卦)艮”。“利于防御盗寇”指“巽/艮”状态利于防守。

四:鸿雁栖息于高地,它的羽毛可用于装饰。吉。

“高地”指此时己方“(四)离”状态。“它的羽毛可用于装饰。吉”指己方“巽/艮”状态可借助此时的“(四)离”之势抗衡对方的“(初)震、(二)巽、(三)离”状态。

五:鸿雁进息于丘陵,妇人三年不怀孕,最终没有被战胜。吉。

“丘陵”指此时己方的“(五)巽”状态。“妇人三年不怀孕”指此时己方“(五)巽—(上卦)巽/(下卦)艮”状态表示要长时间等待。“最终没有被战胜。吉”指此时“(五)巽”给“巽/艮”状态进一步提供依靠,从而可以用防御的方式抗衡对方“(初)震、(二)巽、(三)离”状态。

上:鸿雁进息于树木,有的在方木椽上歇息,无灾咎。

“方木椽”指此时“(上)震”状态。“无灾咎”指“(上)震—巽/艮”状态很稳定,“(上)震”生“(上卦)巽”。

归妹*(五十四)

经文

归妹:征凶,无攸利。

初:归妹以娣,跛能履,征吉。

二:眇能视,利幽人之贞。

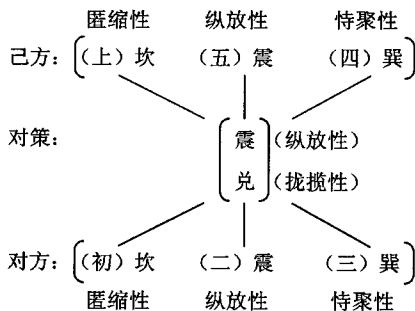
三:归妹以须,反归以娣。

四:女承筐无实,士刲羊无血。无攸利。

五:帝乙归妹,其君之袂不如其娣之袂良。月几望,吉。

上:归妹愆期,迟归有时。

卦图



检索释要

归妹:出征凶,无所利。

指己方的“上卦”状态和对方状态都为“震”(纵放性)状态,互相伤害,故无所利。

初:少女出嫁,妹妹从嫁(伴随),跛脚能走,出征则吉。

“少女”指己方“(下卦)兑”,“兑”为“少女”。“妹妹”指对方“(初)坎”。“跛脚能走”指己方“震/兑”为不稳定状态。“出征则吉”指因为“(下卦)兑”克“(初)坎”,同时“(初)坎”又有益于己方“(上卦)震”。

二:偏盲能看,宜于幽人之占。

指己方“震/兑”在不稳定状态下能够察视对方,此时对方“(二)震”(暴露性的状态)有利于“处在幽静状态”的“震/兑”状态去对抗之。

三:少女出嫁,姐姐从嫁,回娘家时,变成妹妹从嫁。

“姐姐”指此时对方的“(三)巽”,“巽”为“长女”。“回娘家时,变成妹妹(兑)从嫁”指“(三)巽”克己方“(下卦)兑”。

四:少女盛奩具的筐里没有东西,新郎刺羊也没能出血来。无所利。

“筐”指此时己方的“(四)巽”状态。“新郎”指对方“(二)震”状态。“羊”指“(下卦)兑”状态。“少女盛奩具的筐里没有东西,新郎刺羊也没能出血来。无所利”指双方(己方和对方)都没有获得什么利。

五:帝乙嫁女,其君夫人的衣饰不如少女的衣饰好看。(成亲)选在既望日,吉。

这里“女、少女”均指“(下卦)兑”。“君夫人”指“(上卦)震”。“其君夫人的衣饰不如少女的衣饰好看”指“五爻”为“阴”、“二爻”为“阳”。“(成亲)选在既望日”指选在夜晚明亮之日,即“离日”(强展性状态),因为“离日”有利于己方“(五)震—震/兑”状态和对方“(二)震”状态,但不利于对方“(初)坎(匿缩性)”状态和“(三)巽(恃聚性)”状态,故吉。

上:少女出嫁延期,迟嫁因有所待。

指此时“(上)坎”(匿缩性)状态牵制着己方“震/兑”状态,故称为“迟嫁”。

丰(五十五)

经文

丰:亨,王假之,勿忧,宜日中。

初九:遇其配主。虽旬无咎,往有尚。

六二:丰其蔀,日中见斗。往得疑疾,有孚发若。吉。

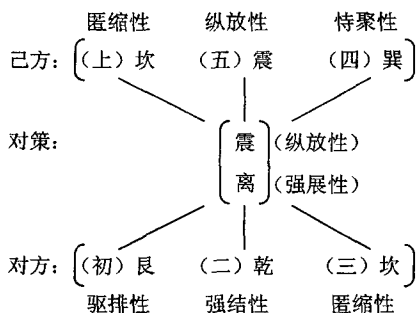
三:丰其沛,日中见沫,折其右肱,无咎。

四:丰其蔀,日中见斗,遇其夷主,吉。

五:来章,有庆誉,吉。

上:丰其屋,蔀其家,窥其户,阒其无人,三岁不覿,凶。

卦图



检索释要

丰：举行祭祀，大王亲至，勿忧虑。宜在中午进行。

“大王”指“(下卦)离”状态。“宜在中午进行”指因为“中午”为有利于己方“震/离”而不利对方“乾”的时间。

初：遇到肥族首领，唯于十天内无灾，前往有奖赏。

“肥族首领”指此时对方的“(初)艮”。“唯于十天内无灾”指因为“(下卦)离”克“(初)艮”，但“震/离”是强消耗性状态，不宜长久坚持，其优势只能限于一旬(十天)之内。

二：(光明)大片被遮住，中午出现星斗。前往得疑病，若有所悟，可去其病。吉利。

“(光明)大片被遮住，中午出现星斗”指此时出现了对方“(二)乾”状态。“前往得疑病，若有所悟，可去其病”指因为“震”为“阳木”，“乾”为“阴金阳水”，“乾”对“震”有生有克，所以如果“震/离”状态具有感悟性，则“震/离”可以对抗“乾”(阴金阳水)，故吉利。

三：(天)越来越暗，中午出现昏黑，(黑暗中)折断了右臂，(但)无咎灾。

“昏黑”指此时出现了对方“(三)坎”状态，“(黑暗中)折断了右臂”指“(三)坎”克“(下卦)离”，“(但)无咎灾”指因为“(三)坎”生“(上卦)震”，故“震/离”最终能够抗衡对方“(三)坎”。

四：(光明)大片被遮住，中午出现星斗，遇见了西戎族首领，吉利。

“西戎族首领”指此时己方的“(四)巽”状态。“吉利”指因为“(四)巽”为“震/离”状态提供了依托，有利于“震/离”对抗对方的“(初)艮、(二)乾、(三)坎”状态。

五：重现光明，人们欢庆赞美。吉利。

“重现光明”指此时的“(五)震”(纵放性)状态。“吉利”指因“(五)震—震/离”状态势力强、灵活性强，能够对抗“(初)艮、(二)乾、(三)坎”。

上：宽大的屋子，阴影遮蔽了家。窥视其门户，静悄悄空无人迹，三年什么也

没有见到。凶。

“宽大的屋子，阴影遮蔽了家”指此时己方出现了“(上)坎”(匿缩性)状态。“窥视其门户，静悄悄空无人迹，三年什么也没有见到。凶”指此时己方的“(上)坎”(匿缩性)状态牵制着“震/离”状态，使其势力减弱，故难以对抗对方的“(初)艮、(二)乾”状态。

旅** (五十六)

经文

旅：小亨，旅，贞吉。

初：旅琐琐，斯其所取灾。

二：旅即次，怀其资，得童仆贞。

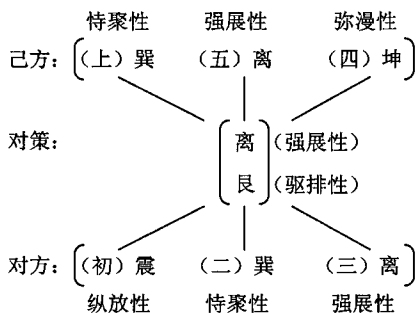
三：旅焚其次，丧其童仆贞，厉。

四：射雉，一矢亡，终以誉命。

五：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷，丧牛于易，凶。

上：旅于处，得其资斧，我心不快。

卦图



检索释要

旅：小事亨通，旅途中守正则吉。

初：旅途中，猥琐卑贱，此其所以取灾。

指此时己方“(下卦)艮”既阻止内部的“(上卦)离”，又要对抗对方的“(初)震”，所以“离/艮”会受“(初)震”的伤害。

二：旅人住进旅馆，身上带有钱财，得到童仆的忠贞(侍候)。

“旅馆”指此时对方的“(二)巽”状态。“钱财”指“(上卦)离”为强消耗性状态。“童仆”指“(下卦)艮”，“童”为“脱”，表示“艮”为独立办事的“仆人”，“(下卦)艮”限制“(上卦)离”的强消耗。此时对方“(二)巽”生己方“(上卦)离”。

三：旅人焚烧旅馆，丧失忠贞的童仆，十分危厉。

“旅人焚烧旅馆”指此时出现了对方“(三)离”状态,“离”为“火”,即“旅馆”起火变为“离”。“丧失忠贞的童仆,十分危厉”指此时对方“(三)离”克己方“(下卦)艮”。

四:射野鸡,丢了一只箭,最终得荣誉而受爵命。

指此时己方出现的“(四)坤”状态能够调节“离/艮”状态,不断修正失误。因而最终可以抗衡“(初)震、(二)巽、(三)离”状态。

五:鸟巢被焚,旅人先笑后哭号,由于变故而丧失牛,凶。

“鸟巢被焚”指此时己方为“(五)离—(上卦)离”的强展性状态,“(下卦)艮”为“鸟”,现在“鸟”的后方“起火”。“旅人先笑后哭号,由于变故而丧失牛,凶。”指此时“(五)离—离/艮”状态开始时能够抗衡“(初)震、(二)巽”状态,故“笑”;但后来在对方“(三)离”处,由于“(五)离—(上卦)离”(即“牛”)与“(下卦)艮”之间相互矛盾而使己方受对方“(三)离”的损克,所以哭号。

上:(为了)得到资斧而旅途受阻,(使)我心中十分不快。

“(为了)得到资斧而旅途受阻”指此时出现了己方“(上)巽”的限制和约束状态,“(使)我心中十分不快”,即“离/艮”心中十分不快。

巽(五十七)

经文

巽:小亨,利有攸往,利见大人。

初:进退,利武人之贞。

二:巽在床下,用史巫纷若,吉,无咎。

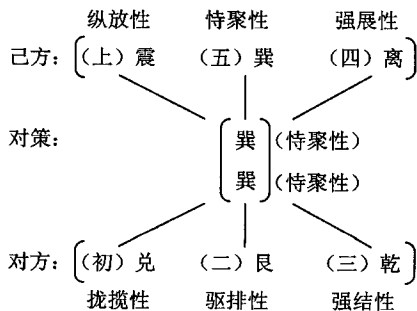
三:频巽,吝。

四:悔亡,田获三品。

五:贞吉,悔亡,无不利,无初有终。先庚三日,后庚三日,吉。

上:巽在床下,丧其资斧,贞凶。

卦图



检索释要

巽：小事亨通，利于有所往，宜于见大人。

“大人”指“(五)巽”状态。

初：以退为进，宜于武人守正。

指“巽/巽”(“恃聚性”状态为内向性状态)利于采用以退为进的方式去克对方的“(初)兑”状态，故利于守正。

二：筮者在床下演算，又用很多祝史、巫覡为之祈福邪，结果为吉，且无灾咎。

指此时“巽/巽”势强，能够对抗此时的“(二)艮”状态。覡：读音为 xi(席)，指男巫师，巫：一般指女巫师。

三：频繁地占筮，显示出有难。

指此时对方“(三)乾”状态对“巽/巽”不利，因为“乾”克“巽”。

四：后悔消失，田猎时获兽三品。

指此时“(四)离”(喜畅性)状态表示己方获得了所要之物，因而喜悦。

五：守正则吉，悔事消亡没有不利的。初始有磨难，最终有好的结果。庚日前第三日及其以前、庚日后第三日及其以后各日为吉日。

“初始有磨难”指此时“(三)乾”克“(下卦)巽”。“最终有好的结果”指“(五)巽—巽/巽”势力强，能够抗衡“(三)乾”。“庚日”指有利于“艮”状态之日。“庚日前第三日及其以前、庚日后第三日及其以后各日为吉日”指“天干”为“癸、甲、乙、丙、丁”五日为吉日。因为这五日(均远离“庚日”)为有利于己方“(五)巽—巽/巽”状态之日，而不利于对方“(初)兑、(二)艮、(三)乾”状态(参见第三章“卦象”与“天干、地支”的关系)，故吉。

上：在床下占筮，丧失了资斧，占问有凶。

指此时己方“(上)震”出现，“震”为躁动不安(——得不到“资斧”)之象，说明此时己方“巽/巽”(恃聚性状态)失去了其恃聚性的优势，故有凶。

兑*(五十八)

经文

兑：亨，利贞。

初：和兑，吉。

二：孚兑，吉。悔亡。

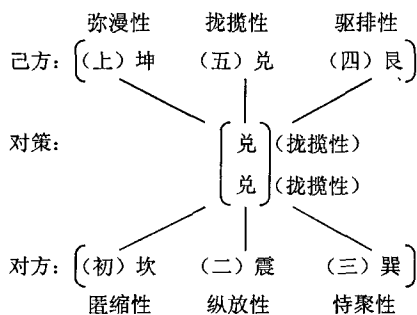
三：来兑，凶。

四：引兑。

五：孚于剥，有厉。

上：商兑未宁，介疾有喜。

卦图



检索释要

兑：亨通，利于守正。

初：和颜悦色则吉。

指和颜悦色状态下有利于己方“兑/兑”撓撓到对方的“(初)坎”状态。

二：有悟性的商量为吉，悔事消亡。

指“兑/兑”状态此时要有悟性，这样才能够根据对方“(二)震”状态的变化而调节自身的状态，从而不会因为盲目性而后悔，故吉。

三：(谄邪)来求悦，则凶。

指此时对方“(三)巽”克己方“兑”状态。

四：引导而喜悦。

指此时己方“(四)艮”状态牵制“兑/兑”状态，从而有利于抗衡对方的“(初)坎、(二)震、(三)巽”状态。

五：悟于剥离之道，有危厉。

指此时的“(五)兑一兑/兑”状态在遇到对方“(三)巽”状态时会有危险。

上：商量中融洽喜悦，(但事情)尚未定下。虽有癣疥小疾，但有喜事。

“商量中融洽喜悦”指此时“(上)坤”状态能够调节“兑/兑”状态，从而使事情协调融洽。“(但事情)尚未定下”指此时“(上)坤”状态本身有反复性和不确定性。“虽有癣疥小疾，但有喜事”指“(上)坤一兑/兑”最终虽然在“(三)巽”处会有小疾，但在“(初)坎、(二)震”处会得到好处。

涣(五十九)

经文

涣：亨，王假有庙，利涉大川，利贞。

初六：用拯马壮，吉。

九二：涣奔其机，悔亡。

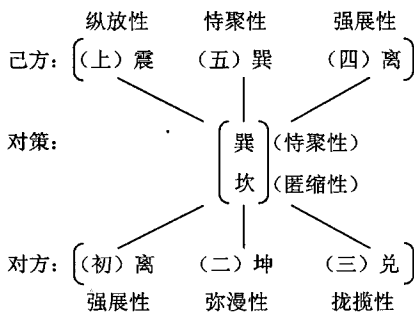
六三:涣其躬,无悔。

六四:涣其群,元吉。涣有丘,匪夷所思。

九五:涣汗其大号,涣王居。无咎。

上九:涣其血去,逖出,无咎。

卦图



检索释要

涣:亨通。大王至庙中(祭祀),利于涉越大河,宜于守正。

“大王”指“(上卦)巽”状态。

初:取用壮马拯救,吉。

“马”指此时对方“(初)离”状态。“取用壮马拯救,吉”指因为只有“壮马”才能够不受己方“(下卦)坎”的影响而被涣聚到“(上卦)巽”(恃聚性状态)之处。

二:众人被涣集而奔于台阶,悔事消亡。

“众人”指对方“(二)坤”状态,“坤”为“众”。“被涣集而奔于台阶”指聚集到“(下卦)坎”之处。

三:涣集而拥向自身,无悔。

“自身”指“巽/坎”,“涣集而拥向自身,无悔”的意思是因为涣集而聚来了对方的“(三)兑”状态,虽然“(三)兑”克己方“(下卦)坎”,但“(下卦)坎”有“(上卦)巽”作为依靠,故不会有后悔之事。

四:聚集众人开始即吉。聚集至高地,其形式将不是平常所想的那样。

“聚集众人”指聚集对方的“(初)离、(二)坤、(三)兑”状态。“高地”——指此时的“(四)离”状态。“聚集至高地,其形式将不是平常所想的那样”指“(四)离—巽/坎”状态将众人蓄聚后,凭借其高地的优势进行控制,其形式将不是平常所想的那样。

五:大声发布的涣集号令如汗(出而不返),涣集的大量人群至王居之处,无灾咎。

“王居”指此时“(五)巽”状态。“无灾咎”指此时“(五)巽—巽/坎”状态有巨

大的涣集能力。

上:涣聚使担心与疑虑散失,无灾咎。

“涣聚使担心与疑虑散失”指此时己方“(上)震”(纵放性)状态出现表示与其相反的“坎”状态(担心和疑虑)已经散失,故无灾咎。

节*(六十)

经文

节:亨。苦节不可贞。

初:不出户庭,无咎。

二:不出门庭,凶。

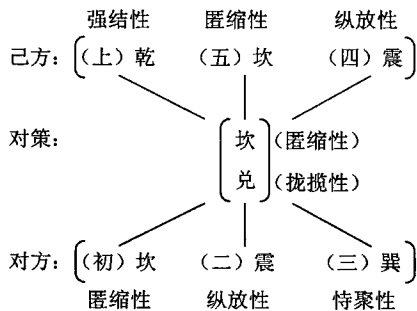
三:不节若,则嗟若,无咎。

四:苦节,贞凶,悔亡。

五:甘节,吉,往有尚。

上:安节,亨。

卦图



检索释要

节:亨通。过于节制,不可以占筮。

初:不出内院,无灾。

此时对方的“(初)坎”为匿缩性状态,己方“坎/兑”的行为仅限制于较小的范围(“内院”)时,己方“坎(匿缩性)/兑(拢揽性)”这种谨慎性状态不会有灾咎。

二:不出庭院,则凶。

指此时“(上卦)坎”如果牵制“(下卦)兑”状态,使其活动范围仅限制于“门庭”之内,则“坎/兑”状态将难以抗衡对方的“(二)震”(纵放性)状态,故凶。

三:不节俭,必然会带来忧愁叹息。但却无咎灾。

“不节俭,必然会带来忧愁叹息”指此时如果“(上卦)坎”不牵制“(下卦)兑”,则此时对方的“(三)巽”将克“(下卦)兑”。“但却无咎灾”因“坎/兑”状态可以及

时退缩并自我调节,从而回避对方“(三)巽”之克。

四:过于节制,占之则凶,但悔事消亡。

指此时己方“(四)震”(躁动性状态)的出现如果是因为己方目前过于节制(从而导致了“躁动”),即过于节制而不出门庭(见二爻爻辞),故占之有凶,但由此却说明已经避免了对方“(三)巽”之克,所以后悔之事消亡。

五:以节俭为美,这是吉利的,前往必有赏。

指此时“(五)坎一(上卦)坎”对“(下卦)兑”有(双重的)牵制,如果目前正需要这种小心翼翼的状态(以此为美)去做事,于是如此前往做事将能够获利。

上:安于节俭,亨通。

指此时己方“(上)乾”(强结性)状态能够为“坎/兑”状态提供有力的庇护和帮助。

中孚(六十一)

经文

中孚:豚鱼吉。利涉大川。利贞。

初:虞吉,有它不燕。

二:鸣鹤在阴,其子和之。我有好爵,吾与尔靡之。

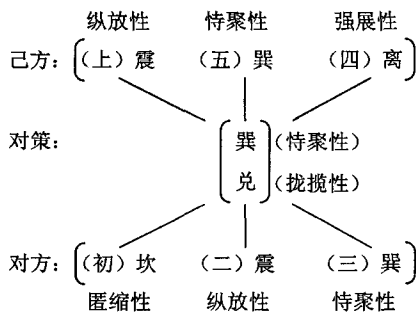
三:得敌,或鼓或罢,或泣或歌。

四:月几望,马匹亡,无咎。

五:有孚挛如,无咎。

上:翰音登于天,贞凶。

卦图



检索释要

中孚:用豚鱼(祭祀)则吉,利于涉越大河,利于守正。

初:安静和考虑周到则吉,有意外则不安。

“安静和考虑周到则吉”指在安静和考虑周到状态下有利于“(下卦)兑”捕获到对方的“(初)坎”。“有意外则不安”指对方的“(初)坎”(匿缩性)状态察觉到不

利后转化为“震”(纵放性)状态就会带来不安。

二:鹤在树荫之下鸣叫,小鹤应声而和,我有美酒,我愿与你共享。

“鹤”指“(上卦)巽”。“小鹤”指“(下卦)兑”。“我有美酒,我愿与你共享”指“(上卦)巽”(恃聚性)帮助“(下卦)兑”(拢揽性)一起捕获对方“(二)震”。

三:打败了敌人,(士兵)有击鼓者,有歇息者,有哭泣者,有歌唱者。

“哭泣者”指此时对方“(三)巽”状态克“(下卦)兑”。

四:在既望之日,马匹丧失,但却无咎。

“在既望之日”指有利于己方“(四)离”状态,而不利对方“(初)坎”状态之日。“马匹”指“离”状态。

五:有悟性系恋,无灾。

指此时“(五)巽”状态的出现意味着感知到了己方的恃聚力量在加强。

上:祭祀时用“鸡(翰音)”,占问则凶。

“鸡(翰音)”指“震—巽”组合状态,“震—巽”组合(“震”在“巽”之上)正如鸡鸣之状,并且是“只会鸣叫,无所作为”的(领导)姿态。“占问则凶”指“(上)震—巽/兑”的组合状态会使己方失败。

小过** (六十二)

经文

小过:亨,利贞。可小事,不可大事。飞鸟遗之音。不宜上,宜下。大吉。

初:飞鸟以凶。

二:过其祖,遇其妣,不及其君,遇其臣,无咎。

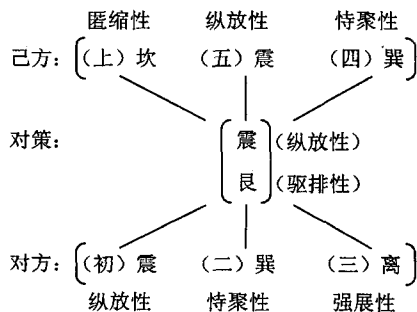
三:弗过防之,从或戕之,凶。

四:密云不雨,自我西郊,公弋取彼在穴。

五:弗遇过之,飞鸟离之,凶,是谓灾眚。

上:无咎,弗过遇之,往厉必戒,勿用,永贞。

卦图



检索释要

小过：亨通，宜于守正，可以做小事，不可以做大事。飞鸟过后遗音犹在，不宜上，而宜于下，大吉。

“飞鸟”指己方“（下卦）艮”状态，“艮”卦下阴而上阳，正如飞鸟下肢阴而上肢阳。“不宜上”指不宜“（上卦）震”（纵放性）状态，“而宜于下”指宜于“（下卦）艮”（驱排性）状态。

初：飞鸟预示了凶。

指“（下卦）艮”状态要阻止“（上卦）震”，同时又要对抗“（初）震”，预示将会有凶。

二：越过祖父（不见），而与前面的祖母相见，未到君王那里，而与臣仆相遇，无害。

“祖父”指此时对方的“（二）巽”状态。“前面的祖母”指对方的“（初）震”状态。“君王”指对方的“（三）离”状态。“臣仆”亦指此时对方的“（二）巽”状态。“无害”指己方“震/艮”状态可以抗衡“（初）震、（二）巽”，但难以对抗“（三）离”，“（三）离”主导“（上卦）震”，同时“（三）离”克“（下卦）艮”。

三：没有过失应加以防范，放纵有被杀的危险，凶。

指“（上卦）震”必须接受“（下卦）艮”的限制，并且“震/艮”状态要不断调整自身状态以防范对方的“（三）离”，如果放纵，则“（三）离”将会克“震/艮”状态。

四：乌云密布从我西郊而来，但不下雨。某公射鸟，在穴中得到了它。

“乌云密布从我西郊而来，但不下雨”指外热（即“（下卦）艮”状态“热”）而内稍冷（指“（上卦）震”状态“稍冷”），故有云但无雨。由于“艮”在“震”的西方（按“伏羲八卦图”方位），所以云是从西方而来的。“某公射鸟，在穴中得到了它”中的“射”指己方“（上卦）震”状态，“穴”指此时己方的“（四）巽”状态。

五：没有相遇，放纵而且过之，（如同）飞鸟被捕捉，有凶，这就叫灾祸。

“没有相遇”指没有遇“妣”（指对方的“（初）震”）和遇“臣”（指对方的“（二）巽”）。“放纵”指此时“（五）震—（上卦）震”状态。“而且过之”指“及其君”，“君”即对方的“（三）离”状态。“（如同）飞鸟（指下卦‘艮’）被捕捉，有凶”指“（三）离”克“（下卦）艮”。“这就叫灾祸”指此时己方“（五）震—震/艮”在遇到“（三）离”时就会有凶。

上：无害，没有过失而逢（过失），前往有危险，必定要警戒，这样的事不要做，要永远属守正道。

指此时己方的“（上）坎”（谨慎性）状态牵制着“震/艮”状态。

既济(六十三)

经文

既济：亨小，利贞。初吉，终乱。

初：曳其轮，濡其尾，无咎。

二：妇丧其茀，勿逐，七日得。

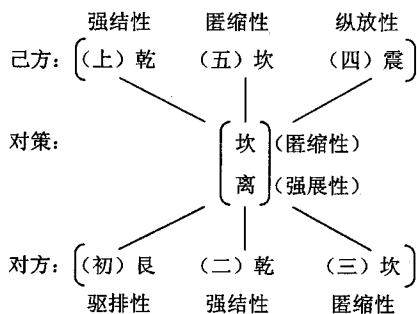
三：高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。

四：繻有衣袽，终日戒。

五：东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。

上：濡其首，厉。

卦图



检索释要

既济：有小的亨通，宜于守正。最初吉利，最终混乱。

指该卦中的“(上卦)坎”克“(下卦)离”，由于“水”—“火”难容，“阳火”难以受“阴水”控制，所以最终“坎/离”状态易失去稳定性，即“终乱”。

初：(渡水时)拖拉车轮，沾湿了车尾，无灾咎。

“(渡水时)拖拉车轮”指此时对方“(初)艮”阻止己方的“(下卦)离”。“沾湿了车尾”指己方“(上卦)坎”牵制和调整“(下卦)离”。“无灾咎”指此时“(上卦)坎/(下卦)离”面对着“(初)艮”，保持缓行和不断调整的状态，故无灾。

二：妇人丢失了头上的首饰，不要追寻，七天即可复得。

“妇人”指“(下卦)离”。“丢失了头上的首饰”指“(下卦)离”与此时对方“(二)乾”(“乾”为“首(头)”)抗衡时，“离”自己首(头)上的首饰丢失。“不要追寻，七天即可复得”指因为此时对方“(二)乾”生己方“(上卦)坎”。

三：殷高宗讨伐鬼方，经过了三年取胜，不可起用小人。

“鬼方”指对方的“（三）坎”状态，“坎”的“匿藏、多变”有“鬼”的特点。“经过了三年取胜，不可起用小人”指“（下卦）离”在“（上卦）坎”的协助下经过长时间的努力战胜“鬼方”——对方“（三）坎”状态。“不可起用小人”指在讨伐鬼方时虽然小人（匿缩、易变之人）可能会有功，但小人一旦被起用（委以重任）后，得志后猖獗的小人将会对君子们十分不利。

四：（船）漏水濡湿，用衣裯塞漏船，终日戒备。

指此时己方“（四）震”状态的忙碌之象，即“（四）震”正在帮助“坎/离”对抗“（初）艮、（二）乾、（三）坎”的状态。

五：东邻杀牛（举行盛大祭祀），不如西邻进行简单的祭祀，而实际受到上天的赐福。

“东邻杀牛（举行盛大祭祀）”指“（下卦）离”状态。“不如西邻进行简单的祭祀”指此时的“（五）坎—（上卦）坎”状态。此处“东、西方位”指“伏羲图”的方位，即“离”在东，“坎”在西）。“而实际受到上天的赐福”这句话的意思是：与其用“（下卦）离”状态拼命地去对抗对方的“乾”状态，不如用己方的“（五）坎—（上卦）坎”状态直接去接受对方“乾”状态（上天——指对方“（二）乾”状态，“乾”为“天”）所提供的好处，因为“乾”生“坎”，这样将会“实受其福”。

上：弄湿了头，有危厉。

“湿”指“（上卦）坎”状态。“头”指此时的“（上）乾”状态，“乾”为“首”。“有危厉”指“（上）乾—坎/离”的组合状态使“（上）乾”的力量难以和“（下卦）离”相结合，“坎”对“（下卦）离”的调节作用也会被减弱，从而不利于对抗“（初）艮、（二）乾、（三）坎”状态。

未济**（六十四）

经文

未济：亨，小狐汔济，濡其尾，无攸利。

初：未济，征凶；利涉大川。

二：曳其轮，贞吉。

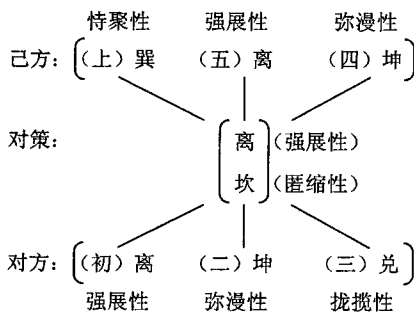
三：濡其尾，吝。

四：有孚于饮酒，无咎。濡其首，有孚失是。

五：贞吉，无悔，君子之光有孚，吉。

上：贞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有赏于大国。

卦图



检索释要

未济：亨通顺利，小狐狸几乎渡过河时，沾湿了尾巴，没有什么利。

“小狐狸”指对方的“(初)离、(二)坤、(三)兑”状态。“河”指“(下卦)坎”状态。“尾巴”指对方的“(三)兑”状态。“(三)兑”为“(二)坤”的“尾巴”。“没有什么利”指己方的“(上卦)离”生对方的“(二)坤”状态，对方的“(三)兑”克己方的“(下卦)坎”状态，所以“离/坎”状态难以从对方获利。

初：未能接济，出征则凶；利于涉越大河。

此处“未能接济”的意思是指：己方“(上卦)离”的明确决断性状态不能够帮助“(下卦)坎”去处理所面对的客观实际情况。“出征则凶”指由于己方“(上卦)离”在紧要关头难以接济“(下卦)坎”(不能扭转“坎”的“匿缩性”状态，因为“坎”克“离”)，所以出征将有凶，即对方“(初)离”会克己方的“离/坎”状态。“利于涉越大河”指在内心明确(离)，外部谨慎(坎)的状态下，而且是非出征的状态，将有充足的时间可以使“(上卦)离”和“(下卦)坎”之间相互接济和调整，所以又有利于“离/坎”状态去对抗对方的“(初)离”状态。

二：拖拉车轮，占问则吉。

指“(下卦)坎”阻止“(上卦)离”，从而使“(上卦)离”不利于对方“(二)坤”。

三：沾湿了尾巴，将有羞吝。

“尾巴”指此时对方“(三)兑”状态。“将有羞吝”指此时“(三)兑”克己方“(下卦)坎”，故“离/坎”在抗衡“(三)兑”时会有麻烦。

四：有悟性于饮酒无咎害；(若醉后)以酒濡头，虽有所悟而失正。

“有悟性于饮酒”指饮酒时有所感悟，即“(四)坤—离/坎”状态正如同在饮酒时有所感悟的状态。“(若醉后)以酒濡头”指“(下卦)坎”克“(上卦)离”。“虽有所悟而失正”指此时“(上卦)离”受克于“(下卦)坎”，因而无法生“(四)坤”，导致“(四)坤”所“悟”有失正确。

五：占之则吉，无后悔之事。君子的光辉，在于有所悟，这是吉利的。

指此时己方“(五)离—(上卦)离/(下卦)坎”状态具有强有力的准确的决断性。

上：占问则吉，后悔之事消失。动用兵力讨伐鬼方，经过三年取胜，得到了大国的奖赏。

“动用兵力”指此时“(上)巽—(上卦)离”状态。“鬼方”指对方主状态“(二)坤”的迷乱和不确定的状态。“经过三年取胜”指“(上)巽—离/坎”状态能够克对方状态。“得到了大国的奖赏”指“(上)巽—(上卦)离”对“下卦(坎)”的奖赏。

附录

附录 A 周易古经^①

上 经

乾(一)

乾:元亨,利贞。

初九:潜龙勿用。

九二:见龙在田,利见大人。

九三:君子终日乾乾,夕惕若厉,无咎。

九四:或跃在渊,无咎。

九五:飞龙在天,利见大人。

上九:亢龙有悔。

用九:见群龙,无首吉。

^① 经文据阮刻《十三经注疏》本。

坤(二)

坤:元亨,利牝马之贞。君子有攸往,先迷后得主。利西南得朋,东北丧朋。安贞吉。

初六:履霜,坚冰至。

六二:直方大,不习无不利。

六三:含章可贞,或从王事,无成有终。

六四:括囊,无咎、无誉。

六五:黄裳元吉。

上六:龙战于野,其血玄黄。

用六:利永贞。

屯(三)

屯:元亨,利贞。勿用有攸往,利建侯。

初九:磐桓,利居贞,利建侯。

六二:屯如遭如,乘马班如。匪寇婚媾,女子贞,不字,十年乃字。

六三:即鹿无虞,惟入于林中。君子几,不如舍,往吝。

六四:乘马班如,求婚媾,往,吉无不利。

九五:屯其膏。小,贞吉;大,贞凶。

上六:乘马班如,泣血涟如。

蒙(四)

蒙:亨。匪我求童蒙,童蒙求我。初筮告,再三渎,渎则不告。利贞。

初六:发蒙,利用刑人,用说桎梏,以往吝。

九二:包蒙吉,纳妇吉,子克家。

六三:勿用取女,见金夫,不有躬,无攸利。

六四:困蒙,吝。

六五:童蒙,吉。

上九:击蒙。不利,为寇;利,御寇。

需(五)

需:有孚,光亨,贞吉。利涉大川。

初九：需于郊，利用恒，无咎。

九二：需于沙，小有言，终吉。

九三：需于泥，致寇至。

六四：需于血，出自穴。

九五：需于酒食，贞吉。

上六：入于穴，有不速之客三人来，敬之，终吉。

讼(六)

讼：有孚，窒惕。中吉，终凶。利见大人。不利涉大川。

初六：不永所事，小有言，终吉。

九二：不克讼，归而逋，其邑人三百户，无眚。

六三：食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成。

九四：不克讼，复即命，渝安贞，吉。

九五：讼，元吉。

上九：或锡鞶带，终朝三褫之。

师(七)

师：贞丈人。吉，无咎。

初六：师出以律，否臧凶。

九二：在师中，吉，无咎。王三锡命。

六三：师或舆尸，凶。

六四：师左次，无咎。

六五：田有禽，利执言，无咎。长子帅师，弟子舆尸，贞凶。

上六：大君有命，开国承家，小人勿用。

比(八)

比：吉，原筮，元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。

初六：有孚比之，无咎。有孚盈缶，终来有它，吉。

六二：比之自内，贞吉。

六三：比之匪人。

六四：外比之，贞吉。

九五：显比，王用三驱，失前禽。邑人不诫。吉。

上六：比之无首，凶。

小畜(九)

小畜：亨。密云不雨，自我西郊。

初九：复自道，何其咎，吉。

九二：牵复，吉。

九三：舆说辐，夫妻反目。

六四：有孚，血去惕出，无咎。

九五：有孚挛如，富以其邻。

上九：既雨既处，尚德载，妇贞厉。月几望，君子征凶。

履(十)

履：履虎尾，不咥人，亨。

初九：素履往，无咎。

九二：履道坦坦，幽人贞吉。

六三：眇能视，跛能履，履虎尾，咥人凶，武人为于大君。

九四：履虎尾，愬愬，终吉。

九五：夬履，贞厉。

上九：视履考祥，其旋元吉。

泰(十一)

泰：小往大来，吉，亨。

初九：拔茅茹以其汇，征吉。

九二：包荒，用冯河。不遐遗，朋亡，得尚于中行。

九三：无平不陂，无往不复，艰贞无咎，勿恤其孚，于食有福。

六四：翩翩，不富以其邻，不戒以孚。

六五：帝乙归妹以祉，元吉。

上六：城复于隍，勿用师，自邑告命，贞吝。

否(十二)

否之匪人，不利君子贞，大往小来。

初六：拔茅茹以其汇，贞吉，亨。
六二：包承，小人吉，大人否亨。
六三：包羞。
九四：有命，无咎。畴离祉。
九五：休否，大人吉。其亡其亡，系于苞桑。
上九：倾否，先否后喜。

同人(十三)

同人：于野，亨。利涉大川，利君子贞。
初九：同人于门，无咎。
六二：同人于宗，吝。
九三：伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。
九四：乘其墉，弗克攻，吉。
九五：同人，先号咷而后笑，大师克相遇。
上九：同人于郊，无悔。

大有(十四)

大有：元亨。
初九：无交害。匪咎艰则无咎。
九二：大车以载，有攸往，无咎。
九三：公用亨于天子，小人弗克。
九四：匪其彭，无咎。
六五：厥孚交如，威如，吉。
上九：自天右之，吉，无不利。

谦(十五)

谦：亨，君子有终。
初六：谦谦君子，用涉大川，吉。
六二：鸣谦，贞吉。
九三：劳谦，君子有终，吉。
六四：无不利，撝谦。
六五：不富以其邻，利用侵伐，无不利。

上六：鸣谦，利用行师，征邑国。

豫(十六)

豫：利建侯，行师。

初六：鸣豫，凶。

六二：介于石，不终日，贞吉。

六三：盱豫，悔；迟，有悔。

九四：由豫，大有得，勿疑，朋盍簪。

六五：贞疾，恒不死。

上六：冥豫，成有渝，无咎。

随(十七)

随：元亨，利贞，无咎。

初九：官有渝，贞吉，出门交有功。

六二：系小子，失丈夫。

六三：系丈夫，失小子。随有求得。利居贞。

九四：随有获，贞凶。有孚在道，以明，何咎？

九五：孚于嘉，吉。

上六：拘系之，乃从维之，王用亨于西山。

蛊(十八)

蛊：元亨，利涉大川。先甲三日，后甲三日。

初六：干父之蛊，有子，考无咎。厉，终吉。

九二：干母之蛊，不可贞。

九三：干父之蛊，小有悔，无大咎。

六四：裕父之蛊，往见吝。

六五：干父之蛊，用誉。

上九：不事王侯，高尚其事。

附

临(十九)

录

临：元亨，利贞。至于八月有凶。

初九：咸临，贞吉。
九二：咸临，吉，无不利。
六三：甘临，无攸利。既忧之，无咎。
六四：至临，无咎。
六五：知临，大君之宜，吉。
上六：敦临，吉，无咎。

观(二十)

观：盥而不荐，有孚颙若。
初六：童观，小人无咎，君子吝。
六二：窥观，利女贞。
六三：观我生，进退。
六四：观国之光，利用宾于王。
九五：观我生，君子无咎。
上九：观其生，君子无咎。

噬嗑(二十一)

噬嗑：亨，利用狱。
初九：履校灭趾，无咎。
六二：噬肤灭鼻，无咎。
六三：噬腊肉，遇毒，小吝，无咎。
九四：噬乾肺，得金矢，利艰贞，吉。
六五：噬乾肉，得黄金，贞厉，无咎。
上九：何校灭耳，凶。

贲(二十二)

贲：亨，小利有攸往。
初九：贲其趾，舍车而徒。
六二：贲其须。
九三：贲如濡如，永贞吉。
六四：贲如皤如，白马翰如，匪寇婚媾。
六五：贲于丘园，束帛戔戔，吝，终吉。

上九：白贲，无咎。

剥(二十三)

剥：不利有攸往。

初六：剥床以足，蔑贞，凶。

六二：剥床以辨，蔑贞，凶。

六三：剥之，无咎。

六四：剥床以肤，凶。

六五：贯鱼以宫人宠，无不利。

上九：硕果不食，君子得舆，小人剥庐。

复(二十四)

复：亨，出入无疾，朋来无咎。反复其道，七日来复，利有攸往。

初九：不远复，无祇悔，元吉。

六二：休复，吉。

六三：频复，厉，无咎。

六四：中行独复。

六五：敦复，无悔。

上六：迷复，凶，有灾眚。用行师，终有大败。以其国君凶，至于十年不克征。

无妄(二十五)

无妄：元亨利贞。其匪正有眚，不利有攸往。

初九：无妄，往吉。

六二：不耕获，不菑畲，则利有攸往。

六三：无妄之灾，或系之牛，行人之得，邑人之灾。

九四：可贞，无咎。

九五：无妄之疾，勿药有喜。

上九：无妄行有眚，无攸利。

大畜(二十六)

大畜：利贞。不家食、吉。利涉大川。

初九：有厉，利已。
九二：舆说辐。
九三：良马逐，利艰贞，曰闲舆卫，利有攸往。
六四：童牛之牯，元吉。
六五：豮豕之牙，吉。
上九：何天之衢，亨。

颐(二十七)

颐：贞吉。观颐，自求口实。
初九：舍尔灵龟，观我朵颐，凶。
六二：颠颐、拂经，于丘颐，征凶。
六三：拂颐、贞凶、十年勿用，无攸利。
六四：颠颐，吉。虎视眈眈，其欲逐逐，无咎。
六五：拂经，居贞，吉。不可涉大川。
上九：由颐，厉吉，利涉大川。

大过(二十八)

大过：栋桡，利有攸往，亨。
初六：藉用白茅，无咎。
九二：枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。
九三：栋桡，凶。
九四：栋隆，吉。有它吝。
九五：枯杨生华，老妇得其士夫，无咎，无誉。
上六：过涉灭顶，凶，无咎。

坎(二十九)

习坎：有孚维心，亨，行有尚。
初六：习坎，入于坎窞，凶。
九二：坎有险，求小得。
六三：来之坎，坎险且枕。入于坎窞，勿用。
六四：樽酒，簋贰，用缶，纳约自牖，终无咎。
九五：坎不盈，祗既平，无咎。

上六：系用徽纆，置于丛棘，三岁不得，凶。

离(三十)

离：利贞，亨。畜牝牛，吉。

初九：履错然敬之，无咎。

六二：黄离，元吉。

九三：日昃之离，不鼓缶而歌，则大耋之嗟，凶。

九四：突如其来如，焚如，死如，弃如。

六五：出涕沱若，戚嗟若，吉。

上九：王用出征，有嘉折首，获匪其丑无咎。

下 经

咸(三十一)

咸：亨，利贞。取女，吉。

初六：咸其拇。

六二：咸其腓，凶。居吉。

九三：咸其股，执其随，往吝。

九四：贞吉，悔亡。憧憧往来，朋从尔思。

九五：咸其脢，无悔。

上六：咸其辅颊舌。

恒(三十二)

恒：亨，无咎。利贞，利有攸往。

初六：浚恒，贞凶，无攸利。

九二：悔亡。

九三：不恒其德，或承之羞，贞吝。

九四：田无禽。

六五：恒其德，贞妇人吉，夫子凶。

上六：振恒，凶。

遯(三十三)

遯：亨小，利贞。

初六：遯尾，厉，勿用有攸往。

六二：执之用黄牛之革，莫之胜说。

九三：系遯，有疾厉；畜臣妾，吉。

九四：好遯，君子吉，小人否。

九五：嘉遯，贞吉。

上九：肥遯，无不利。

大壮(三十四)

大壮：利贞。

初九：壮于趾，征凶，有孚。

九二：贞吉。

九三：小人用壮，君子用罔，贞厉。羝羊触藩，羸其角。

九四：贞吉，悔亡。藩决不羸，壮于大舆之輹。

六五：丧羊于易，无悔。

上六：羝羊触藩，不能退，不能遂，无攸利。艰则吉。

晋(三十五)

晋：康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

初六：晋如，摧如，贞吉。罔孚，裕无咎。

六二：晋如愁如，贞吉。受兹介福于其王母。

六三：众允，悔亡。

九四：晋如鼫鼠，贞厉。

六五：悔亡，失得勿恤，往吉，无不利。

上九：晋其角，维用伐邑，厉吉，无咎，贞吝。

明夷(三十六)

明夷：利艰贞。

初九：明夷于飞，垂其翼；君子于行，三日不食。有攸往，主人有言。

六二：明夷，夷于左股，用拯马壮，吉。

附

录

九三：明夷于南狩，得其大首，不可疾贞。

六四：入于左腹，获明夷之心，于出门庭。

六五：箕子之明夷，利贞。

上六：不明晦，初登于天，后入于地。

家人(三十七)

家人：利女贞。

初九：闲有家，悔亡。

六二：无攸遂，在中馈，贞吉。

九三：家人嗃嗃，悔厉，吉。妇子嘻嘻，终吝。

六四：富家，大吉。

九五：王假有家，勿恤，吉。

上九：有孚威如，终吉。

睽(三十八)

睽：小事吉。

初九：悔亡。丧马勿逐，自复，见恶人，无咎。

九二：遇主于巷，无咎。

六三：见舆曳，其牛掣，其人天且劓。无初，有终。

九四：睽孤遇元夫，交孚，厉，无咎。

六五：悔亡。厥宗噬肤，往何咎。

上九：睽孤见豕负涂，载鬼一车。先张之弧，后说之弧，匪寇婚媾。往遇雨则吉。

蹇(三十九)

蹇：利西南，不利东北。利见大人，贞吉。

初六：往蹇，来誉。

六二：王臣蹇蹇，匪躬之故。

九三：往蹇，来反。

六四：往蹇，来连。

九五：大蹇，朋来。

上六：往蹇，来硕，吉。利见大人。

解(四十)

解:利西南。无所住,其来复,吉。有攸往,夙吉。

初六:无咎。

九二:田获三狐,得黄矢,贞吉。

六三:负且乘,致寇至,贞吝。

九四:解而拇,朋至斯孚。

六五:君子维有解,吉。有孚于小人。

上六:公用射隼于高墉之上,获之,无不利。

损(四十一)

损:有孚,元吉,无咎,可贞,利有攸往。曷之用? 二簋可用享。

初九:已事遄往,无咎;酌损之。

九二:利贞,征凶,弗损,益之。

六三:三人行则损一人,一人行则得其友。

六四:损其疾,使遄有喜,无咎。

六五:或益之十朋之龟,弗克违,元吉。

上九:弗损益之,无咎,贞吉,利有攸往。得臣无家。

益(四十二)

益:利有攸往,利涉大川。

初九:利用为大作,元吉,无咎。

六二:或益之十朋之龟,弗克违,永贞吉。王用享于帝,吉。

六三:益之用凶事,无咎。有孚中行告公用圭。

六四:中行告公从,利用为依迁国。

九五:有孚惠心,勿问元吉,有孚惠我德。

上九:莫益之,或击之,立心勿恒,凶。

夬(四十三)

夬:扬于王庭,孚号有厉。告自邑,不利即戒,利有攸往。

初九:壮于前趾,往不胜,为咎。

九二:惕号,莫夜有戒,勿恤。

附

录

九三：壮于頄，有凶。君子夬夬，独行遇雨若濡，有愠，无咎。

九四：臀无肤，其行次且。牵羊悔亡，闻言不信。

九五：苋陆夬夬。中行无咎。

上六：无号，终有凶。

姤(四十四)

姤：女壮，勿用取女。

初六：系于金柅，贞吉。有攸往，见凶，羸豕孚蹢躅。

九二：包有鱼，无咎。不利宾。

九三：臀无肤，其行次且，厉，无大咎。

九四：包无鱼，起凶。

九五：以杞包瓜，含章，有陨自天。

上九：姤其角，吝；无咎。

萃(四十五)

萃：亨，王假有庙，利见大人，亨，利贞。用大牲吉。利有攸往。

初六：有孚不终，乃乱乃萃。若号，一握为笑。勿恤，往无咎。

六二：引吉，无咎。孚乃利用禴。

六三：萃如嗟如。无攸利。往无咎，小吝。

九四：大吉，无咎。

九五：萃有位，无咎。匪孚，元永贞，悔亡。

上六：赍咨涕洟，无咎。

升(四十六)

升：元亨，用见大人，勿恤。南征吉。

初六：允升，大吉。

九二：孚乃利用禴，无咎。

九三：升虚邑。

六四：王用亨于岐山，吉，无咎。

六五：贞吉，升阶。

上六：冥升，利于不息之贞。

困(四十七)

困：亨，贞，大人吉，无咎。有言不信。

初六：臀困于株木，入于幽谷，三岁不覿。

九二：困于酒食，朱紱方来，利用享祀，征凶。无咎。

六三：困于石，据于蒺藜。入于其宫，不见其妻，凶。

九四：来徐徐，困于金车，吝，有终。

九五：劓刖，困于赤绂。乃徐有说，利用祭祀。

上六：困于葛藟，于臲臲，曰动悔，有悔，征吉。

井(四十八)

井：改邑不改井，无丧无得。往来井井，汔至，亦未繙井，羸其瓶，凶。

初六：井泥不食，旧井无禽。

九二：井谷射鲋，瓮敝漏。

九三：井渫不食，为我心恻，可用汲，王明，并受其福。

六四：井甃，无咎。

九五：井冽，寒泉食。

上六：井收勿幕，有孚元吉。

革(四十九)

革：巳日乃孚。元亨利贞，悔亡。

初九：巩用黄牛之革。

六二：巳日乃革之，征吉，无咎。

九三：征凶，贞厉。革言三就，有孚。

九四：悔亡。有孚，改命吉。

九五：大人虎变。未占有孚。

上六：君子豹变，小人革面，征凶。居贞吉。

鼎(五十)

鼎：元吉，亨。

初六：鼎颠趾，利出否，得妾以其子，无咎。

九二：鼎有实，我仇有疾，不我能即，吉。

附

录

九三：鼎耳革，其行塞，雉膏不食，方雨亏悔，终吉。

九四：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。

六五：鼎黄耳、金铉，利贞。

上九：鼎玉铉，大吉，无不利。

震(五十一)

震：亨，震来虩虩，笑言哑哑，震惊百里，不丧匕鬯。

初九：震来虩虩，后笑言哑哑，吉。

六二：震来厉，亿丧贝。跻于九陵，勿逐，七日得。

六三：震苏苏，震行无眚。

九四：震遂泥。

六五：震往来厉，意无丧，有事。

上六：震索索，视矍矍，征凶。震不于其躬，于其邻，无咎。婚媾有言。

艮(五十二)

艮：艮其背，不获其身，行其庭，不见其人。无咎。

初六：艮其趾，无咎，利永贞。

六二：艮其腓，不拯其随，其心不快。

九三：艮其限，列其夤，厉薰心。

六四：艮其身，无咎。

六五：艮其辅，言有序，悔亡。

上九：敦艮，吉。

渐(五十三)

渐：女归，吉，利贞。

初六：鸿渐于干，小子厉，有言，无咎。

六二：鸿渐于磐，饮食衎衎，吉。

九三：鸿渐于陆，夫征不复，妇孕不育，凶。利御寇。

六四：鸿渐于木，或得其桷，无咎。

九五：鸿渐于陵，妇三岁不孕，终莫之胜，吉。

上九：鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。

归妹(五十四)

归妹：征凶，无攸利。

初九：归妹以娣，跛能履，征吉。

九二：眇能视，利幽人之贞。

六三：归妹以须，反归以娣。

九四：归妹愆期，迟归有时。

六五：帝乙归妹，其君之袂不如其娣之袂良。月几望，吉。

上六：女承筐无实，士刲羊无血。无攸利。

丰(五十五)

丰：亨，王假之，勿忧，宜日中。

初九：遇其配主。虽旬无咎，往有尚。

六二：丰其蔀，日中见斗。往得疑疾，有孚发若。吉。

九三：丰其沛，日中见沫，折其右肱，无咎。

九四：丰其蔀，日中见斗，遇其夷主，吉。

六五：来章，有庆誉，吉。

上六：丰其屋，蔀其家，窥其户，阒其无人，三岁不覿，凶。

旅(五十六)

旅：小亨，旅，贞吉。

初六：旅琐琐，斯其所取灾。

六二：旅即次，怀其资，得童仆贞。

九三：旅焚其次，丧其童仆贞，厉。

九四：旅于处，得其资斧，我心不快。

六五：射雉，一矢亡，终以誉命。

上九：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷，丧牛于易，凶。

巽(五十七)

巽：小亨，利有攸往，利见大人。

初六：进退，利武人之贞。

九二：巽在床下，用史巫纷若，吉，无咎。

九三：频巽，吝。

六四：悔亡，田获三品。

九五：贞吉，悔亡，无不利，无初有终。先庚三日，后庚三日，吉。

上九：巽在床下，丧其资斧，贞凶。

兑(五十八)

兑：亨，利贞。

初九：和兑，吉。

九二：孚兑，吉。悔亡。

六三：来兑，凶。

九四：商兑未宁，介疾有喜。

九五：孚于剥，有厉。

上六：引兑。

涣(五十九)

涣：亨，王假有庙，利涉大川，利贞。

初六：用拯马壮，吉。

九二：涣奔其机，悔亡。

六三：涣其躬，无悔。

六四：涣其群，元吉。涣有丘，匪夷所思。

九五：涣汗其大号，涣王居。无咎。

上九：涣其血去，逖出，无咎。

节(六十)

节：亨，苦节不可贞。

初九：不出户庭，无咎。

九二：不出门庭，凶。

六三：不节若，则嗟若，无咎。

六四：安节，亨。

九五：甘节，吉，往有尚。

上六：苦节，贞凶，悔亡。

中孚(六十一)

中孚：豚鱼吉。利涉大川。利贞。

初九：虞吉，有它不燕。

九二：鸣鹤在阴，其子和之。我有好爵，吾与尔靡之。

六三：得敌，或鼓或罢，或泣或歌。

六四：月几望，马匹亡，无咎。

九五：有孚挛如，无咎。

上九：翰音登于天，贞凶。

小过(六十二)

小过：亨，利贞。可小事，不可大事。飞鸟遗之音。不宜上，宜下。大吉。

初六：飞鸟以凶。

六二：过其祖，遇其妣，不及其君，遇其臣，无咎。

九三：弗过防之，从或戕之，凶。

九四：无咎，弗过遇之，往厉必戒，勿用，永贞。

六五：密云不雨，自我西郊，公弋取彼在穴。

上六：弗遇过之，飞鸟离之，凶，是谓灾眚。

既济(六十三)

既济：亨小，利贞。初吉，终乱。

初九：曳其轮，濡其尾，无咎。

六二：妇丧其茀，勿逐，七日得。

九三：高宗伐鬼方，三年克之，小人勿用。

六四：繻有衣袽，终日戒。

九五：东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。

上六：濡其首，厉。

未济(六十四)

未济：亨，小狐汔济，濡其尾，无攸利。

初六：濡其尾，吝。

九二：曳其轮，贞吉。

附

录

六三：未济，征凶，利涉大川。

九四：贞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有赏于大国。

六五：贞吉，无悔，君子之光有孚，吉。

上九：有孚于饮酒，无咎。濡其首，有孚失是。

附录 B 《易传》简介

《易传》共十篇——《彖》上、下，《象》上、下，《文言》，《系辞》上、下，《说卦》，《序卦》和《杂卦》。

《易传》是使《易经》研究成为一门显学的第一部最重要的著作。《易传》把《易经》提到了哲学的高度来认识，阐述了《易经》的成书时代、作者、占筮方法等，并对一些词语的训诂作出了重要贡献。下面引述易家^①对《易传》的简介。

B1 《彖传》

或称《彖》。彖，即材，通“裁”，有裁断之义。裁断一卦之义的文辞，叫彖辞。彖辞也叫卦辞。对彖辞(卦辞)的解释称为“彖传”。《易传》以“彖”作篇名，实指“彖传”。《彖传》共 64 条，按照六十四卦分为上下经的分法，《彖传》分为上、下，即《彖传》上，《彖传》下。《彖传》专释《易经》卦辞，其方法有象、义理、爻位和卦变等。

(1) 以八卦之象释卦辞。八卦最基本的象是八种自然物：乾代表天，坤代表地，震代表雷，巽代表风，坎代表水，离代表火，艮代表山，兑代表泽。以八卦之象解释卦名卦辞，如《泰·彖》即《彖》释《泰》曰：

“天地交而万物通，上下交而其志同也。”

所谓天地交，是指泰为上坤下乾，坤为地，乾为天，天本在上，而今在下，地本在下，而今在上，以示天阳之气下降，入地气之中，地阴之气上升而入天气之中，二气交感，故有“天地交”之义。由于阴阳二气交感，万物生生不已，故为通达，即是“万物通”。

所谓上下交，是指泰为上坤下乾，乾为天阳本在上而今在下，坤为地阴本在下而今在上，故有上下交感之义，就社会而言，乾象征君，坤象征民众，在泰卦，君在下，众在上，以示君民上下交感，志向相通。

自然界的阴阳二气交感，万物通达生长；社会中君臣上下交感，志向一致，故天下泰平和谐，因而称此卦为《泰》卦。泰。就是泰平，通达。

(2) 取义理释卦辞。八卦皆含有义理，如乾为刚，坤为柔，震为动，巽为入为风，坎为险，离为丽，艮为止，兑为说(悦)。《彖传》以八卦所含义理解释卦辞，如

① 见参考文献[12]。

《讼·彖》，即《彖》释《讼》曰：

“上刚下险，险而健，讼。”

所谓上刚下险，是指《讼》上乾下坎，乾为刚在上，坎为险在下，故有“上刚下险”。所谓险而健，是指《讼》下卦坎为险，上卦乾为刚，刚即健，故称“险而健”。因为此卦乾阳刚健在上，坎水阴险在下，上下争讼，故为讼卦。

(3) 取爻位说释卦辞。所谓爻位说，是指爻所处的位置。它主要有这样几方面内容：中位、乘、得位、失位、应位。

① 以中位说释之

《蒙·彖》：“‘初筮告’，以刚中也。”

所谓以刚中，是释“初筮告”，蒙卦有九二爻为阳爻，并居下卦中位，故称“刚中”。

② 以得位、应位释之

《小畜·彖》曰：“柔得位而上下应之。”

小畜一阴五阳，六四爻以阴居阴位（注：四为偶数，古人称偶数为阴、奇数为阳，卦象中从下往上数，称偶数位为阴位，奇数位为阳位），故称“柔得位”，五个阳爻分居第四爻（阴爻）上下，故称“上下应”。

③ 以乘释之

《彖传》所谓乘，是指阴爻居阳爻之上。乘，有乘凌之义。《彖传》以乘释卦辞，如《夬·彖》曰：“扬于王庭，柔乘五刚也。”夬一阴五阳，阴为柔，阳为刚，此卦有一阴柔乘凌五刚之象，故柔乘五刚。

(4) 以卦变释卦辞。卦变，是指由于阴阳爻的变动，而使一卦变成另一卦，它反映了卦与卦之间存在着一种相互变化的关系。《彖传》运用这种卦与卦之间的关系注释卦辞。如《损·彖》曰：“损下益上，其道上行。”

所谓损下益上，是指《损》来自《泰》卦，即泰九三爻与上六爻交换位置而成，从上下卦看，是减损泰卦下体一阳爻而增益到其上体来。其道上行，是说减损下一阳而增加到上，阳通行在上。

而《益·彖》所说“损上益下”与《损·彖》相反，它是指《益》来自《否》，是减损《否》上一阳爻而增益到下，即《否》九四爻与初六爻互易而成。

B2 《象》

又称《象传》或《象辞》。《周易》中的象，是指卦象。卦象取法自然之象。那么什么是自然之象呢？自然之象是指自然界事物所呈现的容貌、形态，如日月星辰所呈现的象称为天象，山川草木所呈现的象叫地象。而《周易》中的象，就是对自然界中的物象加以概括整理，并通过卦表现出来的。对于《周易》中卦象的划

分,古代有不同的意见:有分为实象、假象两种的;有分为本画象、实取诸物之象和取象明义三种的;也有分为七种的,如:八卦之象,六画之象,像形之象,爻位之象,反对之象,方位之象,互体之象(见参考文献[7]P42—68)。《易传》中作为篇名的“象”是指《象传》,从上下经来看,它分为《象》上、《象》下两篇,从释一卦来看,又可分为两部分:大象、小象。大象是释卦象,小象是释爻象。

大象释卦的方法,是先用八卦之象解释卦,然后比拟人事,说明根据此卦象当如何去行动。如《比·象》:“地上有水,比,先王以建万国,亲诸侯。”比,上坎下坤,坎为水,坤为地,坎在坤上,故地上有水。水性下,水行地上,没有间隙,有亲比之义,故此卦为比。比,亲比。先王效法此卦象当建立许多诸侯国,并以仁爱的态度去对待诸侯。从卦画看,比卦九五居上中为王,上下全为阴爻,故称万国、诸侯。

《小象》释辞的方法:

(1) 取爻位说。如释《屯》六二曰:“六二之难,乘刚也。”这是说,《屯》六二有“难”之文辞,是在于:《屯》六二之阴乘凌初九之阳刚。

又如释《否》九五爻辞:“‘大人’之吉,位正当也。”这就是说,《否》九五有“大人吉”之辞,在于此爻是以阳爻而居阳位,且居上卦之中位,即所谓“位正当”。

(2) 《小象》只从爻辞自身来解释爻辞,也就是说辞不明确,小象换一种说法表达这个意思。如《屯》六三曰:“即鹿无虞。”《象》释之曰:“‘即鹿无虞’,以从禽也。”这是说,在没有虞人作向导的前提下去追鹿,这只有被动地跟从禽兽。用禽来解释鹿。又如《需》九二曰:“小有言,终吉。”《象》释曰:“虽‘小有言’,以‘吉’‘终’也。”《象》在这里只加了几个连贯词,就把爻辞意思明确表达出来。

(3) 从义理方面释爻辞。如《恒》六五云:“贞妇人吉,夫子凶。”《小象》解释说:“妇人贞吉,从一而终也;夫子制义,从妇凶也。”这是说妇道人家守正则吉。所谓守正就是妇人在婚姻方面从一夫而终,即一辈子只能嫁一夫,夫死不能再嫁,只有这样,才能有吉祥,而作为男子有绝对的权利只宜妇人从他,若他从妇人则有凶。《象》在这里很显然是以儒家的伦理道德来注释爻辞,这是《恒》辞中所没有的,《恒》六五爻辞是说,占问遇此爻,妇人则有吉,而男人则有凶。

B3 《文言》

“文言”之辞,古者多解,有说以文饰乾坤的,有说依文言理,有说卦爻辞为文王所作,故曰文言,也有说乾坤德大,持以文饰而为文言。

本篇以“文言”为名,是指《文言传》。《文言》文字不多,专门释《乾》《坤》两卦卦爻辞。《文言》通过注释《乾坤》卦辞,阐发了天地阴阳变化之理,君臣上下、安邦治国、修心养性之道,它的注释,无论是从思想内容还是理论深度,远远超过了《乾》《坤》卦爻辞。

B4 《系辞》

系，系属；辞，文辞。系辞，指把文辞系属在卦爻之下，即卦爻辞。《易传》以系辞为篇名，专指《系辞传》，其含义为系附在《周易》后面关于《周易》通论的文辞。

《系辞》分为上、下两篇，称《系辞》上，《系辞》下。《系辞》分章，古代不统一，一般说来，多采用两种分法。其一，分上篇为 13 章，分下篇为 11 章；其二，分上篇为 12 章，分下篇为 12 章。

《系辞》是对《周易》总的说明，其内容博大精深，总观《系辞》的思想，不外乎以下几方面的内容：阐述了乾坤在《周易》中的地位以及内在的根据，追述了《周易》起源、形成、作者、成书年代，对于伏羲画八卦，文王演周易也作了说明，揭示了《周易》的作用为认识事物规律、预知未来、道德修养、安邦治国、观卦象制作器具；解释了十六卦十八辞，以补充《彖》、《象》之不足，说明了《周易》体例，包括卦位、作用、爻位、爻德等；保留了古代原始的占筮方法——大衍筮法，并对其根据作了说明。

B5 《说卦》

又称《说卦传》，是系统地解说八卦的专著。说，有陈说、解说之义。《说卦》一般被分为 11 章，其内容主要说明八卦的产生过程，八卦的性质、功用、方位，以及八卦所代表的卦象。

B6 《序卦》

此篇对六十四卦排列及排列的客观根据进行总的说明，它以“有天地然后有万物”说明乾坤居《周易》之首，又以因果联系、物极必反、相生相成观点，解释卦与卦之间的关系。以物不可以终穷解释《周易》未济为最后一卦。

B7 《杂卦》

杂糅六十四卦，分六十四卦为三十二对，简要地说明卦名之义。之所以称“杂”，是因为它打乱了《序卦》六十四卦的排列，错综六十四卦而进行解说卦义。

附录 C 伏羲八卦图和气象的关系

C1 伏羲八卦图

在《易经》卦爻辞中共有两处出现“密云不雨，自我西郊”这句话，分别出现于“小畜”卦(“(上卦)巽/(下卦)乾”)的卦辞和“小过”卦(“(上卦)震/(下卦)艮”)的六五爻辞中，这是用气象状态来比喻卦象之间的某种关系。从下面对“伏羲八卦图”的分析来看，“伏羲八卦图”与天气有关。事实上从“伏羲图”(图 1-1)不难看到，《易经》“小畜”卦中的“(下卦)乾”在“(上卦)巽”的西方(偏南)；同样，“小过”卦中的“(下卦)艮”在“(上卦)震”的西方，即两卦均为“下卦”在“上卦”的西方，这样就可以解释“自我西郊”这句话的含义了，即“(上卦)”状态是“我”，“(下卦)”状态是在“我”的“西郊”方向的状态！那么“密云不雨”这句话的依据是什么呢？从图 C-1^①对“伏羲八卦图”生成过程的表述中就能分析出“密云不雨”这句话的根据。

对“伏羲八卦图”形成过程的解释：

图 C-1 中的“ $m^{+,-}$ ”表示地球大气层系统内“能量状态”的运动行为，其中“ m^{+} ”表示系统能量处于“聚积性”状态，“ m^{-} ”表示系统能量处于“散发性”状态。

“ $a^{+,-}$ ”表示系统“能量状态”的运动趋势，“ a^{+} ”表示系统能量处于“扩张性”(涨)的运动趋势，“ a^{-} ”表示系统能量处于“回缩性”(落)的运动趋势。

“ $b^{+,-}$ ”表示系统“能量状态”在运动强度上的强弱特征，“ b^{+} ”表示系统“能量状态”处于高强度状态，“ b^{-} ”表示系统“能量状态”为低强度状态。

现在逐段地说明“伏羲图”的演生过程。

(1) 从“(太极)”到“(两仪)”的演化过程

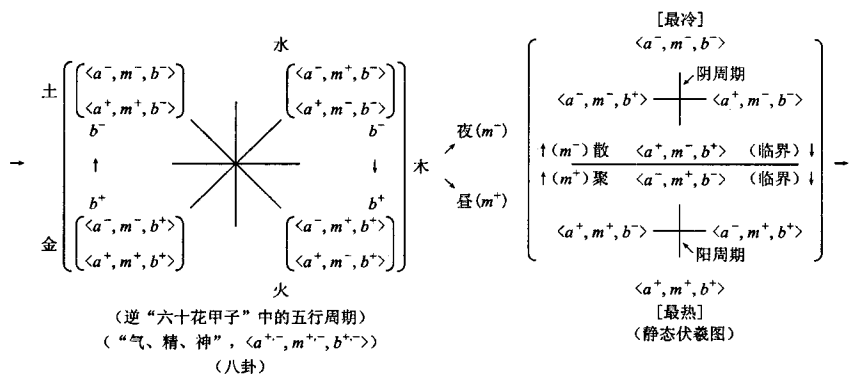
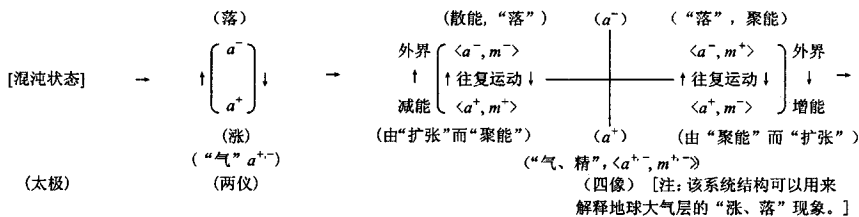
由于外界环境的变化，指地球自转和日光照射对地球大气层系统的周期性影响，引起地球大气层系统自身运动呈现出“膨胀”和“回落”的周期变化，对这种周期变化用“阴、阳”来刻画就是“两仪”周期变化。

(2) 从“(两仪)”到“(四象)”的演化过程

由于外界环境提供的能量周期性变化，使地球大气层系统自身能量呈现

^① 图 C-1 来自于作者的论文，见参考文献[1]。

“聚、散”周期，同时又与自身的“涨、落”周期相合拍，即外界增能，于是系统聚能，系统聚能导致系统膨胀，系统膨胀的同时系统进一步增能，接下来随着外界减少能量提供，于是系统回落并散能。如此循环往复，于是就形成了从“（两仪）”周期到“（四象）”周期的演化。



伏羲图（“动态伏羲图”的简洁表达形式）

图 C-1 伏羲八卦图形成过程的逻辑分解示意图

（3）从“（四象）”到“（八卦）”的演化过程

将四象周期描述的运动方式进一步在强度层次上做区分，即“ $\langle a^-, m^+ \rangle$ 与 $\langle a^+, m^- \rangle$ ”之间的运动被进一步细致地分成为 b^- 强度层次上的“ $\langle a^-, m^+, b^- \rangle$ 与 $\langle a^+, m^-, b^- \rangle$ ”之间的运动和 b^+ 强度层次上的“ $\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$ 与 $\langle a^+, m^-, b^+ \rangle$ ”之间的运动，在这两个阶段之间是“ $\langle a^+, m^-, b^- \rangle$ 到 $\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$ ”的过渡阶段；同理，另外一边的“ $\langle a^+, m^+ \rangle$ 与 $\langle a^-, m^- \rangle$ ”之间的运动也被进一步细致地分化成为 b^+ 强度层次上的“ $\langle a^+, m^+, b^+ \rangle$ 与 $\langle a^-, m^-, b^+ \rangle$ ”之间的运动和 b^- 强度层次

上的“ $\langle a^+, m^+, b^- \rangle$ ”与“ $\langle a^-, m^-, b^- \rangle$ ”之间的运动,在这两个阶段之间是“ $\langle a^-, m^-, b^+ \rangle$ ”到“ $\langle a^+, m^+, b^- \rangle$ ”的过渡阶段。这样就构成了从“(四象)”到“(八卦)”周期的演化。(图中“逆六十花甲子五行周期”见 C4 节的讨论。)

(4) 从“(八卦)”到“(静态伏羲图)”

由于夜间大气层的能量以“散”态为主,白天大气层的能量以“聚”态为主,为了描述这种区别,于是就出现了大分化的描述方式,即“ m^- ”用于表示夜间大气层的状态,“ m^+ ”用于表示白天大气层的状态,其中“ $\langle a^-, m^-, b^- \rangle$ ”表示能量运动处在最弱(最冷)时的状态,“ $\langle a^+, m^+, b^+ \rangle$ ”表示能量运动处在最强(最热)时的状态。事实上,这里作了一个表述方式上的简化处理:即为了突出“昼(聚能)、夜(散能)”这一核心矛盾,于是对其间各阶段中更细致的“反复性矛盾运动状态”的表述则给予省略了。

(5) 从“(静态伏羲图)”到“(动态伏羲图)”

这是对大气层能量状态的周期运动过程从静态描述形式改为动态描述形式。这样才利于区分八个卦象状态的方位。其中“ a'^+ ”表示“静态伏羲图”中的“ a^+ ”或“ a^- ”到“ a^+ ”的单调增加(或非减少)的发展阶段,“ a'^- ”则表示“静态伏羲图”中的“ a^+ ”或“ a^- ”到“ a^- ”的单调减少(或非增加)的发展阶段。“ b'^+ ”表示系统能量强度从“ b^+ ”或“ b^- ”到“ b^+ ”的强度上单调增加(或非减少)的发展阶段,“ b'^- ”表示从“ b^+ ”或“ b^- ”到“ b^- ”的强度上单调减少(或非增加)的发展过程。

(6) 从“(动态伏羲图)”到“(伏羲图)”

最后得到的伏羲图本质上就是“动态伏羲图”的一种简洁和美观对称的表述形式,即直接用“ a^+ ”,“ a^- ”,“ b^+ ”,“ b^- ”表示“ a'^+ ”,“ a'^- ”,“ b'^+ ”,“ b'^- ”,并且将“动态伏羲图”旋转至正南正北的方位。

C2 伏羲八卦图与气象的关系

现在简略地分析“伏羲图”与气象的关系。

从伏羲图演生过程的“第三个阶段”,即“(八卦)气、精、神”阶段可以看到:用“八卦”状态能够描述大气层不同能量状态的相对运动强度和运动趋向,我们将这种相对强度关系用排序的方式表示,如图 C-2 所示。

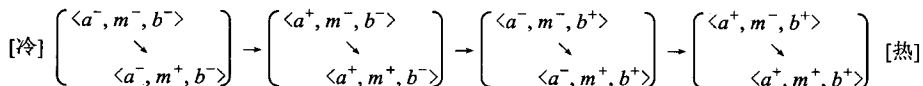


图 C-2 $\langle a^+, m^+, b^+ \rangle$ 状态强度排序结构

图 C-2 表示的是八个不同状态之间的相对强度(热度)关系。图中“ \rightarrow ”表

示前后两组状态之间有级别差异；“\”表示下方的状态在发展趋势上稍强于上方的状态。

这里“相对”的含义是：比如有“甲、乙、丙”三个不同状态，“甲”相对“乙”的强度关系为“ $\langle a^-, m^+, b^- \rangle$ 与 $\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$ ”的关系，而“甲”相对“丙”的强度关系为“ $\langle a^-, m^+, b^- \rangle$ 与 $\langle a^+, m^+, b^+ \rangle$ ”的关系，此时（指当起卦时）“乙”相对“丙”的关系则不一定是“ $\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$ 与 $\langle a^+, m^+, b^+ \rangle$ ”的关系，即如果当“甲、乙”的状态相对“丙”状态均非常弱时，则“乙”对“丙”的关系可能同“甲”对“丙”的关系一样，也是“ $\langle a^-, m^+, b^- \rangle$ 与 $\langle a^+, m^+, b^+ \rangle$ ”的关系。事实上，这是因为“丙”的状态非常强，“甲、乙”相对“丙”而言在强度上都很弱，所以“乙”状态中的“ b^+ ”相对“丙”而言也就成了“ b^- ”。做个通俗的比喻，“甲”是“小巫”，“乙”比“甲”大，所以“乙”相对“甲”为“大巫”，但“丙”是“巨巫”，所以对“丙”来说“甲、乙”都是“小巫”。这种“相对强度”在“起卦”时有重要意义，它可以使所起的卦象对各种事物的表达方式有充分的灵活性和广泛性。

现在解释“密云不雨”的含义。

根据气象学原理，大气层对流层中的“热气团”向“冷气团”方向流动，并且“冷气团”占强优势地位时，则将会“有云无雨”。

进一步地来讲，如果一个地区的气温“高”，而远处有较强的冷空气来，则将会有雨或雪；反之，如果本地区气温“冷”，而远处有较弱的热空气来，则会有云。

从图 C-2 可以看到“乾 $\langle a^+, m^+, b^+ \rangle$ ”状态比“巽 $\langle a^-, m^+, b^+ \rangle$ ”状态略热，“艮 $\langle a^-, m^-, b^+ \rangle$ ”状态比“震 $\langle a^+, m^-, b^- \rangle$ ”状态略热。在 2.3 节中知道，由于在《易经》卦象对策中，“上卦”为“主动对策方”的状态（称为“内卦”），“下卦”为“被动对策方”依据“被对策方的作用效果”而“生成的抗衡性状态”（称为“外卦”），注意到“小畜”卦（“（上卦）巽/（下卦）乾”）和“小过”卦（“（上卦）震/（下卦）艮”）均为“外热”、“内冷”而且“冷”、“热”级别相差不大，所以《易经》卦爻辞中用“密云不雨，自我西郊”来比喻这种局势。

《易经》全部“卦爻辞”中有七处与“气象”有关系，其中两处是上面提到的“密云不雨，自我西郊”这句话，还有四处与“雨”有关，它们分别是“小畜”卦（上九）：“既雨既处”，“睽”卦（上九）：“往遇雨则吉”，“夬”卦（九三）：“独行遇雨若濡”，“鼎”卦（九三）：“方雨亏悔”。其解释请参见第 4 章的相应部分。还有一处与“伏羲八卦图”有关的是《易经》第六十三卦“既济”卦（“（上卦）坎/（下卦）离”）“六五”爻辞：“东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。”该句话中“东邻杀牛”的“牛”表示“伏羲图”中的“离”卦，“离”为“牛”，“离”在“东方”（见“伏羲图”），“西邻之禴祭，实受其福”的“西邻”表示“伏羲图”中

的“坎”卦，“坎”在“西方”(见“伏羲图”)。关于这句话的具体解释见第4章对该句爻辞的解释。

C3 内层(内卦)、外层(外卦)

在预测天气时,上、下卦的位置与预测人事时的情况恰好相反,即“下卦”为“内卦”(内层)、“上卦”为“外卦”(外层)”。这是因为在预测天气时,起卦人在起卦过程中首先感应到的是当前近距离的天气状态,然后进一步感应到的是深层和远层的天气信息。根据这一原理,例如所起卦象为“泰(坤/乾)”卦,由于该卦的“内部”很“热”(乾)而外部很“冷”(坤),冷热级别相差极大(参见图C-2中“ $\langle a^{+,-}, m^{+,-}, b^{+,-} \rangle$ ”状态强度排序结构”),所以下雨或下雪的可能性就极大。

对卦象与天气的对应关系,古人有很多论述,例如《梅花易数》中说:“《离》属火,主晴;《坎》为水,主雨;《坤》为地气,主阴;《乾》为天,主晴明;《震》为雷,《巽》为风,秋冬《震》多无制,亦有非常之雷,有《巽》佐之,则为风撼雷动之应;《艮》为山云之气,若雨久得《艮》则雨止;……《兑》为泽,故不雨则阴。”这些论述与“伏羲图”中所体现的卦象生成原理是完全相符合的。

C4 花甲子五行周期

介绍了“伏羲八卦图”后,应该顺带提一下“六十年花甲子纳音表”中的五行规律,这一五行周期规律与天干、地支和八卦的五行周期规律都不相同,它仅仅是一种与气候有关的五行规律,与人类个体生辰性格关系不大,但与自然现象的预测,例如地震、自然灾害等有重要联系。

(1) 六十年花甲子纳音表中的五行周期规律

从传统的“六十年花甲子纳音表”中,可以看出它的五行规律有特殊的排列方式,如表C-1所示。

表C-1 六十年花甲子纳音表

干支	特性	干支	特性	干支	特性	干支	特性	干支	特性	干支	特性
甲子	海中金	甲戌	山头火	甲申	泉中水	甲午	沙中金	甲辰	佛灯火	甲寅	大溪水
乙丑	乙亥	乙酉	乙未	乙巳	乙卯						
丙寅	炉中火	丙子	涧下水	丙戌	屋上土	丙申	山下火	丙午	天河水	丙辰	沙中土
丁卯	丁丑	丁亥	丁酉	丁未	丁巳						

续表

干支	特性	干支	特性	干支	特性	干支	特性	干支	特性	干支	特性
戊辰	大林木	戊寅	城墙土	戊子	霹雷火	戊戌	平地木	戊申	大驿土	戊午	天上火
己巳		己卯		己丑		己亥		己酉		己未	
庚午	路旁土	庚辰	白蜡金	庚寅	松柏木	庚子	壁上土	庚戌	钗钏金	庚申	石榴木
辛未		辛巳		辛卯		辛丑		辛亥		辛酉	
壬申	剑锋金	壬午	杨柳木	壬辰	长流水	壬寅	金箔金	壬子	桑松木	壬戌	大海水
癸酉		癸未		癸巳		癸卯		癸丑		癸亥	

从表 C-1 中可以看出,它的五行排列规律为:“土一金一火一木一水”,在六十年内总共循环了八遍,但是在每隔三个五行状态以后,又去掉了其中一个五行状态,剩下的每个五行状态均各占用两年时间。

表 C-1 内“五行”的排列规律如下(其中“[]”表示在“六十年花甲子纳音表,表 C-1”中被去掉的那些五行状态):

(海中金)(炉中火)(大林木) (路旁土)(剑锋金)(山头火) (涧下水)(城墙土)(白蜡金)
 金—火—木—[水]—土—金—火—[木]—水—土—金—[火]
 (杨柳木)(泉中水)(屋上土) (霹雷火)(松柏木)(长流水) (沙中金)(山下火)(平地木)
 —木—水—土—[金]—火—木—水—[土]—金—火—木—[水]
 (壁上土)(金箔金)(佛灯火) (天河水)(大驿土)(钗钏金) (桑松木)(大溪水)(沙中金)
 —土—金—火—[木]—水—土—金—[火]—木—水—土—[金]
 (天上火)(石榴木)(大海水)
 —火—木—水—[土]

每隔三个五行状态以后去掉一个五行状态,剩下的五行状态中,每个状态对应两年,这样恰好可以在六十甲子周期中安排下八个五行周期,平均七年半一个周期。

下面对表 C-1 中的五行状态做具体分析。

(2) “六十年花甲子纳音表”中五行强度的根据

把“花甲子五行周期”(七年半一个周期)、“年干五行周期”(十年一个周期)、“地支五行周期”(十二年一个周期)放在同一张表内进行比较,就可以看出如果哪一年中同类的五行项多,则该年的花甲子五行状态就强,例如“大驿土、钗钏金、大海水、炉中火……”哪一年中同类的五行项少,或各五行状态之间相互矛盾,则该年的花甲子五行状态就弱,例如“沙中金、壁上土……”请见表 C-2。

表 C-2

1864—2043 年花甲子干支年表

1864 年—	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	
1924 年—	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	
1984 年—	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	
年干支	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	
花甲子五行的 综合特征	海中金 ↓		炉 中 火		大林木		路旁土 ↓		剑锋金 ↓		山头火		涧下水 ↓		城	
花甲子五行	[土]		金	火		木		[水]		土	金		火	[木]		水
天干五行	木		火		土		金		水		木		火		土	
地支五行	水		木		火		土		金		水		木		火	

(18—)	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93
(19—)	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
(19—)	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
年干支	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
花甲子五行的 综合特征	墙土	白蜡金		杨柳木↓		泉中水↓		屋上土		霹雷火↓		松柏木↓		长流水	
花甲子五行	土	金		[火]		木	水		土		[金]		火	木	水
天干五行	土	金		水		木		火		土		金		水	
地支五行	木		火		土		金		水		木		火		

(18—)	94	95	96	97	98	99	00	01	02	03	04	05	06	07	08
(19—)	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68
(20—)	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
年干支	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申
花甲子五行的 综合特征	沙中金		山下火		平地木		壁上土		金箔金↓		佛灯火		天河水		
花甲子五行	[土]	金	火	木	[水]	土	金	火	[木]	水					
天干五行	木		火		土		金		水		木		火		土
地支五行	火	土		金		水		木		火		土			

附

录

(19—)	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
(19—)	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	
(20—)	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	
年干支	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	
花甲子五行的 综合特征	大 驿 土		钹 钹 金		桑 松 木	桑 松 木	大 溪 水		沙中土		天上火↓		石榴木↓		大 海 水	
花甲子五行	土		金	[火]		木		水		土		[金]		火	木	水
天干五行	土		金		水		木		火		土		金		水	
地支五行	土		金		水		木		火		土		金		水	

表 C-2 中竖排写的粗体字表示性质相同或者接近的五行元素叠加以后其状态明显被加强的位置,竖排写的小体字则表示叠加后状态被明显减弱的位置。“(桑松木)”表示其本应该出现的更精确位置。对花甲子周期中其他各状态精确位置的确定,则可从表中的小箭头直接看出。表中“花甲子五行”一栏内“[]”表示被去掉的五行项。

从表 C-2 可以看到,花甲子五行周期最短,天干五行周期次之,地支五行周期最长。

(3) “土—金—火—木—水”周期的演生原理

“六十花甲子表”中的“土—金—火—木—水”五行周期与“伏羲图”形成过程中(参见图 C-3)出现的“水—木—火—金—土”五行周期恰好相反,这说明了这两者之间可能有密切的内在联系。这使我们自然地联想到“文王八卦图”中的五行顺序“水—木—火—土—金”与人体经络流注顺序(“金—土—火—木—水”周期)也正好相反(见 2.2 节中的表 2-3),这其间应该存在着一些共同性的原理。下面具体考察伏羲图的生成过程(引自于图 C-1),如图 C-3 所示。

事实上,在图 C-3 中的(八卦)到(静态伏羲图)的发展阶段,如果不存在“昼、夜”的大分化,譬如在一年内同一地区的“四季变化过程中,大气层状态的宏观周期变化”就不会出现(m^+),(m^-)大分化的现象(“极地”不在讨论之内),也就是说大气层的“四季宏观周期状态”可以直接用“水—木—火—金—土”的五行周期顺序来形象地描述!

于是,自然地可以想到一个合理性的假设:六十年花甲子纳音表中“土—金—火—木—水”五行周期(七年半一个周期),恰好是大气层在宏观周期运动过程中对一年四季周期状态,即“水—木—火—金—土”周期所做出的一种平衡性反映。即大气层中的“花甲子五行周期”——“土—金—火—木—水”周期(见表 C-2)刚好与大气层“水—木—火—金—土”四季周期的五行顺序(见图 C-3 中的“八卦”部分)相反,这一现象可以解释成——为了平衡被外力强迫

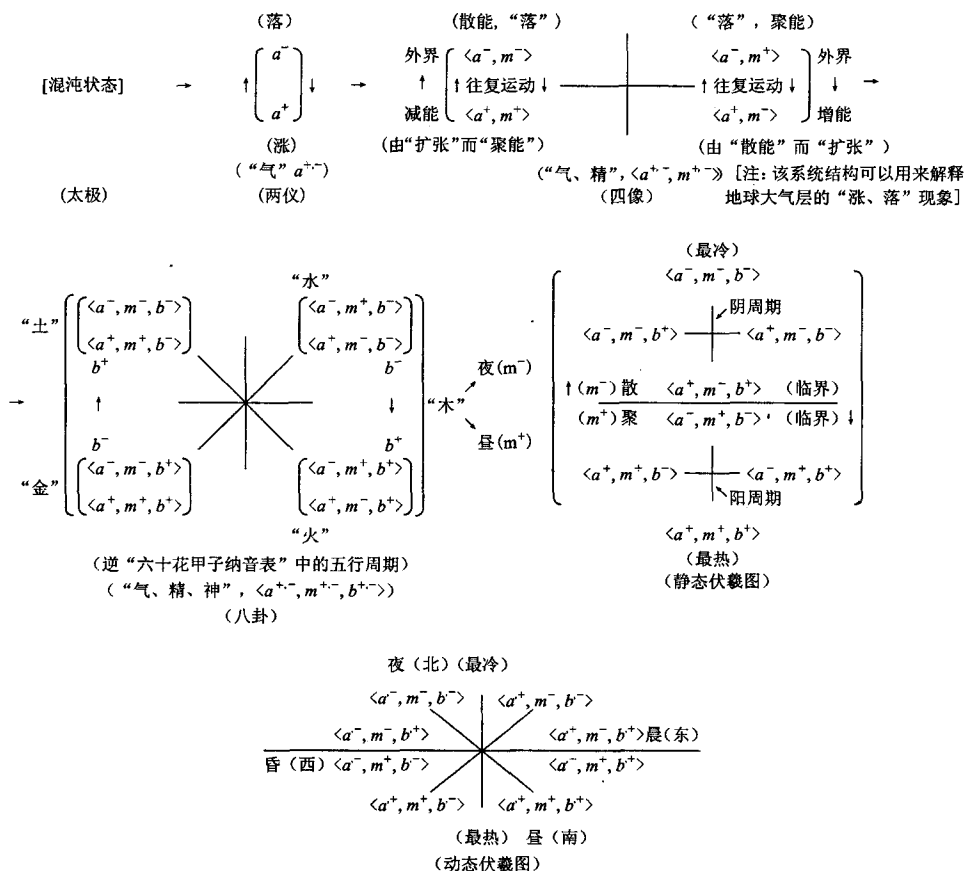


图 C-3 伏羲图的生成过程

赋予大气层的“水—木—火—金—土”四季周期, 大气层及其环境自身的内在“平衡性”自动导致形成了一种恢复性和调整性的缓慢得多的逆向宏观周期——“土—金—火—木—水”信息周期。这一解释较为符合事物运动的平衡性原理。

附录 D 万年历(天干和地支)的计算及检索简表

D1 “月干、月支”和“时干、时支”的计算

(1) 月支的计算

节令近似估算,精确时间需直接查《万年历》。

(正月)寅(立春 2 月 4,5 日——惊蛰 3 月 5,6 日),
 (二月)卯(惊蛰 3 月 5,6 日——清明 4 月 4,5 日),
 (三月)辰(清明 4 月 4,5 日——立夏 5 与 5,6 日),
 (四月)巳(立夏 5 与 5,6 日——芒种 6 与 5,6 日),
 (五月)午(芒种 6 与 5,6 日——小暑 7 月 7,8 日),
 (六月)未(小暑 7 月 7,8 日——立秋 8 月 7,8 日),
 (七月)申(立秋 8 月 7,8 日——白露 9 月 7,8 日),
 (八月)酉(白露 9 月 7,8 日——寒露 10 月 8,9 日),
 (九月)戌(寒露 10 月 8,9 日——立冬 11 月 7,8 日),
 (十月)亥(立冬 11 月 7,8 日——大雪 12 月 7,8 日),
 (十一月)子(大雪 12 月 7,8 日——小寒 1 月 5,6 日),
 (腊月)丑(小寒 1 月 5,6 日——立春 2 月 4,5 日)。

(2) 月干的计算

如果知道年干和月支,那么月干就可以被查出来,其查法是从表 D-1 的第一行中查出年干,从第一列中查出月支,于是就可以在表中查出所对应的月干,如表 D-1 所示。

表 D-1

年干、月支起月干

年干 月支	甲、己	乙、庚	丙、辛	丁、壬	戊、癸
寅	丙	戊	庚	壬	甲
卯	丁	己	辛	癸	乙
辰	戊	庚	壬	甲	丙
巳	己	辛	癸	乙	丁
午	庚	壬	甲	丙	戊

续 表

年干 月支	甲、己	乙、庚	丙、辛	丁、壬	戊、癸
未	辛	癸	乙	丁	己
申	壬	甲	丙	戊	庚
酉	癸	乙	丁	己	辛
戌	甲	丙	戊	庚	壬
亥	乙	丁	己	辛	癸
子	丙	戊	庚	壬	甲
丑	丁	己	辛	癸	乙

(3) 时支的计算

从表 D-2 可以查出时支与现代计时的对应关系,例如“子时”在表 D-2 中所对应的时间段为 23 点至次日凌晨 1 点,“丑时”对应的时间段为凌晨 1 点至 3 点,等等。

表 D-2

时支计算表

时支	子	丑	寅	卯	辰	巳
时间段	23—1	1—3	3—5	5—7	7—9	9—11
时支	午	未	申	酉	戌	亥
时间段	11—13	13—15	15—17	17—19	19—21	21—23

(4) 时干的计算

同月干的计算方法类似,如果知道日干和时支,那么时干就可以在表 D-3 中确定了。其查法可参考表 D-1 的查法。表 D-3 中“子(早)”为 0:00—1:00,“子(晚)”为 23:00—24:00。

表 D-3

日干、时支起时干表

日干 时支	甲、己	乙、庚	丙、辛	丁、壬	戊、癸
子(早)	甲	丙	戊	庚	壬
丑	乙	丁	己	辛	癸
寅	丙	戊	庚	壬	甲
卯	丁	己	辛	癸	乙
辰	戊	庚	壬	甲	丙
巳	己	辛	癸	乙	丁
午	庚	壬	甲	丙	戊
未	辛	癸	乙	丁	己

续 表

日干 时支	甲、己	乙、庚	丙、辛	丁、壬	戊、癸
申	壬	甲	丙	戊	庚
酉	癸	乙	丁	己	辛
戌	甲	丙	戊	庚	壬
亥	乙	丁	己	辛	癸
子(晚)	丙	戊	庚	壬	甲

D2 “年干、年支”和“日干、日支”的计算

计算“年干、年支”和“日干、日支”之前，首先要知道干支序数，“干支序数”可由表 D-4 直接查得。

表 D-4

干支序数表

1. 甲子	11. 甲戌	21. 甲申	31. 甲午	41. 甲辰	51. 甲寅
2. 乙丑	12. 乙亥	22. 乙酉	32. 乙未	42. 乙巳	52. 乙卯
3. 丙寅	13. 丙子	23. 丙戌	33. 丙申	43. 丙午	53. 丙辰
4. 丁卯	14. 丁丑	24. 丁亥	34. 丁酉	44. 丁未	54. 丁巳
5. 戊辰	15. 戊寅	25. 戊子	35. 戊戌	45. 戊申	55. 戊午
6. 己巳	16. 己卯	26. 己丑	36. 己亥	46. 己酉	56. 己未
7. 庚午	17. 庚辰	27. 庚寅	37. 庚子	47. 庚戌	57. 庚申
8. 辛未	18. 辛巳	28. 辛卯	38. 辛丑	48. 辛亥	58. 辛酉
9. 壬申	19. 壬午	29. 壬辰	39. 壬寅	49. 壬子	59. 壬戌
10. 癸酉	20. 癸未	30. 癸巳	40. 癸卯	50. 癸丑	60. 癸亥

表中每一个数字对应一组干支，称这组干支所对应的数字为该组干支的干支序数。当计算出某一年或某一日的干支序数，就可以从干支序数得到该年或该日的干支。

“干支序数”也可由下式计算：

干支序数 = $[6 \times (\text{天干序数}) - 5 \times (\text{地支序数})] + 60$ 的整倍数，

得到的数要在 1 至 60 之间。

十天干从甲到癸的序数分别是 1~10，十二地支从子到亥的序数分别是

1~12。

例 求“戊戌”的“干支序数”。“戊”的序数为 5,“戌”的序数为 11, $(6 \times 5 - 5 \times 11) + 60 = -25 + 60 = 35$, 所以“戊戌”的“干支序数”为 35。

(1) 从公历年计算年干支序数

年干支序数 = (公元年数 - 3) - 60 的整倍数, 得到的数要在 1 至 60 之间。

例 计算 2008 年(立春以后)年干支序数。

$(2008 - 3) - 60 \times 33 = 25$, 查 25 所对应的干支为“戊子”。

(2) 从公历日期计算日干支序数

日干支序数 = $[(\text{公元年数} - 240 \text{ 整倍数} - 1) \times 21/4]_{\text{取整数部分}} + \text{十年内日序数} (\text{天数}) + \text{世纪修正数} - 60 \text{ 的整倍数}$, 得到的数要在 1 至 60 之间。其中“世纪修正数”见表 D-5。

表 D-5

世纪修正数表

公元年数	0—3	3—1582/10/4	1582/10/5—1700
世纪修正数	14	13	3

公元年数	1701—1800	1801—1900	1901—2099
世纪修正数	2	1	0

公元年数	2100—2199	2200—2299	2300—2399
世纪修正数	-1	-2	-3

例 计算 2000 年 1 月 1 日的干支序数。

$[(2000 - 240 \times 8 - 1) \times 21/4]_{\text{取整数部分}} + 1 + 0 - 60 \text{ 的整倍数} = 415 - 60 \text{ 的整倍数} = 415 - 60 \times 6 = 55$, 2000 年 1 月 1 日干支为“戊午”。(其中因 $240 \times 8 < 2000 < 240 \times 9$, 所以不选 240×9 而选用 240×8 。)

D3 1801—2100 年“每年正月初一”对应的干支及其公历日期检索表

“万年历”一般用于检索 200 年左右时间内的每一天的日干支、月干支和年干支。年、月、日干支的算法在 D1, D2, D3 节中已经做了介绍, 但其中日干支的计算方法比较烦琐, 这里借助于表 D-6, 可以对 300 年内任意一天的日干支采用另外一种更简便的方法计算。

用(表 D-6)计算 1801—2100 年(共 300 年)中任何一天的“日干、日支”的方法。

例 计算 2000 年 1 月 1 日的干支。

从表 D-6 中查出 2000 年 2 月 5 日的干支为“癸巳”，“癸巳”的干支序数为 30(见表 D-4)，1 月 1 日到 2 月 5 日共经过 35 天，于是 1 月 1 日的干支序数 = $30 - 35 + (60 \text{ 的整倍数}) = -5 + 60 = 55$ (恰好在 1 至 60 之间)，所以 2000 年 1 月 1 日的干支为“戊午”。

计算 1801—2100 年共 300 年中每日的干支，用该方法比 D2 中的方法方便，是初中生或小学毕业生都能够较快理解和掌握的方法。

利用 1801—2100 年“每年正月初一”对应的干支和公历日期以及本附录中的方法，可以估算出 1801—2100 年中的任何一个时间的“生辰八字”。

对极靠近节令时间的生辰，如果难以确定其月干支，则可以采用两组月干支进行分析，或根据被测人的实际情况，决定取用哪一组月干支，或侧重其中一组，或两组均作为参考(此时可以称该人具有“生辰 10 字”，等等)。对极靠近干支各时间分界点的生辰时间，都可以采用这一方法处理。

表 D-6 1801—2100 年“每年正月初一”对应的干支及其公历日期检索表

1801 年	1811 年	1821 年	1831 年	1841 年	1851 年	1861 年	1871 年	1881 年	1891 年
2 月 13 日 戊寅	1 月 25 日 辛亥	2 月 3 日 癸丑	2 月 13 日 乙卯	1 月 23 日 丁亥	2 月 1 日 戊子	2 月 10 日 庚寅	2 月 20 日 辛卯	1 月 30 日 甲子	2 月 9 日 丙寅
2 月 3 日 癸酉	2 月 13 日 乙亥	1 月 23 日 丁未	2 月 2 日 己酉	2 月 10 日 寅戌	2 月 20 日 壬午	1 月 30 日 甲申	2 月 9 日 丙戌	2 月 18 日 戊子	1 月 30 日 辛酉
1 月 23 日 丁卯	2 月 1 日 庚午	2 月 11 日 辛未	2 月 20 日 癸酉	1 月 30 日 甲午	2 月 8 日 丙午	2 月 18 日 戊申	1 月 29 日 辛巳	2 月 8 日 癸未	2 月 17 日 乙酉
2 月 11 日 辛卯	1 月 21 日 癸亥	1 月 31 日 乙丑	2 月 9 日 丁卯	2 月 18 日 戊辰	1 月 29 日 辛丑	2 月 8 日 癸卯	2 月 17 日 乙巳	1 月 28 日 丁丑	2 月 6 日 己卯
1 月 13 日 丙戌	2 月 9 日 丁亥	2 月 18 日 己丑	1 月 29 日 辛酉	2 月 7 日 癸亥	2 月 17 日 乙丑	1 月 27 日 丁酉	2 月 5 日 己亥	2 月 15 日 辛丑	1 月 26 日 癸酉
2 月 18 日 己酉	1 月 29 日 辛巳	2 月 7 日 癸未	2 月 17 日 乙酉	1 月 27 日 丁巳	2 月 6 日 己未	2 月 15 日 辛酉	1 月 26 日 癸巳	2 月 4 日 乙未	2 月 13 日 丙申
2 月 7 日 癸卯	2 月 16 日 乙巳	1 月 27 日 丁丑	2 月 5 日 己卯	2 月 15 日 辛巳	1 月 26 日 甲寅	2 月 5 日 丙辰	2 月 13 日 丁巳	1 月 24 日 己丑	2 月 2 日 辛丑
1 月 28 日 戊戌	2 月 5 日 己亥	2 月 15 日 辛丑	1 月 26 日 甲戌	2 月 5 日 丙子	2 月 14 日 戊寅	1 月 25 日 庚戌	2 月 2 日 辛亥	2 月 12 日 癸丑	1 月 22 日 乙酉
2 月 14 日 辛酉	1 月 26 日 甲午	2 月 4 日 丙申	2 月 14 日 戊戌	1 月 24 日 辛未	2 月 3 日 壬申	2 月 11 日 癸未	1 月 22 日 丙午	1 月 31 日 丁未	2 月 10 日 己酉
2 月 4 日 丙辰	2 月 14 日 戊午	1 月 25 日 辛卯	2 月 3 日 壬辰	2 月 12 日 甲午	1 月 23 日 丙寅	1 月 31 日 戊辰	2 月 10 日 己巳	1 月 21 日 壬寅	1 月 31 日 甲辰
1810 年	1820 年	1830 年	1840 年	1850 年	1860 年	1870 年	1880 年	1890 年	1900 年

附

录

1901年	1911年	1921年	1931年	1941年	1951年	1961年	1971年	1981年	1991年
2月19日 戊辰	2月30日 庚子	2月8日 壬寅	2月17日 癸卯	1月27日 乙亥	2月6日 丁丑	2月15日 己卯	1月27日 壬子	2月5日 甲寅	2月15日 丙辰
2月8日 壬戌	2月18日 甲子	1月28日 丙申	2月6日 丁酉	2月15日 己亥	1月27日 壬申	2月5日 甲戌	2月15日 丙子	1月25日 戊申	2月4日 庚戌
1月29日 丁巳	2月6日 戊午	2月16日 庚申	1月26日 壬辰	2月5日 甲午	2月14日 丙申	1月25日 戊辰	2月3日 庚午	2月13日 壬申	1月23日 甲辰
2月16日 庚辰	1月26日 壬子	2月5日 甲寅	2月14日 丙辰	1月25日 戊子	2月3日 庚寅	2月13日 壬辰	1月23日 甲子	2月2日 丙寅	2月10日 丁卯
2月4日 甲戌	2月14日 丙子	1月24日 戊申	2月4日 辛亥	2月13日 癸丑	1月24日 乙酉	2月2日 丁亥	2月11日 戊子	2月20日 庚寅	1月31日 壬戌
1月25日 己巳	2月3日 庚午	2月13日 癸酉	1月24日 乙巳	2月2日 丁未	2月12日 己酉	1月21日 庚辰	1月31日 壬午	2月9日 甲申	2月19日 丙戌
2月13日 癸巳	1月23日 乙丑	2月2日 丁卯	2月11日 己巳	1月22日 辛丑	1月31日 癸卯	2月9日 甲辰	2月18日 丙午	1月29日 戊寅	2月7日 庚辰
2月2日 丁亥	2月11日 己丑	1月23日 壬戌	1月31日 癸亥	2月10日 乙丑	2月18日 丙寅	1月30日 己亥	2月7日 庚子	2月17日 壬寅	1月28日 乙亥
1月22日 壬午	2月1日 甲申	2月10日 丙戌	2月19日 丁亥	1月29日 己未	2月8日 辛酉	2月17日 癸亥	1月28日 乙未	2月6日 丁酉	2月16日 己亥
2月10日 丙午	2月20日 戊申	1月30日 庚辰	2月8日 辛巳	2月17日 癸未	1月28日 乙卯	2月6日 丁巳	2月16日 己未	1月27日 壬辰	2月5日 癸巳
1910年	1920年	1930年	1940年	1950年	1960年	1970年	1980年	1990年	2000年
2001年	2011年	2021年	2031年	2041年	2051年	2061年	2071年	2081年	2091年
1月24日 丁亥	2月3日 己丑	2月12日 辛卯	1月23日 癸亥	2月1日 乙丑	2月11日 丁卯	1月21日 己亥	1月31日 辛丑	2月9日 癸卯	2月18日 甲辰
2月12日 辛亥	1月23日 癸未	2月1日 己酉	2月11日 丁亥	1月22日 庚申	2月1日 壬戌	2月9日 癸亥	2月19日 乙丑	1月29日 丁酉	2月7日 戊戌
2月1日 乙巳	2月10日 丁未	1月22日 庚辰	1月31日 壬午	2月10日 甲申	2月19日 丙戌	1月29日 丁巳	2月7日 己未	2月17日 辛酉	1月27日 癸巳
1月22日 庚子	1月31日 壬寅	2月10日 甲辰	2月10日 丙午	1月30日 戊寅	2月8日 庚辰	2月17日 辛巳	1月27日 癸丑	2月6日 乙卯	2月15日 丁巳
2月9日 甲子	2月19日 丙寅	1月29日 戊戌	2月8日 庚子	2月17日 壬寅	1月28日 甲戌	2月5日 乙亥	2月15日 丁丑	1月6日 庚戌	2月5日 壬子
1月29日 戊午	2月8日 庚申	2月17日 壬戌	1月28日 甲午	2月6日 丙申	2月15日 丁酉	1月26日 庚午	2月5日 壬申	2月14日 甲戌	1月25日 丙午
2月18日 癸未	1月28日 乙卯	2月6日 丙辰	2月15日 戊午	1月26日 庚寅	2月4日 壬辰	2月14日 甲午	1月24日 丙寅	2月3日 戊辰	2月12日 庚午
2月7日 丁丑	2月16日 己卯	1月26日 庚戌	2月4日 壬子	2月14日 甲寅	1月24日 丙戌	2月3日 戊子	2月12日 庚寅	1月24日 癸亥	2月1日 甲子
1月26日 辛未	2月5日 癸酉	2月13日 甲戌	1月24日 丙午	2月2日 戊申	2月12日 庚戌	1月23日 癸未	2月2日 乙酉	2月10日 丙戌	1月21日 戊午
2月14日 乙未	1月25日 丁卯	2月3日 己巳	2月12日 庚午	1月23日 癸卯	2月2日 乙巳	2月11日 丁未	1月22日 己卯	1月30日 庚辰	2月9日 壬午
2010年	2020年	2030年	2040年	2050年	2060年	2070年	2080年	2090年	2100年

参 考 文 献

- [1] 管小思. 中医学基础理论的核心系统模型原理分析[J]. 系统工程理论与实践, 1999(7): 52 - 62.
- [2] 管小思. 智能模拟原理浅析[J]. 哲学研究, 1986(7): 62 - 68.
- [3] 管小思. “易卦”的序结构数学模型在对策理论中的应用[J]. 周易研究, 2004(1): 61 - 74.
- [4] 管小思. 社会生命系统的宏观序结构模型分析[J]. 同济大学学报: 自然科学版, 2004, 32(7): 971 - 976.
- [5] (美)C. S. 霍尔, V. J. 若德贝. 荣格心理学入门[M]. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 1978.
- [6] 印会河. 中医基础理论[M]. 上海: 上海科技出版社, 1984.
- [7] 刘大钧. 周易概论[M]. 济南: 齐鲁书社, 1986.
- [8] 王米渠. 中医心理学纲要[M]. 成都: 四川科学技术出版社, 1988.
- [9] 刘大钧. 《周易》古经今注今译[J]. 周易研究, 1988(1)—1992(2).
- [10] (德)M. 艾根, P. 舒斯特尔. 超循环论[M]. 上海: 上海译文出版社, 1990.
- [11] 洪丕谟, 姜玉珍. 中国古代算命术[M]. 上海: 上海人民出版社, 1990.
- [12] 刘大钧, 林忠军. 周易传文白话解[M]. 济南: 齐鲁书社, 1993.
- [13] 尚志钧. 中医八大经典全注[M]. 北京: 华夏出版社, 1994.
- [14] 陈弓. 三十六计(秘本兵法)[M]. 武汉: 武汉出版社, 1994.
- [15] 刘大钧. 纳甲筮法[M]. 济南: 齐鲁书社, 1995.

- [16] 邵伟华. 四柱预测宝典[M]. 陕西: 中州古籍出版社, 2003.
- [17] 廖名春. 释《周易》之“童”[J]. 周易研究, 2007(1): 20 - 23.
- [18] 吴辛丑. 周易讲读[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2007.

后 记

《易经》是怎样的一本书，现在可以从五个方面做简要的总结：

(1) 当人们分析生活中的各种行为和进行决策的时候，《易经》是灵感之源。它有助于弱者超越自身困境，直接进入高层次的心理状态；让强者如虎添翼，在自己的事业中进一步纵横捭阖，获取更大的成功。

(2) 从系统科学角度分析，《易经》反映了人与人、人与事之间关系的基本原理，《易经》的方法是自然科学与社会科学方法的结合。

(3) 《易经》的论述形式是“明道若昧”的，这缘于它的超越性意识特征。它是建立在“气、精、神”三个层面的感应意识基础上，依赖于人类“深层意识的悟性”和“常态意识的明辨”的密切契合。

(4) 《易经》“卦爻辞”的特征是：每句话都有依据。它的卦爻辞看上去扑朔迷离，实际上是“以精辟的语言描述了通俗易懂的人之常理”。

(5) 《易经》能够让人获得平衡稳定、积极向上的心态。精读《易经》，可以使心态逐渐趋向“沉厚、敏密、精深、明持”，剔除自身性格中的“浅狭、粗陋、浮滥、愚蛮”。

自西方文艺复兴以后，主要科学理论，如：哥白尼的日心说、达尔文的进化论、伽利略的宇宙论、牛顿和莱布尼茨的微积分、爱因斯坦对宇宙的解释、海森堡对基本粒子的解释，等等，这些理论与《易经》的根本区别在于：《易经》涉及到了人类内在精神意识形式的自身。本书去掉了《易经》的混沌性和共融性的面纱，将祖先留下的一个无价宝藏呈现在人们面前，她将会引领着人性的内在精神向

着深邃性和广袤性的方向发展。

人们总是习惯于用乐观的心态看待未来,然而未来常是变化不定的,所以在面对未来时,必须保持冷静和谨慎的心态。这种内在乐观、外在谨慎的心态恰好对应于《易经》的最后一卦——“未济”卦卦辞的含义:亨通。眼前的迷茫就要过去,而更大的困难已经到来!

管小思

2008年1月
于同济大学应用数学系